



# 松年之光

2016年3月126期

(3月25日出刊)

中華郵政台北雜字第 2080 號  
執照登記為雜誌交寄



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第 6460 號  
雜誌類

發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會

發行人：周哲卿 總編輯：陳義明 執行編輯：鄭佳音

編輯委員：陳和平、林梅粉、許秀梅、莊進祥、古朝香、杜明山

松年助理：沈美秀 電話：02-23625282 # 256 傳真：02-23632669 『松委會』

投稿地址：10647 台北市羅斯福路 3 段 269 巷 3 號 5 樓 『松年事工委員會』

美編印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627

截稿日期：每月 30 日前請將文稿或圖片 e-mail：senior@mail.pct.org.tw

或 a203808627@yahoo.com.tw 鄭佳音

松年之光免費贈閱，如有需要請直接與各中 / 區會松年部長或總會松委會助理聯繫  
各中會的松年活動、相關手冊及相片請記得 E 或寄給『松年之光』，以便彙整報導

## 軟弱中得剛強

文 // 本刊專訪 古朝香松常委

每回松年部活動有幸和東排中會古朝香部長同居一室，近距離觀看這位【小巨人】，她總是笑容洋溢且無憂無慮，不時口唱心和手舞足蹈開心的敬拜讚美主。精力旺盛頌揚主恩，深入了解後才知她一路走來辛苦坎坷，原本幸福家庭一夕瓦解。

丈夫一瞬間吐血，在送醫途中不治，當時她才 46 歲，先生 50 歲，兩個孩子分別是 25 歲、22 歲。支撐一家之主離世，她除了顧菜園外，在台東山區要如何維生？無法理解且傷心欲絕，一度罹患憂鬱症與失心瘋，所幸教會兄姊透過關懷、鼓勵，讓古長老願意逐漸走向人群，在詩歌服事中找回自信與愛的連結。

畢業於花蓮保姆學校，天生有細膩心意，對小朋友非常有耐心。上帝賞賜她有 9 個孫子女，在一個個拉拔長大中洗淨她的哀痛，一家和樂團聚就是她最大的安慰。平時勤讀聖經看新眼光書籍，讓自己跟得上時代潮流，當壓力很大時只要安靜禱告，力量就從神而來。最喜歡金國寶作詞作曲的【唱出希望】這首歌：

相聚在這個地方真是不簡單，多少個窮年累月今天還能再見面。

經過了千里迢迢走過了萬里山，熬過了百般試煉在此相互勉勵。

嘿呀哪嘿呀伊阿嘿阿伊阿嘿，把我們的理想用歌聲唱出來，嘿呀哪嘿呀伊阿嘿阿伊阿嘿，把我們的希望分享給每一個人。



耳中彷彿飄來古長老嘹亮歌聲，她是用生命唱出希望，用見證分享愛的最佳代言人。跟原住民朋友相處最自在且單純，總是幽默沒心機，在談笑自若中開懷唱歌就是簡單的幸福。

每年的松年活動要從台東山區出來參加是浩大工程，但能與松年朋友見面是最值得珍惜與期待的，所以會排除萬難跋山涉水出來和大家見面歡聚。銀髮族其實很適合去做 1 領 1 宣教活動，因為神的恩賜都不同，只要能以身作則，用愛心與真心去關懷陪伴，長者都會深受感動的。剛卸下部長職務後最想和孫子們同歡唱，在唱唱跳跳中領受到主滿滿的恩典。

每人都是神貴重的器皿，或許合用時機點不同，但都有神奇妙作為，只要願意謙卑順服主必悅納。讓我們再次學習在軟弱中成為剛強的秘訣，相信主必成為最安穩且甜蜜的避難所。



## 緬懷長者 / 同頌主恩

(本刊訊)人若能選擇【活得精采 / 老得慢 / 病得輕 / 走得快】，那是最幸福的寫照，或許留給家人錯愕與不捨，但卻是滿滿的思念與信仰傳承。耳邊彷彿還飄來前松年主委林齊弟兄爽朗的笑聲，浮現一身雪白燕尾禮服的英姿，才拜讀完林齊弟兄的見證文稿，歷歷如眼前。突然傳來回歸天家訊息，久久難以回神，那麼身強體健且毫無徵兆，但深信神必有更大作為，我們願意全心仰望並順服。

