

5.25
MONDAY
撒母耳記上
1:1-2:11

勇士的弓折斷；軟弱的人變為強壯。富足的人反為食物勞碌；飢餓的人不再飢餓。不育的妻子生了七個兒女；多產的母親喪盡了子女。上主能使人死，也能使人活；他使人下陰間，也使人再回來。他使一些人貧窮，一些人富足；他使一些人卑微，一些人尊貴。他從灰塵中提升窮苦人；他從糞堆裏抬舉貧困人。他使他們作王子的友伴，使他們得榮耀光彩。地的根基是上主所立；他在上面建立了世界。（撒母耳記上2:4-8）

傾聽哈娜的苦

不孕，使哈娜承受極大壓力。為此痛苦的她，向上主求子，並許願一定會把所生的第一個孩子獻給上主；她的苦被上主傾聽和回應。在聖經中，不孕婦人生子，往往是神蹟的展現；向主獻上初熟的作物或牲畜（包括頭生的孩子），則是以色列人的信仰表現。哈娜的獻上，也使撒母耳註定要走上不同一般人的路。

在哈娜的感恩祈禱中，（2:1-9）帶有許多關於爭戰、弱者得逆轉的敘述，因為在視子嗣為父系財產的觀念下，女人生孩子不只是為了與丈夫有「愛的結晶」，更是關於社會地位的戰鬥。哈娜得回生育能力，也得回她在家中的地位 and 尊嚴。

加拿大作家Margaret Atwood的小說《使女的故事》（The Handmaid's Tale）於2017年被改編為電視劇上映，劇情描繪了由男性主導的極權國家，立法強制女性以「生育」來服務社會。這部電視劇引起許多人省思現實社會中的政策不公、階級僵化和性別不平等，使許多人奮鬥一輩子也難以翻身。向上主無聲祈禱的哈娜，不僅是在父權社會中求生的女性，更代表所有在既有的體制中被淘汰、被標籤為「無用」的人們，他們的心正在哭嚎，我們能否傾聽和回應？

撒母耳記導讀

撒母耳記的內容有三個主要人物，一是以色列人最後一任士師撒母耳，二是以色列人立國第一位國王掃羅，三是開創了家族王朝的大衛王。在士師時代，上主不定期的興起領袖，進入王國時代後，領導體系進入制度化。以色列人要求立王，形同拒絕了上主的直接治理。撒母耳記可說是記錄了以色列社群由神治過渡到人治的時期。

在撒母耳記中，上主的恩典和法律產生張力，延伸到以色列人立王議題上。君王制對上主子民帶來哪些影響？由上主選立的君王，能帶領百姓敬畏上主？王室權貴家庭，向百姓帶來怎樣的見證？這些問題與人性的軟弱，都在撒母耳記中被記錄下來。

撒母耳記也帶來「上主的受膏者」觀點，在大衛犯錯而使拯救者的希望落空之後，未來興起真正的彌賽亞（拯救者），這樣的想法成為以色列人的企盼。

資料參考：

1. 狄拉德、朗文 (Raymond B. Dillard/Tremper Longman III)。《21世紀基督教舊約導論（增訂版）》。台北：校園。
2. Carol A. Newson & Sharon H. Ringe編著，《婦女聖經註釋：舊約》。台北：台灣基督長老教會婦女事工委員會。
3. 伊凡斯 (Mary J. Evans)。《聖經信息系列—撒母耳記上下：耶和華看人的心》。台北：校園書房。

傾聽痛苦者的上主，祢陪我度過一切
困難痛苦。求祢使我也能去傾聽他人的
苦，分享祢的愛。奉主耶穌基督的名祈
禱，阿們。