松年之光

2022年5月200期
（5月25日出刊）

中華郵政台北雜字第 2080 號
執照登記為雜誌交寄

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第 6460 號
雜誌類

發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會
發 行 人：謝尚振　總 編 輯：謝大舜　執行編輯：鄭佳音
編輯委員：張逢春　賴崑山　周信成　陳宥樺 (Ado Tipos)　金文常 (Bali)　金美花 (Tuhua)
松年助理：陳家琳 電話：02-23625282 # 256 傳真：02-23632669『松委會』
投稿地址：10647 台北市羅斯福路 3 段 269 巷 3 號 5 樓『松年事工委員會』
美編印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627
截稿日期：每月 25 日前請將文稿或圖片 e-mail：senior@mail.pct.org.tw
或 a203808627@yahoo.com.tw 鄭佳音
松年之光免費贈閱，如有需要請直接與各中會 / 族群區會松年部長或總會松委會助理聯繫
各中會的松年活動、相關手冊及相片請記得 E 或寄給『松年之光』，以便彙整報導
網站：http：//www.pct.org.tw/ 事工網站 / 松年委員會
FB 粉絲專頁：長老教會松年事工委員會

南區五中會花東記趣

文 // 周信成部長（嘉中 / 民雄）

春暖花開適合出遊，南區五中會（嘉中、南中、壽中、高中、屏中）松年部舉行「花東三日遊」，由高雄中會負責籌劃行程及一切安排。約 140 人共 4 部遊覽車，一同出發到風景優美、空氣清新的花東旅遊。感謝主，疫情逐漸明朗下，終能成行。消除困擾多日「三日遊會照辦嗎」的電話詢問。清晨 5 點，天尚黑，車從最遠的嘉義中會 - 西螺 (嘉義中會轄區：北從濁水溪，南至急水溪，南北 100 公里)，開始旅程的序曲，四車相約 9 點在枋山休息站會合。照預定的行程：由南迴公路開始，途經大鳥地景藝術公園，直達台東丸八餐廳午餐。下午到東部海岸國家風景管理處都歷遊客中心。當然，最重要的是實踐「上車補眠，下車放水」的不二定律。因時間關係，路過樟原挪亞方舟，石梯坪方山，及遠觀有「林志玲」之稱的睡美人島。最後到達怡園渡假村，安排舒適房間後，晚餐在飯店享用。

第一天是最累的，將近 500 公里的路程，由車輛擁擠的高速公路，到群山大海的南迴公路，好加在有風景、海景、山景的陪伴。終於在晚上 7 點多到達飯店。大家放好行李後，大快朵頤品嚐美味的晚餐。看來，只有美好的睡眠，能彌補

卑南遺址公園五中會合影

恩牧師以「**異象與舒適圈**」勉勵大家：人要活在感恩與讚美的生活中。活到松年的歲數，要有信心、有遠見、為傳福音，與人結合、與神結合、在日常的生活中，見證主。大家吟唱「天父恩典真正大」的詩歌，讓禮拜昇華為馨香的祈禱 ，到達神恩座前。晚餐後，在碳酸氫鈉鈣温泉的洗滌中，消除兩日來的疲勞。

一天的旅途勞累。清晨 1:41 分 6.6 級及 1:43 分 6.1 級的地震，此起彼落的地震警報，將大家從睡眠中搖醒。一時之間睡意全消，原本熄燈的飯店，頓時大放光明，Line 不停的問候，及報平安的聲響，取代原本的平靜。新增的「搖搖樂」行程，直到一小時後再歸於安寧。

晨起，仍圍繞在地震的話題，直到進入第二天的行程。整裝出發到富興森林小火車，位於花蓮富興社區。這社區是全臺最大的土鳳梨產地，來這裡看鳳梨公園，呼吸來自柚子花的芳香，並享受整顆鳳梨刨出來的鳳梨冰，看看湖光山景。向鳳梨 say 再見後，出發到温泉鄉餐廳午餐。下午的玉山國家公園管理處 (南安瀑布) 行程，因花蓮的玉興橋，高架橋墩拓寬部分，地震斷裂，未能通行。因此臨時更改行程，放棄安南瀑布，直接改道「池上大坡池」，海岸山脈流水的匯集處，享受秀姑巒溪上游的寧靜。沿路欣賞關山大圳灌溉出來的稻田風光，遠望想像「金城武樹」的壯觀。之後到阿美麻糬，品嚐道地的在地美食。當然，也是血拼的起點，松年的購買能力是有目共睹，初試啼聲就讓售貨員及老板臉上笑呵呵。終於，能早早到達知本東台大飯店。晚餐前，大家集合擺上靈修敬拜，如信仰的先祖亞伯拉罕，每到一地皆蓋祭壇敬拜上帝。

禮拜由高中議長蔡維恩牧師主禮，高中部長鄭國瑞司會。司唱由吳陳娟娟牧師娘負責，南中部長卓曜景啟應文，嘉中部長周信成祈禱，壽中部長李美珠讀經，屏中部長謝尚振奉獻。蔡維

