

6.1

TUESDAY

以賽亞書

52:13-53:12

這是上主的旨意：他的僕人要像幼苗抽芽，像花草在乾旱的土壤裏生根。他既無威儀，也不英俊，不能吸引我們的注意；他的儀表平凡，不能引起我們的傾慕。他被藐視，被人棄絕；他忍受痛苦，經歷憂患。人都掩面不看他一眼；他被藐視，我們不敬重他。但是，他承當了我們的憂患；他擔負了我們該受的痛苦。我們反認為他該受責罰，該受上帝的鞭打和苦待。為我們的罪惡，他被刺傷；為我們的過犯，他挨毒打。因他受責罰，我們得痊愈；因他受鞭打，我們得醫治。（賽52:2-5）

上主僕人的形象

若問一般主日小朋友，耶穌長什麼樣子，很多小朋友會覺得耶穌是白皮膚、棕頭髮、藍眼睛，而且背景是光芒和雲彩環繞，一副很美形且高尚的畫面。但這樣的形象，其實是源自中世紀歐洲藝術創作，加上世代以來大量媒體輸出的印象影響。

上主僕人應該要是什麼形象？我們可能會自行「腦補」那模樣必然是眉清目秀、溫文儒雅甚至要氣質脫俗，但是，以賽亞書52章的這段「僕人之歌」，卻顛覆我們的三觀，這位「上主的僕人」是儀表平凡、被人藐視，甚至人都掩面不看他一眼。基督教通常認為這段經文是在預言耶穌基督。這樣的敘述，與藝術創作中那些乾淨無瑕、神聖岸然的耶穌形象，是不是差了很多？

因為疫情的關係，很多教會開始更加注重多媒體的傳播，也花了更多心思在怎樣讓畫面更加「好看」。甚至有些教會開始主打牧師的形象、同工的顏值等等，然而這是值得推崇的現象嗎？別忘了以賽亞書所宣告的上主僕人的形象，別忘了主耶穌是怎樣被人藐視，落為卑微，並且忠實完成上主託付的使命。

與窮人同在的福音——從第四世界運動看見基督之愛的實踐



我們，為何關注貧窮？◎鐘文君（台南神學院社工系助理教授）

為什麼我們要關注貧窮？以基督信仰的觀點而言，聖經創世記第一章告訴我們上帝創造世界，並且依照縝密的計畫將各種事物安排妥當，使世界上的生物和非生物都可以享受上帝的恩典。而人在被造的萬物中，更是以上帝的形像，進行治理與管理萬物的任務，這件事情是人類的特權、更重要的是責任，這是一個生命共同體的核心價值，無法切割，人人有責。

讓我們翻越「我們——他們」這座理解的高牆，走向牆外的貧困同胞，跟隨「第四世界運動」的憐憫精神，停駐、關注並傾聽我們牆外的赤貧弟兄。（完整專題報導內文請至TCNN瀏覽）

揀選我成為祢僕人的上主，求祢激勵和幫助我，陪伴他人認識祢。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

