



松年之光



2020年6月177期

(6月25日出刊)

中華郵政台北雜字第 2080 號
執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 6460 號

雜誌類

發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會

發行人：周哲卿 總編輯：李佳民 執行編輯：鄭佳音

編輯委員：謝尚振 張逢春 Paqeliras 王德成 蔣義雄 Mona Tali 黃錦秀 Malacemac 白長榮

松年助理：陳家琳 電話：02-23625282 # 256 傳真：02-23632669 『松委會』

投稿地址：10647 台北市羅斯福路 3 段 269 巷 3 號 5 樓 『松年事工委員會』

美編印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627

截稿日期：每月 25 日前請將文稿或圖片 e-mail：senior@mail.pct.org.tw

或 a203808627@yahoo.com.tw 鄭佳音

松年之光免費贈閱，如有需要請直接與各中會 / 族群區會松年部長或總會松委會助理聯繫

各中會的松年活動、相關手冊及相片請記得 E 或寄給 『松年之光』，以便彙整報導

網站：<http://www.pct.org.tw/> 事工網站 / 松年委員會

聖靈的大能 - 為耶穌基督做見證

主委：周哲卿長老

舊約聖經以色列人的三大節期：逾越節、七七節（五旬節）和住棚節。『逾越節』（The Feast of Passover）主要是紀念祖先離開埃及的前一個夜晚，天使擊殺埃及人所有的長子男嬰，但天使卻越過以色列人的房屋，上帝透過這樣的行動把他們從受苦、做奴隸的埃及地拯救出來。『七七節』（The Fast of Weeks）又稱為『五旬節』（The Feast of Pentecost）主要是他們慶祝豐收的節期，以色列人要將他們初熟的土產獻給上帝，表達對上帝的感恩。『住棚節』（The Fast of Tabernacles）主要是紀念祖先流浪在曠野四十年住在帳棚的日子，上帝如何帶領他們經過曠野危險困苦的日子。這些節期不僅讓以色列人好好去紀念上帝恩典，甚至成年的男子也要在這三大節日專程上聖殿去過節，去朝見上帝。

『聖靈降臨節』發生在猶太人的「五旬節」，是復活節之後的五十天，主要是紀念主耶穌基督復活升天，離開世間後，門徒遵照耶穌的吩咐聚集在一起，同心合意不斷迫切禱告，參與在當中的人，由原本十幾個人，很快就發展到 120 人，他們所組成的團體，正是教會歷史上的第一間基督教會。根據使徒行傳的描寫，當他們一起同心合意，不斷迫切禱告後，聖靈大大降臨在聚會的地方，他們都被聖靈充滿，聖靈讓他們開口，以當時各地方不同的方言，向在場說不同母語的人傳講上帝的大作為。從這時起，福音不斷地廣傳出去，讓信主的人不斷增添，也讓教會不斷地向外擴展，這就是聖靈降臨節主要的由來與意義。

聖靈降臨可說是教會歷史發展最重要的關鍵，至今聖靈仍然在運行，聖靈仍要去學習，去經歷的信仰功課，因為若沒有聖靈降臨，當初的門徒就無法得到能力去傳福音，教會也無法向外

發展。同樣地，若沒有經歷到聖靈的同在與充滿，就沒有任何能耐去服事主，教會沒辦法繼續成長。對個人來講，基督徒若沒有得到聖靈的充滿，生命根本沒有能力，人生也會失去目標與盼望。要如何常常經歷到聖靈的同在與能力？其實聖靈最大的目的是讓人能認識耶穌基督，為耶穌基督做見證，並得到所應許的永生，約翰壹書五章 5 節：

「勝過世界的是誰呢？不是那信耶穌是上帝的兒子的嗎」？13 節：「我將這些話寫給你們信奉上帝兒子之名的人，要叫你們知道自己有永生」。有永生應許的人會怎樣？① 不怕死 ② 怕審判 ③ 有盼望。