第三日，早餐後整裝出發到卑南遺址 + 展示廳，是屬於台灣東部之新石器時代，卑南文化的代表性遺址。根據考古學家的推斷，該遺址存在年代大約是距今 5300 至 2300 年前，其中又以距今 3500 至 2300 年前最為興盛。卑南遺址的廣義面積可達 100 萬平方公尺 (約 100 公頃)，是目前台灣所發現最大的史前聚落。午餐在台東三葉餐廳用餐，緊接著是到美鳳釋迦，讓大家滿足購買的慾望。看到大包小包的「戰利品」，及臉帶滿意的笑容，就知道是「拼經濟」雙贏的局面。接著由南迴公路，到魚類加工產品始祖之稱的鮮饌道魚產中心，展開另一層次經濟的提升。晚餐在林邊永鑫餐廳，飽餐以魚為主題的餐點。滿足精緻饗宴後，相約明年再見。人人口中響起松年主委周哲卿長老的見面口號：「一次的見面，一次的福氣」。大家依依不捨互道再見面，按原本的車次，賦歸温暖的家。

卑南文物考古遺址

十字架的救恩

文 // 恩仁退休傳道（美國加州）

道成肉身十字架的設計理念及意義

1）主材的設計理念：

金屬為主材金屬是一種具有光澤的元素（對可見的光具有強烈的反射），藉著主耶穌基督的榮耀，我們反射世界的光，照亮世界。馬太福音 5:14（你是世界的光），金屬富有延展性、易於導電或傳熱等性質。基督徒的生命是傳遞主耶穌基督的愛與恩典給世人，同時與周圍的人分享十字架的救恩。馬太福音 28:19（所以你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗）。

2）色彩設計理念：

道成肉身與大地相連第一層十字架：代表榮耀的君王（金色）第二層十字架：代表救贖的寶血（紅色）第三層十字架：代表立足在世上（金色）十字架上的魚：代表道成肉身的主耶穌基督（白色）聖潔、公義、無私的愛。釘子：釘痕的手。

3）尺寸 / 比例設計理念：

兩個長方形鐵管組合第一層十字架：6” X 2” 長方形鐵管第二層十字架：3” X 2” 長方形鐵管。魚：扁鐵做的（代表破碎受苦的主），底座為十字架的基礎、立足於祂自己的國度兩層十字架融合成 9” X 4” （代表四個方向和永恆）以西結書 42:15-20（代表四面八方、全地、方向）長方形象徵著（長長久久），四方形則象徵著（毅力、耐心、安全、穩定與和平。魚的象徵是代表道成肉身的主耶穌基督（救恩）。

4) 設計理念概要：

道成肉身的主降臨人間，最大的犧牲是用自己的性命被釘在十字架上來拯救我們，使我們的罪孽得以赦免。我們白白領受這份禮物的同時，也必須將這份無私的愛和恩典長長久久的從我們身上反映出來傳遞給世人，讓更多人認識主耶穌。

圓形管狀、上下磨成斜面代表耶穌受難受盡折磨、羞辱、鞭打、釘十字架 .

設計理念：吉甲立石為記，約書亞 5 章 9 節，
吉甲原意圓圈 .O 立石在約但河中、水就乾了

樂在學習成長

文 // 巧佳（北中 . 民權）

喜歡閱讀與寫作的我，只要有吸引我的課程，多遠都會想去報名。但因還有一些個人因素，無法天天星期天，雖然也知道整學期的課程，時間無法完全掌控，但就是想給自己小壓力。星中東門教會的【東門學苑】開的課程都超棒，以往都只有選一門電影課，這學期春季班的 4 堂課 :① 原住民的想像 (馬耀 . 比吼校長)② 台灣宗教的故事 (王博賢傳道)③ 流行音樂知多少 (徐玫玲教授)④ 從電影觀看上帝律法的良善與純全 (姚孟昌助理教授)，一看到簡章就深深被吸引，一口氣全報，後來整理行事曆時，發現與松年活動與專講撞期。把心一橫到時再來喬喬看，能上幾堂算幾堂，把握機會持續學習成長才是最大的恩典與祝福。

東門學苑開辦已 21 年，以提供【別處學不到的課程】為宗旨。起初 4 年有收學分費，後來由學員自由奉獻持續至今。課程以身心健康 / 豐富生命為主軸，注重心靈 / 信仰 / 本土歷史 / 藝術文化 / 生態環境 / 社會新知為主，提供會友及社區民眾有學習成長機會。

馬耀 . 比吼校長是阿美族影像藝術工作者，2019 年創辦全母語幼兒學校，在花蓮玉里河堤教室 (阿美語)/ 屏東霧台神山部落山上學校 (魯凱語) 努力推廣族群母語。少子化社會中，婦產科醫師與小學老師將成為夕陽產業，小朋友越來

越不認同母語，族群瀕臨滅絕，唯有從幼兒教育紮根做起，才能重視各族群的文化價值與獨特性。

多培養孩子與土地 / 樹木 / 石頭 / 蔬菜 / 房子對話，講故事給大樹聽，它也會成為你的精神寄託。每個族群的語言都有文化特色，要重新重視它，因為語言承載著獨特內容與不同想法，不是要培養通譯人才。