看著告別禮拜程序單內，林齊弟兄 86 年來精采的畫面：遊遍世界各地 / 教會服事 / 警界退休 / 與家人緊密連結。兒孫眼中的阿公是體貼、細膩、包容、有共同的小秘密、一起唱聖詩、經文分享、吃美食、照顧花圃、甩手運動、接送情、絲瓜與秋葵，樁樁件件都是愛的叮嚀與恩典陪伴。

幼年身體虛弱，常去新樓醫院就診，因緣際會認識主，在父親帶領下受洗歸主。

服務警界多年，一生受到地方百姓敬仰，絕不多取一分不義之財，清廉不苟且足智多謀。巧

扮農夫混入賭場破獲不法勾當，因嚴格執行規定得罪黑道，慘遭歹徒持刀進入派出所刺傷。

警察生涯形象清新，影響孫子輩以【警察】為榮為傲也想繼承衣鉢。

看著孫子們成家立業，阿公時時成為最佳後盾，生活中更是以【聖經話語】教導待人處世道理。擔任社區主委多年及 25 年鄰長，是社區中熱心公益的人物。無論是丈夫 / 爸爸 / 阿公或教會的事奉角色，總是盡忠職守努力扮演，是大家眼中的開心果，有他在就是溫馨與安心。

退休後與牽手旅遊俄羅斯、中東、澳洲、美洲、亞洲，且幫助孤兒院募物資、贊助弱小教會成立。曾經擔任高中前金教會松年團契，並帶動中會松年事工。林齊弟兄對兒孫最大的身教：

1. 時刻親近主，接受主的帶領與旨意。
2. 凡事全力以赴，盡最大本份才能無憾。
3. 多陪伴家人，與家人和睦相處才是人生最大的福分。

感恩林齊弟兄長期對松年長者的關懷與支持，謹以此文紀念他的精神長存，願主恩永相隨。

# 騎驢入京城

(本刊訊)不畏天寒細雨，8部遊覽車浩浩蕩蕩出發，台北中會松年部新春野外禮拜有314位長者參加。主辦單位體恤大家一大早集合，特別準備熱騰騰的筍包當早點，遊覽車小姐熱誠的提供咖啡、牛蒡茶、杏仁茶，還有教會姐妹分享各式各樣的零嘴，吃吃喝喝很快就到關西【金勇蕃茄農場】。看見每張程序單上都印有各自的名字，感覺特殊且備受重視，謝謝松年同工們的用心規劃。

陳嘉昇長老司會、戴弘毅長老祈禱、熊慶春長老讀經、洪寬威長老司獻禱告、王光賜牧師講道，以路加福音19:28~44經文，勉勵大家為主所用。當主騎驢入城時，有人搖棕樹枝回應主，有的把衣服鋪在路上，更有人抓住機會直接把衣服放在驢背上。每人的背後都有主人，你是否願意尊主為大。用信心領受恩典，相信只要願意為主所用，必不會走偏路。信主後心意是否有更新？能好好保守主的殿堂，發揮最大恩賜，有機會就主動積極服事聖工，在任何時機點都緊緊與主連結，把握為主所用的原則，能做就不推辭慫勤作工。誠如聖詩所言：【威嚴君王騎驢進前，謙卑自在向死進行，俯頭忍受肉體苦刑，然後上天執掌權柄】。

農場主人介紹各國番茄，並請大家品嚐新鮮番茄與現打番茄汁，開放現採番茄與觀賞不同品

種七彩番茄及仙人掌花卉，長者滿捧場幾乎都買得很開心，農場主人還貼心送大家一盒蕃茄當伴手禮。

接著去後龍水牛城吃午餐，麵線又香又Q且無限供應，配上軟嫩Q彈豬腳還真是大快朵頤。菜色豐盛胃口大開，有人加買菜脯、麵線、豆腐乳，總想留下最甜美的滋味，甚至是尋回兒時難忘的回憶。最後去苗栗明德水庫搭太陽能電動遊艇，導遊妙語如珠講很多苗栗的風土人情，介紹天長地久吊橋典故與當初年輕人談戀愛的事蹟，欣賞湖光山色與當地最貴的土地，見識到客家人胼手胝足勤奮的開墾性格。