（一）不怕死

世上沒有任何的問題，比死亡還嚴重，真正有永生的人，連死都不怕，還有甚麼事情他會害怕呢？有永生的人他是剛強壯膽的人。

（二）怕審判

死亡之後還有審判，既然有審判，一生就要謹慎，要追求過聖潔的生活。

（三）有盼望

既然有永生的盼望，就能夠以天國的角度、天國的價值觀來看世間的萬事，才能夠建造天國價值觀的生命。

值此「聖靈降臨節」天天經歷聖靈同在與能力。耶穌基督復活升天後，聖靈上帝就取代耶穌在世間的任務，聖靈上帝已經降臨在當中，隨時在我們身旁，只要願意打開心門迎接聖靈，聖靈上帝就會天天充滿我們，成為力量與幫助，聖靈上帝要讓我們更認識主耶穌，生命更能榮耀主耶穌，甚至有永生的應許與盼望，有聖靈常常充滿的人，才是在上帝面前真正富足的人，讓我們一起敞開心胸來迎接聖靈的同在吧。

松年大學佳義分校簡介

文 // 王德成牧師（排中．佳義）



- 一、校訓：「親愛的弟兄啊！我願你凡事興盛、身體健壯、正如你的靈魂興盛一樣。」約翰三書 2 節
- 二、組織：校長王德成牧師 / 副校長羅清仁長老 / 書記法拉卡斯．景如牧師 / 教務長高保羅長老 / 總務長江金娘長老 / 註冊組組長潘秀娥長老 / 執行委員馬仁雲長老 / 麥豐產長老 / 何秀英長老 / 王金蘭長老 / 陳秀珠長老 / 陳麗珍長老 / 潘信妹長老 / 杜玉花長老。
- 三、沿革：本著社區宣教事工，擴張關懷事工領域的理念，會員和會當中決議設立松年大學提供長者學習、關懷身心靈健全、交誼機會，並透過總校制定的五大課程領域，辦理室內及戶外，動態、靜態的課程，達到寓教於樂的成效，於 2004 年 9 月 24 日舉行松年大學佳義分校開班感恩禮拜。由小會議長林建二牧師及本校執行委員揭牌，正式授課，當時教會松年團契為基本成員之外，也邀請部落居民及鄰近 55 歲以上長輩參與，有專車接送，並且由小會掌理推動各項業務。歷經 15 年之久，造就不少長輩們的身心靈成長健壯，有趣的是畢業學士帽照片成了長輩們的「驕傲」，畢業感言都異口同聲：學士帽是他們最珍貴、最值得，將來也最具價值的「遺產」，雖然語帶一些些的玩笑，足見對松年大學的真愛且珍惜。

目前分為上、下學期，有寒、暑假，假期中也辦理返校日歡聚一堂見證分享，達到「活到老，學到老」的人生目標。

每週四上午九點至下午三點上課，目前有 40 名松大學生（大學部 14 名、研究部 8 名、博學部 18 名）修習 48 學分授予松大學士學位，再修習 24 學分授予松大碩士學位，繼續修習三年課程授予松大第一期博士學位。

五大課程內容：

1. 人生與哲學：根據聖經真理探討人生的義意和應盡的本份。
2. 醫學與保健：預防重於治療，聘請醫事專業人員指導授課。
3. 社會與新知：說明國內外時事及社會、法律、經濟、生態保護。
4. 關懷與事奉：志工訓練、探訪須知、語言教學、公益活動。
5. 康樂與文化：傳統文化、舞蹈、手工藝、戶外活動。

聘請學有專長的老師授課，以原住民老師為優先，傳統文化是最具獨特的課程，本校製作了影片保留傳統民謠、神話故事及傳統技藝，傳授給下一代永續發展。

四、展望：盡心盡力，推展松大校務，永續發展，豐富長者的靈命，圖繪美麗的晚霞。



我一生的 主宰 詞 // 林美娟 曲 // 潘茂涼

祢曾導我行過人生風風雨雨ㄟ路程，祢亦與我行過艱難崎嶇ㄟ山路，
雖然風雨許呢大，雖罔山路這ㄟ行，但是佇我心內我深深知影，祢是我ㄟ幫助。
隨祢就得平安，祢是我一生ㄟ希望，祢是我ㄟ上帝，靠祢就無掛礙，
祢是我一生的主宰。佇我頭前ㄟ路，有時親像濛霧看嬾清，佇我將來ㄟ事，
我不知欲怎樣去尋找，濛霧看嬾清，將來ㄟ事亦嬾明，
但是佇我心內我深深知影，祢是我一生的主宰。