【請問番名】、【美麗的語言】、【美在他 / 她之間】都是值得觀看的記錄片。生命是文化的傳承，管理者喜歡單一，被管理者想要多元，彼此理解尊重才能雙贏。

台北大專中心王博賢傳道，從哲學博士到台神道碩，學理紮實年輕有幹勁，【台灣宗教故事】單元豐富：從沉地、大樹公、石頭公、有應公到五府千歲、媽祖、關老爺、開漳聖王、廣澤尊王、保生大帝、三清道祖、城隍爺，應有盡有因為民俗宗教與我們息息相關，也深深影響人的一生。

一般以為守歲是為驅趕年獸，但有另一種【沉地】傳說，原本家家戶戶準備闔家團聚後度過最後一夜。沒想到大家都平安順利，祭祖 / 拜年更加凝聚倫理親情。人的世俗化與理性化反而與神關係淡薄，上帝空間也變小。如何在萬事亨通時，重新修復與神親密的連結。

徐玫玲教授的【流行音樂知多少】超享受的課程，從日治時期的歌曲、戰後台語歌曲、群星會、翻唱歌曲、校園民歌、巨星雲集到曲風驟變、解嚴後的流行歌曲。一系列完整的介紹，不僅聽到熟悉歌曲，還可看到偶像歌手優閒唱出不同年代的心聲與時代氛圍。

許石老師從民謠採集、創作、演唱到開設唱片公司，【安平追想曲】、【鑼聲若響】、【台灣鄉土交響曲】融入民謠、客家曲風、歌仔戲的哭調、原住民律動。小喇叭手楊三郎老師，融合日本的爵士風，創作出【望你早歸】、【港都夜雨】等代表性歌曲。呼應社會現況的【補破網】、【燒肉粽】更是道盡升斗小民的心酸與淚水。劉福助師承許石，持續民謠與民哥收集，創作出笑魁唸歌：【安童哥買菜】、【阿嬤的話】、【行行出狀元】。

姚孟昌教授【從電影看上帝律法的良善與純全】，一上網報名立馬額滿。「奇異熱氣球」、「王冠」、「首席指揮家」、「不完美的正義」、「遲來的正義」、「天眼行動」，每部都在探討自由意志與個人尊嚴的選擇。從電影中探討悔改 / 饒恕與和解，看出人性與善惡的距離，點出真正的憐憫來自深刻的同理。透過老師精闢解析，更加體會上帝的律是公義 / 恩典，人的法律不過是罪惡。誠如道德觀所言：【上帝之律 . 人間之國 . 國律背反 . 人須有擇】。

東門學苑提供學員自由上網報名，每年春 / 秋兩季開課共 16 週，週二 / 週四上午上課 3 小時，可自費共餐 (敬老卡半價)。因疫情影響須接種疫苗方可入內上課，採梅花座全程配戴口罩。有興趣者可逕洽陳雅惠幹事 02-23513589 或網址 http://www.eastgate.org.tw

第 67 屆松年事工委員會 委員名單

主委：謝尚振長老　書記：張逢春長老　會計：賴崑山執事
常委：周信成長老 / 陳宥樺長老 / 金文常長老 / 金美花長老

感謝第 66 屆松常委的服事與多方協助：

周哲卿 / 謝尚振 / 賴崑山 / 陳嘉昇 / 陳宥樺 / 金文常 / 楊源生

2022 年中會 / 族群區會部長及總會銓衡

中會 / 教會	姓名	稱謂	中會 / 教會	姓名	稱謂
東部 / 信義	林易霖	長老	太魯閣 / 格督善	UkanWatan 胡俊賢	牧師
七星 / 和平	鄭維新	長老	阿美 / 馬太鞍	Nawmi 吳玉媛	部長
台北 / 百齡	劉敏輝	長老	東美 / 忠孝	Mararo'ong 黃立志	牧師
新竹 / 新竹	郭明雄	長老	西美 / 聯興	KinciPonay 羅建治	牧師
台中 / 忠孝路	張逢春	長老	排灣 / 春日	AkiGu 邱錦淑	執事
彰化 / 彰化	施議䫉	長老	泰雅爾 / 羅蘭	伍鵬達	牧師
嘉義 / 民雄	周信成	長老	布農 / 中平	Tuhua 金美花	長老
台南 / 博愛	卓曜景	長老	中布 / 信義	Ba1i 金文常	長老
高雄 / 岡山	鄭國瑞	長老	南布 / 民權	HUSUN 謝學明	執事
壽山 / 新生	李美珠	長老	東排 / 新興	高金蓮	執事
屏東 / 鹽埔	謝尚振	長老	魯凱 / 佳暮	Retage 杜明山	長老
客家 / 龍潭	賴崑山	執事	■ 總會選派：		
■ 族群區會代表：			阿美 / 國福	(2020~2023) Ado'Tipos 陳宥樺長老	
鄒族 / 逐鹿	李玉燕長老		屏東 / 鹽埔	(2021~2024) 謝尚振 長老	
賽德克 / 賽德克	邱蘭月牧師		嘉義 / 白河	(2022~2025) 劉美 長老	