



松年之光

2019年9月168期

(9月25日出刊)

中華郵政台北雜字第 2080 號
執照登記為雜誌交寄



國內
郵費已付

台北郵局許可證
台北字第 6460 號
雜誌類

發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會
發行人：周哲卿 總編輯：李佳民 執行編輯：鄭佳音
編輯委員：謝尚振 張逢春 Paqeliras 王德成 蔣義雄 Mona Tali 黃錦秀 Malacemac 白長榮
松年助理：陳家琳 電話：02-23625282 # 256 傳真：02-23632669 『松委會』
投稿地址：10647 台北市羅斯福路 3 段 269 巷 3 號 5 樓 『松年事工委員會』
美編印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627
截稿日期：每月 25 日前請將文稿或圖片 e-mail：senior@mail.pct.org.tw
或 a203808627@yahoo.com.tw 鄭佳音
松年之光免費贈閱，如有需要請直接與各中 / 區會松年部長或總會松委會助理聯繫
各中會的松年活動、相關手冊及相片請記得 E 或寄給 『松年之光』，以便彙整報導

總會松年三十五週年 期許與展望

文 // 周哲卿主委

2019 年是總會松年事工委員會成立三十五週年。台灣基督長老教會總會以先知的遠見於 1984 年成立「松年事工委員會」，更在 1989 年成立堪稱台灣社區大學樂齡學院先驅的「松年大學」，這些事工早於台灣正式邁入高齡化社會(1993 年 65 歲以上老年人口比率達 7%) 之前便開始。

進入二十一世紀後，全世界大部分已開發或開發中的國家，都必須面對少子化與高齡化的衝擊。台灣 2012 年 65 歲以上的老年人口已達到總人口 11%。2019 年 6 月，老年人口已達到 15%，即所謂的「高齡社會」。根據行政院經建會的人口推估：2025 年時，65 歲以上老年人口比率將達 20%，即所謂的「老化社會」。也就是說每 5 個人中就有 1 位老人。這數字的背後還有更令人惶恐的排名，就是台灣人口老化的速度如失速列車榮登世界第一！

人口老化的速度越快，國家社會所面臨到的衝擊就越大。高齡化時代的衝擊，已經在發酵中，但是教會準備好了嗎？因此，提出以下具體的宣教方針，期待各中會、族群區會、教會齊心來努力：

(一) 對內的凝聚

籲請中會、族群區會松年部積極鼓勵教會成立松年團契，並呼籲教會更重視松年的收養工作。高齡以及少子化趨勢所帶來的社會現象之一：「獨居人口」將大幅攀升。特別是獨居人口的攀升，也表示人們對社區的依賴更將日漸顯著。教會身為社區的一份子，可藉由松年團契的組織而更深入社區，邀請獨居的年長者來教會。不僅可關懷獨居老人，更可藉此將福音傳揚出去。「一人信主，全家必然得救」，家中長輩因教會的關懷分擔了子女照顧的重擔，一旦長輩接受福音，更有

可能影響子女跟隨其腳步來信基督。因此總會松年最主要的任務乃要籲請中會、族群區會松年部，更積極去促使各教會成立松年團契並強化輔導。

(二) 對外的宣教

建立以「營造友善高齡教會」為主軸的宣教方針。配合政府的長照「2.0」政策，將廣推教會設立「社區關懷照顧據點」，此據點猶如醫療中的預防醫學，在長輩們尚稱健康，多數還能維持基本活動性時，透過專業所研發出來一系列適合老人的活動，使長輩擁有活力，壓縮疾病的照顧，使其尚存的機能發揮出最大的潛能，讓原本只能呆坐、漫無目標、身心機能不斷衰退的老人能夠找回健康與盼望。

從宣教層面來說，只要教會的關懷事工可以進入社區，與弱勢者同在，上帝必為我們預備廣大的宣教區域。藉著照顧老人，同時也顧慮到家庭經濟支持者的擔憂，使更多人容易接受福音。面對高齡化及少子化社會迅速的轉變，特別針對老人所面臨的種種問題，總會已成立「高齡關懷事工小組」。此小組將定期或不定期提出當今教會應該及時並可以從事的老人宣教議題(包括：議題的倡導與信仰理念、相關策略、方法與步驟以及提供相關可運用的社會資源)，透過松委會的推廣，讓教會開始利用現有教會內的松年人力資源去從事社區老人所需要的活動，服務與關懷。

