

5.19  
FRIDAY  
以斯帖記  
6:14-7:10

亞哈隨魯王問王后以斯帖：「誰敢做這種事？這個人在哪裡？」以斯帖回答：「迫害我們的敵人就是這個惡人哈曼！」哈曼在王和王后面前頓時驚惶失措。.....其中有一個太監叫哈波拿，上前說：「哈曼還在他家裡造了一座二十二公尺高的絞刑架，要用來吊死救了陛下性命的末底改呢！」王下令：「把哈曼吊在那上面！」於是，哈曼被吊在他要吊死末底改的絞刑架上。王的怒氣這才止息。（斯7:5-6、7-10）

## 改變命運的女子

以斯帖王后在最適當的時機，冷不防對旁邊的哈曼來一記精準打擊：「迫害我們的敵人就是這個惡人哈曼！」而哈曼見王臉色大變，他竟慌張失態撲向以斯帖想求情。王回頭一看，更是怒火中燒！最後哈曼被吊死在他自己做的絞刑架上，諷刺十足。

惡人終於受制裁，經文緊湊而張力十足、大快人心。每個角色都發揮作用，旁邊還有一位太監，抓準時機給出「哈曼想弔死王的恩人，他家裡有絞刑架」這樣的資訊。當然以斯帖的行動是最關鍵的，倘若她動了私心，想利用國王的疼愛與同理來要求自利，或許就無法成功讓哈曼被處死，為自己族人爭取生存機會。

以斯帖的無私和勇氣，讓她在當時種種限制下，以一介女子之身改變族群命運。然而曾經還是有很長一段時間，歷史是由男性來主導與書寫的。18世紀瑪麗·沃斯通克拉夫特（Mary Wollstonecraft）發表《女權辯護》，開始帶來劃時代的女權意識。但願我們再次思考上主對以斯帖的揀選與重用，看重女性的獨立性和影響力。

## 《鄭媽媽的手掌麥克風：倪安寧的故事》



出版社：台灣教會公報社

作者：吳湘芸

繪者：小y

簡介：金髮碧眼的美國加州人倪安寧，在台灣結婚定居，因二女兒極重度聽力障礙，走過辛苦的歷程，後來她創立雅文兒童聽語文教基金會，將愛擴張出去，幫助許多聽損兒，讓孩子們能聽見聲音也開口說話。

賜我們新眼光的上主，我願看見女性的多元貢獻和獨立能力。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