父母的心聲 詞 // 楊桂月 曲 // 潘茂涼

嬰仔出世真古錐，親人朋友疼惜伊，阿公阿嬤笑瞇瞇，父母得意心頭甜。
細子漸漸在長大，晟子責任放心肝，日出日落不知晚，打拼討賺為著子。
嬰仔出世得人疼，祝福聲音滿客廳，阿公阿嬤惜命命，抱在胸前金金看。
細子日日在長大，父母用心無快活，導ㄟ學東攔學西，攏是為著子將來。
可惜子兒不知好，煞來怪ㄟ真囉唆，不愛聽話認真學，父母失望心頭惱。
咱是天父ㄟ管家，雖有困難ㄟ湯推，著用聖經來栽培，ㄟ是天父ㄟ寶貝。



潘茂涼 / 潘心怡溫馨父女情

喜樂ㄟ船隻 詞 // 簡美雲 曲 // 潘茂涼

耶和華啊，我欲唱歌謳唵祢尊名，是祢互我成做喜樂ㄟ船隻，
輕輕慢慢ㄟ開向平安ㄟ海岸，一路有祢引導，耶和華與你同行。
雖然遇著風湧大，強欲將我來吞吃，有祢聖手ㄟ遮闌，恩典賜福滿滿。
我欲大聲來唱歌，謳唵祢ㄟ聖尊名，暝日播揚祢ㄟ愛，顯明你名永無息。
有祢ㄟ作伴，路途坎坷也ㄟ驚，一路與祢同行，一路與祢同行。

有福氣ㄟ人 詞 // 陳夏卿 曲 // 潘茂涼

耶穌疼咱世間人，祂將天裡福氣帶互咱，犧牲性命來世間，將咱重擔攏釋放，
因為祂ㄟ大痛疼，贏過世間ㄟ苦難，你若伸手互祂牽，就有平安與盼望。
信祂ㄟ就是有福氣ㄟ人，這欸機會豈可放？事事項項有祂幫助，心內苦痛變輕鬆。
歡歡喜喜佇主內面，享受快樂一世人。

有一個人 詞 // 戴式妝 曲 // 潘茂涼

有一個人名叫耶穌，你是不是曾聽過？聖神投胎道成肉體，與咱人類來做伙。
醫病趕鬼宣揚真理，四界尋找失迷ㄟ羊歸祂，替人贖罪甘願屈低，
受釘死佇十字架。親愛ㄟ朋友不通推辭，趕緊來接受祂，平安快樂永ㄟ店你身邊，
承受祝福ㄟ人就是你，承受祝福ㄟ人就是你。

四季泰雅部落與整全福音

文 // 江明清牧師（泰雅爾·四季）

四季部落位於宜蘭縣大同鄉四季村的 Sikikun〈四季部落〉，最早遷徙來此地的祖先是達瑪龍 (Tmalung) 和葛麼圳 (Kmucyung)，祖先原是從南投縣仁愛鄉瑞岩部落 (賓斯布幹 / Pinsbkan) 被祖先勒戈麼亞伯嚇 (Lkmyabux) 差遣催促他們去找新地和新的住處，他們翻過中央山脈陵線從南湖大山主峰往下處來到南湖大山北處；既是來到和平北溪之源頭 (大濁水) 的 Tmunan 鞍部，也就是溪頭泰雅群與南澳泰雅群的分界鞍部，遙望深山之處，舊碧候部落都冒出材燒的黑煙，看出原來這麼多的部落早已在此地區建立了，他們沿著下處方向尋找，走到太平山從太平山往下處來到寒溪 (Stacis)，之後朝北部方向望者更大的溪流；就是現今的蘭陽溪，祖先達瑪龍和葛麼圳更前往深山的腹地，來到茂安部落對面溪沖積傘之腹地，遙望觀看四季平台 (馬諾原 / Mnoyen) 在冒黑煙又有耕地農作。因此，他們就來到現今宜蘭縣大同鄉四季村的中部落定居，這住處的原地名為 (Tayax) 是風口之意。