值此總會松年歡慶三十五週年之際，讓我們好好細數上帝豐盛的恩典，緬懷過去的宣教成就；同時也呼籲眾教會，願我們一起肩負上帝的使命，以松年疼惜實踐愛，高齡關懷做夥來，教會成為社區的盼望與祝福，領受上帝清楚的異象，重新再出發，勇敢迎接新時代的挑戰。

天父的心，我們知道嗎？

（本刊訊）北中松年慶祝父親節感恩禮拜在馬偕大禮堂召開，700 多人熱烈參與，由劉敏輝部員司會、林成輝長老祈禱、王振崑部員讀經、松年合唱團林雪兒老師指揮 / 郭憶婷老師伴奏獻唱：『有愛的心』及『讚美我主』。輔羅龍斌輔導牧師以『天父的心，我們知道嗎？』為題證道，引用路加福音 15：11-32 經文，『浪子回頭』比喻大家耳熟能詳，當時的時空背景 --- 耶穌接納罪人與稅吏並一起吃飯後，法利賽人和文士私下議論，耶穌是做棒的老師，用羊不見 / 錢丟掉 / 人迷失 3 個比喻來回答經學士的疑惑。

主要我們世世代代體驗上帝的大愛，從運行在家庭中的小愛，尋找到天父的心。錢丟掉找回機率不大，羊不見或許能找回，人迷失除非願意真心悔改，否則無法找到回家的路。幼子要求應得的份額（當時習俗父親尚建在，不能分家產），但父親應允了，幼子心不在家中，跑去遠遠的區域（猶太人不養豬，有豬圈出現，肯定是不同文化地區）。浪子揮霍殆盡快餓死想到父親的愛，醒悟急欲回家相信父親可以讓他當長工得溫飽。

父親天天眺望遠遠就看到幼子，趕緊備好衣服 / 鞋子 / 掛手指 / 宰肥牛，父親開心作樂並跳舞，長子生氣不願參與盛會，父親明白告知：

〔你常與我同在，我所有都是你的，你弟弟死有復活，失落又得著，咱應該歡喜快樂〕。長子嗆父親，當爸爸的夾在中間心很痛，父親正如天父的心，長子正是法利賽人與文士，滿口仁義道德卻不懂父親的心意，罪人與稅吏為大家所不齒，但若真心悔改主必收留並同桌吃飯。

浪子回頭的故事，表明天父對世人的苦心 / 用心 / 耐心 / 慈心與愛心。父親面臨孩子的分

家產，不僅要平衡兩個孩子的不平心態，還要接受親友的指責，但父親還是選擇讓孩子有機會去體驗並成長。神不願意有任何人沈淪，祂愛所有的人，包括壞人與不義之人。哥林多後書 5：17『若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過都變成新的了』。主盼望我們都以耐心等候從罪中回歸主前的每個人，唯有全心接納，才可以同享快樂與歡喜。主沒有指責經學士的自以為是，輕描淡寫用比喻讓法利賽人及文士瞭解主的愛是無限寬廣的，願大家都能學主的樣式來培育子女，更體諒天父的心志與無盡的大愛。

第二部餘興節目陳嘉昇副部長主持，由阿公阿媽合唱團唱祝歌：聖哉 / 聖哉 / 聖哉與愛的禮物，由周佳雯老師指揮、郭憶婷老師伴奏。壓軸的是恩友福音劇團以歌仔戲曲調演出『上帝無限的愛 --- 浪子的故事』，台上 4 人上演，台下可都是大咖在操作音響與攝影，團員不多卻是精彩感人。李逸琳團長帶領青年團亮麗出場不論扮相 / 身段 / 對白 / 台步 / 內心戲都可圈可點，年紀不到 20 歲卻能揣摩出老鴇與娼妓的眼神動作，真的令人嘆為觀止。賴張崇岐執行長親自蒞臨會場與會眾請安致意並製作角色人物個性分析投影片，表明神做事是根據祂的屬性與計劃，不是用好行為來交換，因神是滿有憐憫 / 忍耐與恩典的。小馬老師即興教長者唱歌仔戲鑼鼓調，會眾一學就會真的是適合結合福音與本土藝術，讓更多人在熟悉曲調中，不僅懷舊還可在歌唱中抒發情感，將聖經故事傳承下去，歌仔戲的魅力確實不小，長者雖然坐很久精神卻是勇猛十足，眼睛且閃閃發亮。感謝主辦單位精心規劃這場大開眼界的表演，看到團員為了梳化不敢喝水且自己動手化濃妝，真的超感動，一切都為榮耀主，將最棒成果呈現給天父上帝。



