

4.18
MONDAY
約翰福音
20:19-21:25

然後他對多馬說：「把你的指頭放在這裡，看看我的手，再伸出你的手，摸摸我的肋旁吧！不要疑惑，只要信！」多馬說：「我的主，我的上帝！」耶穌說：「你因為看見了我才信嗎？那些沒有看見而信的是多麼有福啊！」……耶穌第三次再問：「約翰的兒子西門，你愛我嗎？」彼得因為耶穌一連三次問他「你愛我嗎」就難過起來，對耶穌說：「主啊，你無所不知，你知道我愛你。」耶穌說：「你餵養我的羊。我鄭重地告訴你，你年輕的時候，自己束上腰帶，隨意往來；但年老的時候，你要伸出手來，別人要把你綁著，帶你到不願意去的地方。」（約20:27-29、21:17-18）

你愛我嗎？

這段經文有兩個角色對照。一位是多馬，宣稱要親自摸到耶穌，才會相信耶穌已經復活；於是復活後的耶穌，親自邀請多馬來摸他。另一位是彼得，被耶穌連三次問「你愛我嗎？」因此難過起來，感覺耶穌在懷疑他，但耶穌接著宣告他人生的方向。

耶穌的跟隨者，有各式各樣性格的人，耶穌也給予不同呼召與互動。耶穌並沒有否定實事求是的多馬，而是主動出現在他面前，邀請他成為復活的見證人；多馬固然多疑，但這不表示他不愛耶穌。至於彼得，他一本初衷愛著耶穌，但他接下來不會因此享有世俗榮華，而要在世上為福音受苦。

我們或許像多馬，或許像彼得，主耶穌都進入你的生命中，呼召你跟隨祂。無論光景如何，無論謹慎或率直，走這條路的方式，未必每個人都一樣，你我或許有不同的委身和經驗，但重點在於我們是否願意回應耶穌的邀請，一同見證福音的大能。

胡本琳唱出溫馨與歡笑：在我的歌與你相遇



從音符裡
看見神的愛

【 詩歌創作歷程分享 】

—— 伊莉莎白照顧講堂 ——

講員 | 胡本琳 姐妹
(讚美之眾音樂事工詞曲創作者)

時間 | **2/26** (六) 晚上七點

地點 | 東門巴克禮紀念教會
伊莉莎白紀念教堂
(台南市東區東門路一段180號)



〈天父的花園〉詞曲創作者胡本琳老師於台南中會東門巴克禮紀念教會分享詩歌創作歷程，也訴說自己的成長故事。「你也可以是有故事的人。」「每一段故事，都是上帝的編織，是上帝與我們最美好的劇本。」（完整報導內容請至TCNN閱讀）

復活的上主，我相信祢已呼召我，祢活在我的生命故事中。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。