

2.12
FRIDAY
雅歌
1:1-2:7

耶路撒冷的女子們哪，我雖然黝黑，卻是秀美，像基達的帳棚，像所羅門宮中的帳幔。不要因我的膚色輕視我，是太陽把我曬黑了。我的兄弟們向我動怒，叫我在葡萄園工作，使我沒有時間照顧自己的園子。我的愛人，請告訴我，你在甚麼地方放羊？中午在哪裏使羊休息？我何必在其他牧童的羊群中獨自徘徊、尋找你呢？（歌1:5-7）

現正「練愛」中

雅歌透過戀人間的熱愛相惜，描繪上主與祂子民之間深厚無比的羈絆。神學家加爾文認為，若不認識自己，必不認識上帝，然而人要認識上帝，才能真實認識自己。這意思是基督信仰不僅是反求諸己的內省，也將上主視為實存者來敬畏與認識。

「愛」不僅是一種感情，也是必須學習的功課。很多人不知道怎麼好好愛自己，總把自我價值建立在他人的說法中；很多人不知道怎麼好好愛別人，總用情緒勒索博取他人的關心。雅歌能啟發我們，如1章5節的經文，現代中文譯本寫「我『雖然』黑，『卻是』美麗」，但回到原文其實可以直譯「我黑，『而且』美」。反思我們的社會是否視勞動者為粗俗？是否視皮膚白皙等於高尚？皮膚黝黑，無論是因為勞動，或是天生，都在愛人眼裡閃閃發光，這是一種自信與翻轉。

「我黑且美麗！」這是渴求愛與尊嚴者的吶喊。無論任何外貌背景，都該充滿自信，因為我們都是上主美麗的創造。學習欣賞上主的創造（人），也學習愛人和被愛的功課。這「練愛」的過程，使我們更認識上主，也以愛人如己的行為去回應祂。

雅歌導讀

雅歌的書名來自第1章1節所說的，是「詩歌中最美的詩歌」，合和本寫為「歌中之歌」；至於前面所寫的「所羅門之歌」，可以是「所羅門做的歌」，也可以是「獻給所羅門的歌」。

雅歌和路得記、以斯帖記、傳道書、耶利米哀歌等5本經書，都被列為舊約聖經的「聖卷」類別。這5本「聖卷」和以色列人民的節期有密切的關係，而「雅歌」則被放在這5本「聖卷」中的第1卷，是用在逾越節時吟唱的詩歌。這本經書描繪著一份彼此渴慕的真愛，雖然從頭到尾都沒有提到「上主」，卻誠然比喻著上主和祂子民之間無比深厚的牽絆。

資料參考：

1. 狄拉德、朗文 (Raymond B. Dillard/Tremper Longman III)。《21世紀基督教舊約導論(增訂版)》。校園。
2. 盧俊義。《聖經導讀(12)箴言·傳道書·雅歌》。人光。
3. 李熾昌、周聯華。《中文聖經註釋—傳道書·雅歌》。基督教文藝。

創造人的上主，愛是祢的本質，也是我的本質。我因祢的愛而生，也因愛而活著，我值得被愛，也有能力以愛的行為來回應祢。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。