做個擺渡人牧師

圖 / 文：蔡鈴敏退休牧師

2017年自花蓮門諾醫院院牧部主任牧師屆齡卸任後，離開花蓮回到淡水。心中難免還是擔憂著未來何去何從，就這樣退休了？常看見牧會者至少可到70歲，有少數人甚至到80歲、90歲還不用退休（特殊情況啦）。退休這二年，還真值得感恩，有上帝美意！屆滿四十年的服事、忙碌，常常到處奔波講道，反而少了與家人共處的時辰。現在自由許多，重新補強一下親情、恩情。回到淡水定居，首要任務就是開車接送剛升小一的男孫上下學，現在要升小三。此間又添加女孫，快兩歲，經常要黏著阿公抱抱。

畢竟，長年工作下，還是不太習慣這種「自由」。淡水已不是童年時的記憶，許多巷道小弄似曾相似。數十年未相見的母會契友並小學同學，開始一一相遇。當然每天生活也安排必要作息，不可讓自己閒坐妄思。現在夫妻多些時間靈修讀經禱告，傍晚則在美麗新市鎮走走，是不錯的享受。淡水新市鎮，孩童時是荒地、菜田，屬淡水鎮區的邊緣外，現在卻成為淡水最有規畫的大型住宅社區，有輕軌穿過 / 影城 / 大賣場。目前最大的嗜好之一，就是漫步到海邊看日落、拍夕陽照。喜愛分享淡水風光、家庭生活、事奉心得，以及靈修小品在臉書上，發現分享是一種滿足與喜樂。不必在意人家按讚與否，多跟自己獨處 / 家人交談 / 朋友歡聚，這種價值是幸福無比的。我的相機雖不頂級，卻也得心順手。從住家走到海邊，步行約四十分鐘，可走到漁人碼頭、淡海沙崙海灘，若往返一趟下來，運動量足夠了。

回到淡水第一年，幾乎走遍淡水區的教會，發現每間教會總有幾位我熟悉的老朋友（介紹後才驚訝相認）。正思考如何參與教會的事奉時，經由移居加拿大多年的淡水老友聯繫，期待我能參與「三芝長老教會」的階段任務的服事。這位老友在移民加拿大前配合母會前往三芝開拓新教會（23年前），為教會盡心竭力，忠心擔任長老職務。即便後來出國，仍惦記三芝教會各項聖工的推展，不遺餘力，因此也受到教會兄姊的敬重。正逢該教會牧者退休離去，教會同時面對兩大難題，一是教會擬聘新牧者前，教會會務如何穩定、推展；二是該教會新堂即將完成，卻尚有問題待處理解決（包含龐大借款，教會經濟拮据）。其實三芝早年馬偕腳蹤就曾踏足，淡水長老教會在此有福音撒種事工；六十多年前，三芝首間教會「偕叡廉紀念教會」即是紀念馬偕之子偕叡廉牧師而設立命名。雖然三芝是相當迷信的地方，大小廟宇極多。但三芝漸漸也成為北部海岸地區觀光景點之一，搬遷至此的居民也多了起來，特別是馬偕醫學院設立於此，有關資源就成



為三芝地區的貢獻（感謝台北中會和母會的認可，允許我這長老會體制外的牧者可兼顧其中。其實讓我納悶的是：不知那時，我被母會開除會籍，只因我在浸會被按立為牧師？卻沒通知一聲）。

我重新建立三芝教會的查經禱告會，每週五晚上系統性經卷查考。每週二上午參加教會既有的「新眼光小組」，感覺上帶給他們不少新觀念，在詩歌帶領方面、小組分享的流程與內容，試著操練小組長的任務，特別是開口禱告操練。他們自己說成長不少，是過去所沒有的。教會安排每月主日講台一次，我同時鼓勵每位講員列出講道大綱和討論題目，在週二小組時分享聽道心得，還真有會友聽道時認真作筆記。教會期待有長執造就班，同時儲備事奉人員，我思考後，挑選長老會宣教士馬約翰牧師的新作「禱告～豐盛生命泉源」，以六次課程帶領讀書會。我讚賞並肯定這位牧師，他在台神、南神都有兼課，尤其在靈修神學、靈命更新方面多有專研，也竭力帶領長老會牧者的更新。

