

12.17
SUNDAY
以賽亞書
52:13-53:12

這是上主的旨意：他的僕人要像幼苗抽芽，像花草在乾旱的土壤裡生根。他既無威儀，也不英俊，不能吸引我們的注意；他的儀表平凡，不能引起我們的傾慕。他被藐視，被人棄絕；他忍受痛苦，經歷憂患。人都掩面不看他一眼；他被藐視，我們不敬重他。但是，他承當了我們的憂患；他擔負了我們該受的痛苦。我們反認為他該受責罰，該受上帝的鞭打和苦待。為我們的罪惡，他被刺傷；為我們的過犯，他挨毒打。因他受責罰，我們得痊癒；因他受鞭打，我們得醫治。（賽53:2-5）

受苦的主僕

此段經文為以賽亞書中的「僕人之歌」，相較於前面其他首的僕人之歌，更強調了僕人的受苦與眾人的罪孽的關聯。「僕人」身上充滿被藐視的標籤，他從貧乏之處誕生，容貌憔悴，他要被人藐視與棄絕。而這卻是上主的旨意。

這位受苦的僕人，最特別之處，就是他並非因為自己的過錯而遭到凌辱與懲罰，而是為了眾人的過犯，他擔當憂患與責罰，在上主的旨意中受傷、受屈辱，而人們卻要因此，從他領受奇妙的事。眾人要因著他的承擔與犧牲，得到赦免、痊癒與醫治。

如此的描繪，使這段經文被視為耶穌基督的預表。主耶穌以非暴力去回應這個世界，關照邊緣與弱勢者，為人犧牲帶來救恩。祂體現了受苦僕人的形象，不華美高尚，甚至被當權者唾棄，祂所帶來的，卻是至高無比、勝過死亡的權能，一切的罪惡敗壞都在這愛與受苦的盼望中得到洗淨與救贖。基督為我們犧牲，換來赦罪與憐憫的救恩，但願我們現在就悔改歸向上主。

《從破相到上帝的形象：研討會論文集》



作者：陳文珊

出版社：台灣教會公報社

簡介：由伊甸基金會、台灣障礙研究學會、高雄醫學大學醫社系、濟南長老教會，及女聲神學工作室共同籌辦了「從破相到上帝的形象：教會身心障礙事工及本土解放神學的回顧與前瞻」研討會，邀請跨學科跨宗教的專家、學者及實務工作者，分別從聖經詮釋、神學建構到宣教實踐各個層面，回顧並前瞻台灣教會身心障礙事工及本土解放神學的發展。這場研討會的論文集結成本書。



賜下基督的主，謝謝祢使我領受救恩，我願追隨耶穌的樣式，作祢的僕人。主耶穌基督的名祈禱，阿們。