(一) 溪頭群泰雅人的四季部落

到了日治時期日本人覬覦中高海拔的巨木群；為了進行

對當地區域泰雅人大規模的侵略圍剿，在飲用的溪水源頭放入生物毒菌，並用迫擊砲擊打圍剿泰雅人。這樣的族群關係歷史中：四季部落 (含南山部落、留茂安部落及已經滅村的嘉蘭部落)；我們是溪頭群流域的泰雅人 (Llyung Mnibu)，Mnibu 在泰雅語詞根是從 libu 而來；是窩或巢之意，指比喻居住在現今蘭陽溪中上游的泰雅人曾被侵略圍剿之意。另外的意思是說：一清早被太陽照射之意。雖意義上有所分歧，但我們自稱為溪頭群泰雅人 (Cquliq Tayal qa llyung Mnibu)。

四季泰雅族人繁衍人口眾多，分布三個聚落：上部落 (qalang c'ux)、中部落 (原來的四季名稱 qalang Tayax)、下部落 (qalang iyik)，部落



四季平台 南山部落 思源啞口 (宜蘭和台中縣界)

以上、中、下部落來區分居住位置，部落的中心點為中部落，我們稱之為「Tayax」，因為日本人覺得此處四季分明，使用日語稱此地為“ざあぐじがうゆ”（Skikun），從此四季部落地名就沿用 qalang Skikun(四季部落)，國民政府時代就以日語中文音譯改為四季部落或四季村

(二) 福音進入四季部落

1949 年間有高添旺牧師 (Wilang.Taqu)、陳保清牧師、羅竹茂牧師的父親和林阿石弟兄的父親等首先到南澳鄉澳花部落宣教，撒下福音的種子。1950 年，有孫雅各牧師、張承宗牧師繼續在宜蘭地區宣教，開始發放救濟品。1950 年八月間宣揚福音的工作陸續抵達碧候、鹿皮、南澳等部落，隨後各宣教師們兵分兩路繼續前往大同鄉原住民部落宣教。一組有陳耀宗牧師、高添旺牧師、陳保清牧師到寒溪、碼崙、牛鬥、松羅、崙碑部落；另一組有林萬福牧師、宋振傳牧師到南山、四季、留茂安、梵梵部落宣教。此後七星中會開始設立山地部；同屬蘭陽區會，也開始培育與訓練囑託宣道師，或長執訓練分批至臺神及玉山神學院與聖經書院接受密集訓練班。1954 年囑託宣道師受訓完受派各教會與設立教會，同年有加拿大教師戈德恩牧師、趙士得牧師、七星中會王英世牧師在此地區巡迴宣教，鞏固教會的發展，也透過加拿大籍白小姐與甘小姐至各教會巡迴醫療，並在一九五七年孫雅各牧師以旅遊佈道與組成醫療團之方式，在各地傳道，鼓勵泰雅爾族人建堂，擁有固定的教會禮拜場所。普世教協的合一運動間接影響了泰雅爾教會致力於合一的中會，因著泰雅爾中會在 1968 年成立中會於臺中市民族路教會，宜蘭區會於 1984 年二月二十二日加入泰雅爾中會。

整全的福音事工

基督徒除了八要的常態教會生活外，感謝上帝 2020 年 6 月 28 日本教會特別邀請台灣基督長老教會總會「一領一新倍加高齡關懷事工小組」王文秀主任，以營造高齡友善教會和照顧者

的支持與陪伴方向。舉行 2020 年高齡關懷事工培力系列特會，期盼教會善用人力、空間、事工，營造「高齡友善教會」，讓社區的年長者得到教會身心靈的牧養與關懷，教會成為社區的盼望與祝福。



得救上天堂

文 // 名譽長老徐采田（星中．長春）

得救的同義詞是拯救，在基督信仰上是藉著相信耶穌基督為救主，赦罪得救，出死入生，成為新造的人，就必能上天堂。聖經（弗 2：8）說：「你們得救是本乎恩，也因著信，並不是出於自己，乃是上帝所賜的」。有人問基督徒：你確定你得救嗎？你若知道自己得救，你確定能上天堂嗎？這是極具挑戰性的問題。