我在三芝教會的服事七月底結束，因為八月起有男傳道師上任，他自南神應屆畢業，經抽籤分發至三芝來。看見教會弟兄姊妹熱心等待，我也頗有安慰。因為自前任蔡三雄牧師退休，教會就甚憂慮該如何聘請新牧者的問題，請誰？誰合適？經費又有限。我當然不介入小會當中，但我也間接成為顧問型給予教導。登報聘請牧師？或向中會申請傳道師？那一樣好呢？稍早我藉著四十則為牧者的禱告文，每天一則，鼓勵他們預備心為新傳道人禱告、預備心與他美好配搭同工。這四十則禱告文，其實包含了要認識、體會、包容傳道人的軟弱，在尊重中又能像初期教會的百基拉與亞居拉這對可愛的夫婦，在提醒中卻也能無私的支持傳道人。

這一年多的陪伴，正符合我心中所謂退休後：短期階段任務的事奉。此性質有點類似我胞兄蔡鈴真牧師（也是長老會牧師）曾告訴我在美國長老會中發展出來相當完整的代任牧師職務。

為引起華人的注意，中文翻譯稱為「提渡牧師」(Interim pastor) 的服事。*註

我心裡正是如此的禱告與意願，既然這年紀，就現實而言，體力、時間都不能跟年輕傳道人相比，但協助、諮商、輔導一間沒有牧者的教會或輔助剛畢業、經驗尚不足的年輕傳道（只要他願意），應該相當符合這種比顧問更稱職的階段任務型服事。任務完成，即時間到，就離去，絕不帶給教會任何妨礙困擾（雙方固然可以有協議備忘）。

已逾越 65 歲退休年紀，就不再企求專職、主責牧會的職務，但體力、智能尚可時，願盡己之能從旁協助有需要的教會。感謝上帝帶領過往的經歷，除一般牧會關懷外，讓我有足夠的教會管理經驗和客觀判斷分析（任職浸聯會總幹事 12 年，門諾醫院主任牧師 8 年，另早先有 3 年時間在浸會傳播中心從事影音媒體產品的企劃行銷）。現在，我追求更自由的生命服事，無須薪給，只願有所貢獻。

*註：「提渡牧師」(Interim pastor) 是鈴真牧師的中文翻譯，有人稱為臨時牧師或暫時牧師。鈴真兄認為無法詮釋其意義與功能，想起早年我們在淡水河上常看見有人搭渡船（小舢舨）往返淡水 / 八里間，有位船夫負責擺渡，手持長竹竿撐著河床底並操作木板筏槳，將這頭客人安全送往彼岸，他細心維持方向與穩定前進。這位提渡伯（渡船伯 / 擺渡人）的角色與功夫，用來說明 Interim pastor 的涵義。這種牧者在美國長老會有其嚴謹的運作規範，協助教會度過一段無牧者期間，到完成聘牧為止。目的是穩定教會既有聚會，並負責進行各項教導、訓練，輔導教會核心同工，協助他們以合乎聖經真理原則，促進和睦，完成各項教會短期目標。Interim pastor 若以法規用語來說，正式稱謂應是「代任牧師」。鈴真牧師強調：「提渡是台語，擺渡是華語」。

跳接天使的迴響

第一次在圖書館接觸到【跳接天使】的海報，就深受感動，聽完阿彬叔叔專講，更是震撼人心。一個壯年男子悉心照顧失智 20 多年的母親，不僅能在苦中作樂，且透過插畫彩繪出心中朵朵亮麗的花朵，如果不是出於愛絕對無法持續又找出開心的源頭。儘管媽媽進出醫院頻繁，作者還能在住院陪伴中開心作畫，並把照護心得一一呈現出來，真的是脆弱又堅強的手繪日誌。

長期照顧真的是辛苦歷程，尤其面對摯愛家人失智後脫序行為，能坦然接納且正面解讀，確實需要功力與智慧，作者用幽默與生動方式描述母親的生活點滴，雖然時有驚人之舉，但絕對



跳接天使 圖/文：阿彬叔叔

卡奇文創 2019 年

172 頁 430 元

畫畫沒有美醜之分

只有喜歡或不喜歡

喜歡它就是畢卡索

不喜歡它就是

閉著眼睛卡在廁所





以不影響長輩興致為原則，三兄弟輪流排班陪伴但住在阿彬長子家避免媽媽遷移之苦。成立家族基金會以便緊急時運用，每月輪辦家庭聚會，每年兩、三次家族出遊，儘管媽媽記憶力衰退，仍不影響家族凝聚力，日子在歡樂平順中匆匆過去。