當地攤販大方請吃甘蔗花生、高鈣魚骨、公館紅棗、黑糖桂圓茶，結果兄姐盛情難卻紛紛慷慨解囊，個個滿載而歸。

回程車上又送大家熱騰騰的包子當點心，感謝土城教會洪會長熱心提供燈謎與口琴吹奏聖詩，會友一一破解完成高難度的挑戰，最後廖照美部長預告4月的日本那霸四天三夜麗星遊輪活動，看到松年長輩精神奕奕且活力充沛，一整天行程都不覺得疲憊，還真的超級神奇且恩典洋溢。

【活得有目標且心中有愛】正是銀髮族心態常保年輕的最佳證明。



# 數值「1 / 0」的奇妙啟示

文 // 徐采田長老 (星中, 長春)

主的肢體，常用「1」比喻神，以「0」比喻人：因為「1」是獨一無二，「1」的乘方總值還是「1」（ $1^n = 1$ ）永遠不會變；而「0」是虛無，其自乘方的總數「0」永遠不變（ $0^n = 0$ ）。前者合乎獨一無二的神性，後者吻合虛無的人性，所以是很合宜的比喻。

茲根據聖經的話語與數學的原理，來探討論證數值「1」與「0」的奇妙啟示：

## 一、「0」的意涵

1. 聖經 (傳 1:2) 說：傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。
2. 「0」意表謙卑，人擁有的「0」越多，表示越謙卑，越敬虔順服，敬畏，蒙神喜悅。
3. 「0」代表人的軟弱，有限，渺小虛無，空無一是。
4. 人雖然虛無，但卻有無限的潛能，待開發。

## 二、「1」的意涵

1. 意表獨一無二、永不變、永居首位、永能真神。
2. 上帝是獨一真神，具有神格條件：
  - (1) 祂是排他性的神，不許其他假神冒充真神，因為祂是獨一真神—上帝。
  - (2) 祂是自有永有的神。
  - (3) 祂是無始無終的神。
  - (4) 祂是宇宙萬物的主宰，造物的主。
  - (5) 祂是無所不能（全能），無所不知（全知），無所不在（全在）的神。
  - (6) 祂是行公義，好憐憫，信實，愛的神。
  - (7) 祂是賜生命的神。（祂賜下愛子耶穌捨命拯救我們，使一切相信他的，得到新生命）

在世界上，唯獨基督教信奉的三一上帝，完全符合上列的資格條件，所以上帝是獨一真神，無庸置疑。

## 三、「1」與「0」組合的意涵

(1) 「01」的組合：實在數值並無「01」，論述無意義。

(2) 「10」的組合：

- 1) 意表神在前，人跟隨在後，結連在一起，擺一個「0」就是  $10 = 10$  倍；擺兩個「0」為  $10^2 = 100$  倍；擺三個「0」則  $10^3 = 1000$  倍.. 依此類推，從有限變為無限，增加速度是幾何級數，極為可觀驚人。
- 2) 所擺的「0」增多，表示越謙卑，果效越大，祝福滿滿。
- 3) 神擺在前，人居後，表示敬畏神，尊主為大，蒙神喜悅。

總而言之，結論告訴我們：人時刻都需要神，更需要與神建立和好，親密的關係，讓神能在人裡面，人也能在神裡面。然而本質為虛無有限的舊人，就會轉化為無限可能的新造的人。就像葡萄樹枝與樹連結在一起，就多結果子，離開則枯乾，扔進火裡，焚燒成灰。

