

12.6

MONDAY

詩篇 66-67

上帝啊，你磨煉我們；你考驗我們，像銀子經歷火的熬煉。你使我們掉進羅網，把重擔放在我們背上。你讓仇敵踐踏我們；你使我們經歷洪水與烈火，但現在把我們安置在穩妥地方。（詩66:10-12）

考驗中更要感謝

詩人首先感謝上主，回想過去上主的拯救，並聚焦於上主的具體大作為——祂把海變成陸地，讓祖先走過去，詩人與以色列人祖先，共同因為出埃及的拯救而歡樂，不得不讚嘆上帝的能力。

回憶過去，使得詩人確信，上主保守他們的生命不致跌倒。這個確信也讓詩人的眼光改變，一切的考驗、磨難、甚至對敵的攻擊，不過是上主的考驗與磨練。因著眼光改變，詩人用禮拜、獻祭與唱歌回應上主的救恩，他知道上主接納他的祈禱並且施予永恆的愛。

台灣在過去一年多以來，經歷了種種考驗，像是疫情的爆發、缺水的狀況、不定時的缺電等等，讓民眾心理承擔莫大的壓力，試想無法回到過去安穩的生活模式，紛紛對於未來的生活一時之間找不著方向。身為基督徒的我們，更應該學向這首詩的精神，即使經歷洪水以及烈火，仍不住的感謝與感恩，因為上主最終會我們安置在穩妥之地。

詩篇導讀

詩篇當中雖然有不少詩詞標明為大衛王所做，但整卷詩篇並非一人一時一地所寫，也非一人一時一地所編輯，而是許多作者和編輯者，陸續匯集與編纂而成。

簡而言之，詩篇是以色列人頌讚、呼求、回應、思想上主所產生的詩歌作品。原文中充滿希伯來文學智慧和富含意義的詩體編排。詩句中充滿個人對生命遭遇的陳述與告解，但同時也是一種信仰告白。

由於大部分的作者皆不可考，所以每首詩的確切寫作日期也難以確定，但從詩的內容可推估，自大衛王時代起（主前第10世紀），到以色列人民被擄到巴比倫當奴隸（主前第6世紀），再從被俘擄之地的巴比倫返回故鄉為止（主前第5、4世紀），都屬於詩篇的年代範圍。

資料參考：1. 盧俊義。《聖經導讀：詩篇》。人光出版社。2. 潘朝偉。《中文聖經註釋——詩篇》。基督教文藝出版社。3. 張國定。《天道聖經註釋：詩篇（卷一）》。天道出版社。

看顧世人的上主，我要讚美祢，因為祢沒有拒絕我的禱告，也沒有收回祢永恆的愛。。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。