隨著母親心情起伏，在挑食又嫌棄餐食時，學會正向提問引導法則，而不是碎碎念造成彼此不開心。當媽媽疑神疑鬼餐食有人下毒時，阿彬勇敢承接大廚的角色。上網找食譜多做多練習，居然研發出烹煮心得，各式菜色與水果都能出陳如新。母親飯後休息，阿彬不得閒開始趕稿與準備教案，因為在國語日報還有為小朋友開的繪畫班。在打雜整理家務時，會穿上女僕裝討媽媽歡心也增加專業形象。春夏秋冬衣物的搭配，以舒適乾淨為原則，並兼顧媽媽的喜好為主軸。

幫媽媽吹頭髮時有時會被嗆：甚麼都做不好。難免會有挫折感，不過轉念一想：媽媽還有力氣罵人表示個性沒變、身體還健康，也就如釋重負了。媽媽不愛運動，每天要鼓勵她出去散步總要費盡口舌。有一次不小心被她在公用電話上摸出 10 元硬幣，整天心情超好一直微笑與炫耀，

當然這是我事先放的，用錢利誘她出外走動，這才是最大動力。

當她說老了沒用要跳海，屢說不停阿彬戴她去海邊，當她腳踩海水發現水太冷，居然說要回家泡熱水澡。發現有白內障又不想開刀，只好串聯醫生告知不開刀會很嚴重，媽媽擔心會失明，主動說要趕快開刀。每個照顧者的生活習慣與飲食口味大不同，就由照顧者自行決定吧。同是一家人各組家庭後，發展出不同的處世態度。只有心細的藝術家能一一發現到抹布與碗櫥不同的擺放方式。

看到媽媽身體越來越衰微，照護者唯一的心願：趁年輕 / 有體力 / 有熱情，去到處走走 / 看看 / 實踐夢想，避免日後的悔恨、埋怨、感嘆。阿彬在工作 / 照顧兩頭忙時仍不忘自我充電，因為阻礙學習和進步的絆腳石，往往是自己的託辭或沒找到對的方法。做什麼像什麼沒人天生是達人，不知道就上網找或勤於發問，尋找有效資源，照護心得很簡單：順其意，挑戰自己，配合演出就對了。

閱讀本書超療癒且可會心一笑，樂意推薦給辛苦照顧者能找到抒發的管道與開心的出口。

愛的發電機

文 // 鄭佳音 (北中.民權)

在總會財務室工作 17 年，一直不喜歡面對冷冰冰的財務報表，2018 年提早退休前，當年松年幹事彭志鴻牧師，突然跟我深談希望我接下【松年之光】執編的職務。很訝異彭牧師怎會知道我曾經是文字工作者，能有機會重回文字領域是我夢寐以求的職志。感謝主的恩典讓我退休後仍能在總會做兼任工作，萬萬沒想到才編完 1 期，我就被計程車撞倒，右腿恥骨骨折，住院 / 出院療養一躺就是半年。心想大概與文字無緣吧！神的意念與賜福遠超過人所想，只要願意順服主的差遣，萬事都能平順且恩典加倍。

在松年之光 10 年感受到長者愛的包容與提攜，因性子急說話衝，常得罪人而不自知，有時稿子不夠眼看截稿時間已到，總會有天使出現，在信箱中接到救火的文稿。其實每個人恩賜不同，能在喜歡的事上展現規劃，拍下相得益彰的相片，自己也受用無窮。認識各中會松年部長，也在他們身上學到【歡喜做甘願受】的精神，每回看到他們精心規劃的內容，更是佩服有加。為了使節目生色增光，各個卯足勁豁出去了，尤其看到長者跳草裙舞 / 打太鼓 / 拉二胡 / 吹陶笛，一心只為榮耀主，把歡樂帶給大家，真的是呈現出歡樂與誠意，感恩能和大家融為一片，共同見證過開心的時刻。

參加過北區 / 中區 / 南區 / 東區松年活動，雖然人事異動多，也有長輩榮歸天家，但曾經共事過就是福份，常常懷念長者的貼心照顧與叮嚀，透過臉書的書寫與相片存檔，也留下珍貴回憶，感謝這十年來主委們 / 幹事群 / 各部長的愛戴與鼓勵，尤其在心情低落時，總會有熱誠的打氣與相伴，點滴在心頭。長者不僅是經驗傳承更是行動資料庫，遇到不足的地方總會主動提供相關資訊，有大家的鼎力相助，松年之光常在有驚

無險中安然度過，能夠不脫期出刊且稿源總是剛剛好夠用，要感謝特約作者群適時支援，總算關關難過關關過。

感謝家人支持在出差時的體諒與協助，人生下半場能自由自在過日子，真的幸福無比！