有些基督徒因信心不足，不敢用肯定的話語來回答，或許採用模稜兩可含糊之詞作答，這是不符合聖經真理的，也是身為基督徒最大悲劇，認為自己有得救卻在死後才發現沒有。

根據聖經真理來說，真正的信徒都要名正言順且理所當然，肯定地回答：「我知道，我已經得救，我相信耶穌，我必會上天堂」。這個答案有何確據，又如何證明承諾真能兌現呢？

聖經（路 23：39/43）記載且又真又活實例，千真萬確「得救能上天堂」的確實範例。那同釘的兩個犯人，有甲犯譏笑主：「你不是基督嗎？可以救自己和我們罷」。乙犯應聲責備甲說：「你既是一樣受刑的，還不怕上帝嗎？我們是應該，因為我們所受與我們所做的是相稱的。但這個人沒有做過一件不好的事」。乙說：「耶穌啊！你得國的時候，求你記念我」。耶穌對乙說：「我實在告訴你：今日，你要同我在樂園裏了」。

我們清楚曉得甲犯是頑固不知悔改又不怕神的強盜犯，在臨終時仍不忘記，開口消遣羞辱耶穌，下地獄永遠滅亡是他唯一的歸宿。

乙犯完全不一樣，在十字架上臨終前，誠心承認自己的罪行，受到公平的處罰，且對甲犯出口不遜加以指責，充分表達對主的信心。乙犯直呼耶穌的名字說：「祂是一國之君，相信死後有生命並祈求主的拯救」（路 23：42）。耶穌對乙犯應許：「我實在告訴你，今日你要同我在樂園裏了」。相信耶穌基督為救主的基督徒，神賜的救恩叫信徒白白領受而得赦，這是信徒必能



得救的確據（約 3：16）。基督徒一旦確定得救，就一定會上天堂嗎？這是嚴肅的問題，身為基督徒都應該慎重且深思探討。

透過聖經真理的驗證：基督徒得救會上天堂，是確定的，人無可推諉質疑。基督徒得救後若仍生活在墮落的世界中，隨時隨地都會遇到撒旦的攻擊和誘惑，且再三地犯過錯，因為他們是魔鬼最喜愛的獵物，更是牠破壞上帝作為計劃最好利器。但我們可以放心（約 16：33），神應許賜下救恩，祂的赦免是無限的，只要承認犯罪而悔改歸正，祂會饒恕到無限次（太 18：22）。神是愛，祂會用管教代替處罰來教導兒女，希望能從錯誤中學習並回到公義的路上。我們進入神的國，必需經歷許多艱難（徒 14：22）。神呼喚所有人都到祂那裏（彼後 3：9）。我們必須要以所蒙之恩相稱的作為來回應，才會蒙神悅納，祝福滿滿。

敢上台、會下台、能搭台

文 // 錢大同團長（天藝劇團）

表演（戲劇）四個要素：「演員」、「故事（情境）」、「舞台（表演場地）」和「觀眾」。表達的定義是：由演員為觀眾表演故事。簡言之：戲劇是由甲扮演乙，有丙觀看。凡能滿足以下條件的就是劇場（theater）：甲是演員、乙是故事裡的人物、丙是觀眾。演員在四項要素中，是最重要的。然而對於要求愈來愈講究的表演藝術工作者，演出場地的需求更是因著不同戲劇規模而有所選擇。

葛羅托斯基留給後世最大的資產，就是「貧窮劇場」及「走出劇場，直指生命／創作」。彼得·布魯克在其著作「空的空間」提到：「我可以選取任何一個空間，稱它為空盪的舞台；一個人在別人的注視下走過一個空間，就足以構成一幕戲劇了」。因此，所謂專業劇場的框架已被打破。

