

7.1

SATURDAY

詩篇

39

我說過：我要謹慎我的行為，不讓我的舌頭犯罪；作惡的人在我面前時，我要閉口不言。我靜默，不發一言，連好話也不出口。但是我的痛苦更加劇烈；我心裡充滿焦慮。我越沉思越覺得不安，禁不住發問：上主啊，我的壽命多長？我幾時會死？求你指示，我的終局幾時來到？。……主啊，我還能盼望什麼呢？我只有仰望你。求你救我脫離一切過犯，不容許愚蠢人嘲笑我。我要緘默，不發一言，因為是你使我這樣受苦。（詩39:1-4、7-9）

苦難中有盼望

詩篇39篇是在逆境向主祈求的詩，許多研究者認為這是大衛王在遲暮之年所寫，他回顧一生的風浪跌宕，並向主祈求原諒和接納。內容以謹言慎行明志，不要因為惡人橫行與挑釁而做出錯事，因為即使在痛苦中，他仍然相信主、敬畏主；此外，作者也描述他的焦慮與痛苦。

作者寫下看似埋怨、負面、失去信心的文字，呈現出他的心理狀況，更凸顯出在極端而難解的處境中，他唯一的出口只有上主。越正視自身的軟弱與痛苦，越顯出上主對生命的掌管，以及救人脫離痛苦的大能。苦難一直是人探詢信仰的原因之一，更是重要的神學主題。1972年神學家莫特曼出版《被釘十字架的上帝》探討苦難的神學意義，指出耶穌經歷苦難而勝過死亡，是基督信仰的核心：沒有苦難就沒有復活，沒有復活就是空談。

因此，雖然苦難一定會出現在人的生命中，但基督徒卻能以基督信仰來勝過黑暗，在這過程中，人能活出超越苦難的生命，追求愛、良善與公義的關懷。再無解或困難的處境，我們仍相信上主掌管顧念，使我們能以盼望迎向每一天。

詩篇導讀

詩篇當中雖然有不少詩詞標明為大衛王所做，但整卷詩篇並非一人一時一地所寫，也非一人一時一地所編輯，而是許多作者和編輯者，陸續匯集與編纂而成。

簡而言之，詩篇是以色列人頌讚、呼求、回應、思想上主所產生的詩歌作品。原文中充滿希伯來文學智慧和富含意義的詩體編排。詩句中充滿個人對生命遭遇的陳述與告解，但同時也是一種信仰告白。

由於大部分的作者皆不可考，所以每首詩的確切寫作日期也難以確定，但從詩的內容可推估，自大衛王時代起（主前第10世紀），到以色列人民被擄到巴比倫當奴隸（主前第6世紀），再從被俘擄之地的巴比倫返回故鄉為止（主前第5、4世紀），都屬於詩篇的年代範圍。

資料參考：1. 盧俊義。《聖經導讀：詩篇》。人光出版社。2. 潘朝偉。《中文聖經註釋——詩篇》。基督教文藝出版社。3. 張國定。《天道聖經註釋：詩篇（卷一）》。天道出版社。

勝過苦難的上主，求祢垂聽我的禱告，幫助我度過困難，使我重得喜樂與平安，奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。