

9.25
FRIDAY
歷代志上
25:1-26:32

大衛王和利未人的領袖分派亞薩、希幔、耶杜頓三個利未宗族主持禮拜的事。他們要唱出上帝的信息，用豎琴、七弦琴，和鑊鈸伴奏。以下是被選主持禮拜事宜的人的名單，並附各組所擔任職務的類別：亞薩的四個兒子—撒刻、約瑟、尼探雅、雅薩利拉，歸亞薩指導。亞薩遵照王的命令唱出上帝的信息。（代上25:1-2）

唱出上主的信息

大衛王分派具有音樂專長的利未宗族主持禮拜音樂事宜，無論年長、年幼、初學、專家，一律抽籤決定所擔任的職務，讓人人都有服事的機會。他們用各式各樣的樂器伴奏，唱出上主的信息。

使用音樂來讚美上主，是教會裡的美好傳統，包括巴哈等許多古典音樂大師，都是擔任教會裡全職的音樂同工。長老教會在早年也被稱為愛唱歌的教會，優美的四部和聲猶如天籟。近年教會裡的敬拜讚美團，年輕人也用爵士鼓、鍵盤、吉他等樂器發出讚美的聲音。

不過音樂敬拜有一個不可忽略的重點，就是要「傳遞上主的信息」。若是把焦點放在演唱者的美貌、樂手個人的炫技，每次音樂敬拜就像是偶像明星的演唱會，偏離了「敬拜上主」這個核心。在上主的面前，不是只有技術高超的音樂專家，才能夠蒙祂的悅納。每一個願意擺上自己忠實傳達上主聲音的服事者，都是上主的寶貝。

聖詩研習營 談教會音樂事工與本土化歷程



▲相片提供/PCT總會教會禮拜與音樂委員會

2020年5月16日在Truku中會Bsuring教會舉辦「聖詩研習營」，眾人透過研習認識聖詩的音樂內涵和多元文化。（相關報導請至TCNN瀏覽）

創造美妙音樂的上主，我要在音樂中體會祢的美妙，也要用音樂來服事祢。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

