

4.1

THURSDAY

馬可福音

14:32-65

對他們說：「我的心非常憂傷，幾乎要死。你們留在這裡，警醒吧！」.....然後他再回到門徒那裡，看見他們還是睡著。他們睜不開眼睛，也不知道對他說什麼話好。耶穌第三次回來，對他們說：「你們還在睡覺，還在休息嗎？看哪，時間到了，人子就要被出賣在罪人手中了！起來，我們走吧！看哪，那出賣我的人來了！」耶穌還在說話的時候，十二使徒之一的猶大來了。有一群人帶著刀棒跟他一起來；他們是祭司長、經學教師，和長老派來的。(可14:34、40-43)

不再讓你孤單

這段經文讓我們看見耶穌的孤單。在「遇害」前夕，祂帶著幾位門徒前往客西馬尼園祈禱，並吐露心情(可14:34)，希望門徒能在一旁陪伴祂(可14:32)，門徒卻連這點陪伴都無法給予。耶穌並非想逃避使命，否則也不必那麼「貼心」的將自己置於一個方便被敵人抓走的地方。但是面對巨大的重擔，祂必須向天父祈禱來交託自己。

經文意味深長的刻劃出耶穌的孤立，顯示即將發生之事有多麼沉重痛苦。風雨欲來，沒有人簇擁，沒有人理解或加油打氣，當世界的敵意蜂擁而至，耶穌必須獨自迎向苦難，體會生命的痛苦與孤獨。祂順服的迎向犧牲，成為神愛世人的救恩。

自從武漢肺炎(COVID-19)疫情肆虐全球，許多地方教會必須暫停聚會禮拜，人與人之間不再能常常相聚見面，為此很多教會想出不同型態的祈禱和串連方式，想盡辦法在地理距離中拉近心的距離，普世教會更持續呼籲人們，關心在疫情下身心弱勢者的狀況。因著信仰，我們反而深深體會主耶穌的愛，讓我們不再孤單，同理彼此的軟弱處境。即使人生總會面對孤獨與創傷，因著主耶穌，我們依然有愛的盼望與力量。

馬可福音導讀

馬可福音可說是新約中第一本自稱福音書的經典，如同書中第一句話「上帝的兒子，耶穌基督的福音是這樣開始的。」（可1:1）馬可福音以講故事的型態，將跟耶穌有關的事情匯集成書；以敘事體表明關於上主以及上帝國的好消息；同時它也在教會經典中占有重要地位。

馬可福音的特色之一是強調耶穌「所行」勝於所言，將焦點集中在加利利，耶穌傳道工作始於加利利，也在此結束。敘事中隱藏和層層鋪進的是關於耶穌就是彌賽亞的秘密。此書主要是寫給非猶太人的群眾，強調福音要傳到地極，也鼓勵了受逼迫的基督徒。馬可福音所要強調的是，耶穌差遣眾人去傳福音，祂所宣告的上帝國並非僅關於個人，它也開創了一個信仰共同體的觀念。

資料參考：

1. Lamar Williamson Jr.。《馬可福音 Interpretation》。台灣教會公報社。
2. 鍾志邦。《中文聖經註釋—馬可福音》。基督教文藝。
3. 馬歇爾 (I. Howard Marshall)。《馬歇爾新約神學》。校園。

明白人的孤獨與痛楚的主，謝謝祢使我知道自己被祢所愛、所同理，願我也有能力以愛陪伴他人。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