因我們行事為人 是憑著信心，不是憑著眼見。（林後 5:7）

人若不常在我裡面，就像枝子丟在外面枯乾，人拾起來，扔在火裡燒了。你們若常在我裡面，我的話也常在你們裡面，凡你們所願意的，祈求，就給你們成就。（約翰 15:6-7）

要如何做到呢？

因為神是聖潔的，人除了要尊崇，敬畏神之外，更需要自潔成聖，否則與神的關係不可能改善。所以我們要認識何者為獨一真神，進而信祂，倚靠祂，明白祂的旨意，不要做糊塗人，要成為智慧人，貫徹遵行祂的旨意，行公義，好憐憫，願我們的言行舉止，均合神意，得蒙神喜悅，成為好又忠心的僕人，子民，榮神益人必得永生。



# 精采畫面回顧



北中松年部新舊部長交接



2016年新舊任松年部長 / 副部長聯誼會參加成員



望鄉松年團契獻詩



松常委認真開會討論議案



北中松年部同工宣誓就任



周主委夫婦與望鄉教會牧師

# 亞當夏娃經文朗讀

文 // 李宗光長老 / 周春桃長老 (屏中松年部)

## (一) 經文朗讀

上帝真正通	用土造亞當	婦人名夏娃	可合亞當住	樂園真趣味
果子滿滿是	善惡果厲害	吃了你必死	夏娃乎蛇騙	迷惑吃禁果
也分亞當食	日落起涼風	即知是背逆	上帝無歡喜	蛇就受咒詛
自這犯罪起	不能得平安	上帝愛世人	聖子代替神	耶穌替咱死
傳奧妙真理	咱著信耶穌	順服走天路	喜樂敬拜主	祝福永無替

## (二) 彼得ㄟ歌

彼得做人真好奇	逐日在彼在抓魚	耶穌來到加利利	放棄船網來隨伊
彼得雖是討漁人	耶穌知伊好品行	耶穌在海行水面	彼得好膽來親近
彼得受關監獄內	主差天使來救他	為著傳道真盡忠	天使救他無延遲
彼得醫病有恩賜	醫好半遂目瞬久	主賜彼得大恩典	賜伊能力過敬虔
聖靈充滿伊身上	所講各句有應驗	應當聖潔主應允	咱做聖徒盡本分
各項好德求進步	主開活命的道路	彼得親目看主榮	所以記載在聖經

## (三) 保羅ㄟ歌

保羅有勢攔好膽	出力使徒抓落監	大光照伊仆土腳	入城尋亞拿尼亞
保羅反悔大改變	精明得著重頭生	耶穌升天有講起	揀選對敵來歸伊
主的福音真道理	人人著聽伊教示	保羅傳道真受苦	三擺叫刺離開伊
人若自誇無利益	藉著基督的能力	保羅入監受苦楚	不知是日也是冥
福音真理著承受	靈魂就能得著救	人站世間若出外	仰望天頂永遠住



文 // 劉順得 (星中, 安樂)

## 詩歌創作分享

### 恩典就謳嘍

寒冷早時就謳嘍 有祢照顧過一暎 阮欲帶著喜樂心 用嘴歡喜來謳嘍  
 保守阮一生年日 祢是阮永遠倚靠 祢是阮的保惠師 時時為阮擔重擔  
 時時釋放阮束縛 互阮心中無負擔 怙祢翅下得安穩 祢的恩典佇阮心  
 歡喜成做祢子兒 上帝子兒的名份 是阮最大的榮耀 是阮最大的福份

### 福音根頭就是伊

福音根基是基督耶穌 萬人歡喜來接受 昔時耶穌受洗約旦河  
 天開上帝來宣告 伊是我所疼愛的子 這恩典時代就開始  
 耶穌宣教前來到曠野地受試 撒旦時時試探伊 耶穌基督回應牠  
 撒旦離開不可試探祢的主 耶穌曠野經歷 40 日 上帝使者怙身邊  
 聖靈保守來引導 教示百姓認識祢 到處教示 / 醫病 / 趕鬼 / 傳道理  
 處處受苦受妒忌 伊知時已經到 逾越節暗暎學生猶大將伊賣  
 交互祭司及兇惡的官兵 受審受判受鞭打 皮肉分裂血滿地  
 戴著有刺的冠冕來遊街 慢慢一步一步走向十字架的道路  
 受釘十字架頂流出一滴一滴的寶血 除去萬人一切的罪過 互咱成做新  
 藉著我主耶穌捨己來流血 連結上主的關係 福音的根頭就是伊

