10.24
MONDAY
啟示錄
5:1-14

於是，長老中的一個對我說：「不要哭！看吧，那從猶大支族出來的獅子—大衛的後代—已經得勝了；他能夠揭開七個印，展開書卷。」……他們唱著一首新歌：唯有你配接受那書卷，揭開上面的印；因為你曾被殺！由於你的犧牲流血，你從各部落、各語言、各民族、各國家把人贖回來，歸給上帝。你使他們成為祭司的國度，來事奉我們的上帝；他們將在地上掌權。（啟5:5、9-10）

獅子與羔羊

這段經文描述作者所見異象：在天上的敬拜中，寶座上的那位右手拿了一個書卷，沒有人能將它的印封解開，唯有那「從猶大支族出來的獅子—大衛的後代」有這樣的資格，因他曾被殺、因為他的犧牲、因為他把人贖回歸給上帝並事奉上帝。當這位羔羊現身並把書卷接過來時，宇宙萬有都高聲頌揚敬拜。

經文用了豐富的對比來凸顯基督的權能，得勝、充滿力量的獅子對比於被宰殺的羔羊，看似矛盾，卻訴說了救恩的主權與本質：這經歷苦難、而又得勝的耶穌基督，是人領受救恩的唯一途徑。耶穌沒有逾越受苦的過程，而是承受十字架的苦，並通過受苦，彰顯從死亡中得勝的大能。

這個世代仍有許多人正遭受著苦難，願這段經文可以安慰無助的人們，在基督裡，苦難發生的同時也帶來得勝的盼望。求上主給我們智慧來辨認壓迫的強權、給我們勇氣去抵抗，也給我們憐憫的心去關懷受苦者，就如這段經文所說，我們被贖回不是為了自己，而是要事奉上主，使世界成為上主的國度。

首部女性政治犯電影 流麻溝十五號

台灣首部以女性政治犯為主角的電影《流麻溝十五號》，8月11日舉辦發布記者會，出品人姚文智率領導演周美玲及主要演員余佩真、連俞涵、徐麗雯、徐韜連袂出席，分享電影製作及拍攝的心路歷程，（新聞全文內容請至TCNN閱讀）

賜下救恩的上主，謝謝祢通過基督的愛與受苦，使我得蒙拯救，我要從此追隨祢的愛與公義。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。