劇場的基本架構為首，舞台的形式可分五種：綜觀全台的劇場分為禮堂及大會堂（國父紀念館、國際會議中心等）、專業劇場（大、中、小型及實驗劇場）廣場或開放空間（如里民中心、大型賣場空間）。任一個戲劇製作的演出考量，製作經費及戲劇呈現會影響場地的需求，再來就是觀眾席的容量（演出是否在乎有流動的人潮）；當然，租用大型演出場地得提前預備企畫案並接受可能發生的突發狀況（簽合約較有保障）。

音響工程（音響傳導及隔音）和燈光設計會是另一項挑戰，租金高的場地相對提供的設備會更完善，若租用陽春的場地，那相對的投備技術（有可能要租用發電機）就更頭疼了。劇團對場地的了解遠不及配合劇團的技術廠商，相對來說大多數劇團年度製作的頻率仍然不會太高。

配合舞台設計技術的另一項硬體深求，就



是吊桿（燈具、音響器材、景片或景布）及特殊需求（特效器材）。演出如果在開放空間的小巨蛋，動員很多人力來架設舞台，預算相對也反應在票價之上。任何場地都有不同的技術及風險考量，如果決定租用專業的劇場，記得索取劇場技術手冊，手冊中有完整的劇場及設備介紹，詳細閱讀後可省去不少時間。反之，劇團所委託的舞台設計師就要有應變的能力，如果預算捉襟見肘，那還得有創意會省錢。

筆者從事劇場工作超過卅二年，「安全」永遠是最高指導原則；無論有多大理想抱負，懂得保護自己及團員，享受一個能漂亮上台、穩當下台、安全搭台的演出，才是最成功的演出。

影癒心事

黃柏威著作

時報出版

2020 年

198 頁

280 元

防疫期間最療癒的事就是：有心理諮商師陪你走過。星中東門教會黃柏威長老暢銷新書『影癒心事』，透過電影賞析讓讀友再次探索自我，在電影角色中找到自愛與愛人、邀請與回應、衝突與失控、告別與前進的力量。人生關係四部曲若卡住，就無法揮灑自如談情說愛。

現任東門學苑校長的黃柏威老師，一直擁有超人氣且學員眾多，透過影片詳細解析人物性格，鬆開心中難以打開的心結。其實心病就得靠自己，願意面對且尋求改變，才能放下糾葛與鬱悶。老師的課絕不說教，頓悟往往一瞬間，心門打開愛流竄，再大的死結也能解。

本身是心理諮商師又有宗教信仰，選的影片也是常引發共鳴，別人的故事在心中發酵，透過指引覺察自我、思考關係，才發覺愛得不適當，會傷人傷己。當你心中愛的儲存量不夠，根本無法做出正確的判斷力，愛絕對需要學習，從孩子身上可以看到真誠與無私，不需要偽裝與討拍，自己先快樂對方才能釋放相吸的能量，越貶低自己反而處處更想掌控他人。心態開放找到自信的泉源，才有放手的勇氣。

全書引用 25 部電影——解說人生錯綜複雜的關係，作者引用電影與心理點出人關係中的美好與缺憾，想在跌跌撞撞中全身而退，需要技巧與前進的勇氣與力量。誠如書中所言：『此生最值得一看的電影，是你主演的那部』。透過別人的故事，內化心中的傷痛……情感轉折需要時間與陪伴，當你突然頓悟：沒有人可以傷到你，除非你不夠愛自己。電影雖是改編的劇本，但對白中總會有戳到你的心靈深處，你要繼續裝作沒事還是正面迎擊？

無論是單身或已婚，請承認自己的價值，絕不是他人的附屬品，每人獨特的品味切勿放棄，欣賞並接納自身的優缺點，勇敢接受情緒的糾結，破壞關係的殺手：批評、輕蔑、辯解、放



感謝黃媽媽親自送書



溫馨全家福

棄溝通。其實男女處理情感方式大不同，當關係不對勁時，男方急著想解決衝突，女方只想壓力得到抒解與安撫，此時行動比說理有效多了。當內心得到療癒，萬事都好辦，縱使最後喬不攏，分手也不能傷人傷己，肯定自己曾努力過且真心付出，為自己的決定負責，困惑與不安在所難免，盡快接納『失去並非減損』，反而是另一種形式的擁有，重新得力得先愛自己才有愛人的能力。