### 豐盛的恩

新春歡喜來吟詩 祢賜福氣滿滿有 一年開始祢引導 走向生命的豐盛  
 滿有祢賞賜恩典 互阮白白來享有 豐富佇阮的一生 勇敢走向人生每一步  
 阮謙順佇主祢面前 完全將阮來交託 互祢來掌權我一生 佇新的開始祢眷顧  
 感謝感謝主的恩 祢賞賜我夠額用

### 恩典每一日

哈利路亞我的主 一年經過祢保守 雖莽有經歷苦悶 / 憂愁 / 煩惱時  
 祢總是佇我身邊 時時用祢的話鼓勵 互我充滿大氣力 面對日日 \ 挑戰  
 走過一切的困境 祢是我永遠倚靠 有祢扶持我安穩 毋驚世上的苦境  
 祢牽我手來面對 安穩走過每一步 祢的恩典佇我我心 我欲感謝祢引導

# 刺蝟媽媽與 穿山甲女兒的思辨對話

羅怡君著 城邦文化出版 2014年 231頁 260元



非常有意思的書名，一語道破父母難為，新手媽媽你有滿腹委曲與無奈嗎？看完本書保證信心大增，原來大家都是經過碰撞才學會當父母。作者以自信 / 快樂 / 勇敢 / 誠實為最高原則，不論發生何事，總是先調整好情緒，站在孩子立場緩和一下態度，發現不硬碰硬彼此各退一步，反而不是壞事。兒女有時也在摸索父母的底線，大人若只想樹立威信，孩子很快自信力喪失，創意全無只會選擇更舒適的方向走，這可是雙輸且得不償失。

我行我素直來直往的媽媽，偏偏碰上謹言慎行畏縮不前且相當敏感的孩子，這時火藥味十足一觸即發，要高壓還是妥協？為母則強刺蝟媽媽小心翼翼先了解女兒的恐懼與裹足不前的背後隱憂，一層層慢慢解開心結化解敵意對立，讓孩子明白媽媽不會離她而去，只要願意說出原因，再大的問題都可以共同承擔。

誠如書中所言：【當孩子有獨特氣質與個性時，我們應該珍惜孩子替我們指引出一條與眾不同的小路來。】每個孩子都不盡相同人生才更有趣，從孩子身上學到很多發想，尤其學各種才藝真的是必要嗎？有天分的孩子大人旁觀就好，天才不會被埋沒但會被阻止創意，為人父母先顧好自己的情緒，偶爾承認自己不夠完美，不用事事要達標，大人失算漏氣也是人生常態。

透過書中的母女拉扯情節不禁會心一笑，原來名家的親子關係也曾是一團亂，誰規定【溝通必無心結？】、【說真心話才能互信？】有時太直白也是一種另類傷害，完全會因人而異。

快樂必須自己領悟，父母急於將自以為的認知灌輸在孩子身上，其實父母不用做太多，只要盡力避免成為孩子的【不快樂】就算是智慧了。無聊是創造之母，當孩子發呆時不用去打斷他，大人多久不敢放空去作夢？羨慕孩子的無限遐思，這樣幸福的畫面很快就會幻滅於無蹤。

舞台不是每人都適合的，幕後其實更有發揮的空間，孩子不是用來圓當初你未達成的夢想，他是獨立的個體，有自己想去闖蕩的世界。讓孩子自己做決定自我負責任，才是快樂的生活方式。

孩子是上帝給的最大恩典，那種天不怕地不怕的勇氣與天真無邪燦爛臉龐，正是大人逐漸流失的初心，孩子感謝有你，讓我們重新找回真善美的心意與簡單的生活樣貌。

