

6.9
FRIDAY
詩篇
17

上主啊，垂聽我求公道的呼聲；求你垂聽我的哀求，垂聽我誠心的禱告！願你宣判我無罪，因為你知道什麼是正直。你知道我的內心，你夜裡來察看我；你徹底考驗了我，找不到我有什麼惡念。我不像別人說邪惡的話；我順從你的命令，不走暴徒的路。我一直跟隨你的腳步，從來沒有偏離。（詩17:1-5）

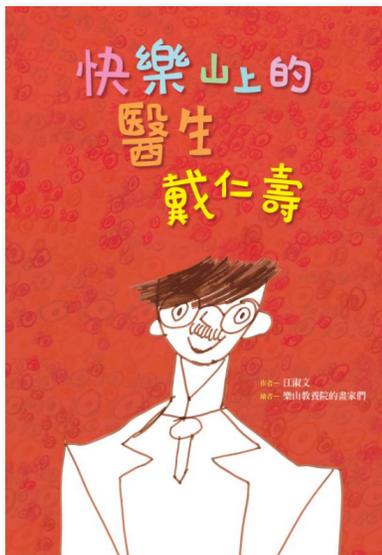
走在上主的旨意中

詩篇17篇是一首懇求上主行動，幫助無辜人伸冤的詩歌。創作這類哀歌的目的，是在呼求上主儘速以他神聖的介入，把身陷絕望的詩人給救拔出來，祈禱者也提出自己對上主的忠心與敬畏，相信上主會鑒察他的信仰，而以公義、信實來回應他。

詩人先指出，自己在言行上都是公義的。他不僅沒有用言語毀謗、陷害和中傷別人，也遵行上主的命令，不和暴徒同流合污、欺壓弱勢者。他形容自己一路以來單單注視追隨著上主的腳蹤，不願偏離上主。

創辦「樂山園」的戴仁壽醫師秉持著不偏離上主的信仰良知，開啟他服事痲瘋病人的漫長旅程。在那個痲瘋病人備受歧視的年代，戴醫師仍堅持要為病患打造一個快樂、健康，又能保有尊嚴的家園，並激勵大家要繼續做善事，他一生的事奉也成為跟隨上主腳步的美好見證。

《快樂山上的醫生戴仁壽》



作者：江淑文

繪者：樂山教養院的畫家們

出版社：台灣教會公報社

簡介：本書主要分為三大部分，第一部分是關於加爾文的主要生命故事以及他的改革工作；第二部分論及加爾文留給後世的直接精神遺產以及他對改教運動的獨特貢獻；第三部分是探索改革宗傳統從十七世紀以後所面對的艱鉅挑戰以及多元發展的局面，包括國際加爾文傳統的擴展、改革宗教會體制的爭議，以及受到啟蒙運動和奮興運動雙重影響下所呈現的多元詮釋及多元實踐的新面貌。

引領人的上主，求祢幫助我走在祢的旨意中不偏離。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

