



松年之光

2019年4月163期

(4月25日出刊)

中華郵政台北雜字第 2080 號
執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 6460 號

雜誌類

發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會

發行人：Paqerilas Kulivu 王德成 顧問 周哲卿 總編輯：李佳民 執行編輯：鄭佳音

編輯委員：謝尚振、蘇煥勝、莊禮智、劉美、Aping 王玉妹、Biung.takihunang 全英輝

松年助理：沈美秀 電話：02-23625282 # 256 傳真：02-23632669 『松委會』

投稿地址：10647 台北市羅斯福路 3 段 269 巷 3 號 5 樓 『松年事工委員會』

美編印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627

截稿日期：每月 25 日前請將文稿或圖片 e-mail：senior@mail.pct.org.tw

或 a203808627@yahoo.com.tw 鄭佳音

松年之光免費贈閱，如有需要請直接與各中 / 區會松年部長或總會松委會助理聯繫

各中會的松年活動、相關手冊及相片請記得 E 或寄給 『松年之光』，以便彙整報導



台灣基督長老教會
The Presbyterian Church in Taiwan

2019教會高齡關懷事工



參訪觀摩活動

領受呼召 用愛服事 起身出發 祝福社區

營造高齡友善教會

友善
事工

友善
會友

友善
空間

耶穌... 就對他說：你跟從我來。
他就起來跟從了耶穌。(太九：9)

我國人口老化的歷程愈來愈快，會友結構老化
更是教會的挑戰，關懷高齡者身心靈是教會
迫切的責任與使命。

高齡者是社區的智慧資產

不該是被封閉在家中或

照護機構『需要被照顧的老人』

不怕遲到，只怕缺席

起來、動身吧!!

讓上帝的祝福從教會發出...

活動場次	日期	地點	報名截止日	課程內容
南部場	5/16(四) 10:00-17:00	三民教會	4/30	1. 營造高齡友善教會- 地方教會的願景與預備
台東場	5/23(四) 10:00-17:00	馬蘭教會	5/10	2. 教會高齡特色事工分
北部場	6/25(二) 10:00-17:00	迦南教會	5/31	3. 服務方案說明及計畫撰寫
花蓮場	7/23(二) 10:00-17:00	南華教會	6/30	4. 心動就行動-教會高齡宣教事工開展

一、主辦單位：財團法人台灣基督長老教會宣教基金會

承辦單位：「一領一·新倍加宣教運動推動中心」高齡關懷事工小組

協辦單位：中會/族群區會、三民教會、馬蘭教會、迦南教會、南華教會

二、對象：本宗教會有意願進行高齡關懷事工的教會同工，每場次預計100人

三、費用：免費，需要報名參加。報名網站：<https://s.yam.com/pPnZN>

線上報名



報名傳真：(07)3220339 E-mail：elder@mail.pct.org.tw 電話：(07)3220669分機405、402

總會「一領一·新倍加宣教運動推動中心」高齡關懷事工小組

翻轉社區吹響宣教的號角

文 // 郭猷榮部長（彰中 / 鹿港）

台灣再過六年 (2025) 就步入「超高齡社會」，如果再加上少子化影響，那麼所延伸的社會、家庭問題，會是國家的大災難，不容小覷，政府應當研擬對策，刻不容緩研擬對策。2018 年內政部公布實施 2.0 長照重點政策，喚醒了熟睡的台灣百姓，人口結構的重大變革，不是一年或兩年的事，日本已有前車之鑑，應多看看別人是如何走過來的，又如何因應？能未雨綢繆是最好的，而如何落實取決於政府的魄力及執行力。長老教會全台一千多間教會，分佈最廣，總會松年事工委員會也希望各地方教會積極參與長照站事工，亦能與宣教相輔相成。鹿港教會經過長執會討論後，決定投入長照 C 據點，委由社區關懷牧師一莊嘉靖牧師領軍，松年團契為班底，再招募社區老人為學員。長執、會友為義工大隊，學員以信徒三分之二，社區老人三分之一為目標，希望先穩定成長再慢慢擴編。初期成員 28 人（社區老人 9 人），課程有身體律動、手工藝課、詩歌吟唱、說故事、積木益智、美術彩繪、肌力訓練、生命教育、靈性輔導、和幼兒園小朋友親情活動及每日供餐。才一個月，學員們個個生氣蓬勃，充滿喜樂，尤其是在靈性的增長上，心中都充滿了平安和知足，其中社區的兄弟姐妹，也都因耶穌愛的薰陶，大



家不分彼此的信仰，相處融洽且上課都能打成一片。在十月份的禮拜中更有五位社區兄弟姐妹，認主受洗成為基督徒，其他四位兄弟姐妹也慕道中，感謝主！宣教成績斐然。

彰化中會於 2018 年 9 月 25 日舉行中會八間教會聯合成立長照 C 據點開幕典禮感恩禮拜，由鹿港教會長照班鼓樂隊（擊鼓）展開序幕，縣長夫人也親臨祝福，貴賓記者雲集，彰視 TV 全



積木課

程實況錄影，主辦單位彰化縣衛生局更肯定教會的參與付出，更是彰化中會所屬八間教會的光榮。

主耶穌曾經教導我們，身為基督徒，凡事要有先知先覺，能洞察周遭的需求，結合社會的需要，適時的反應提供服務、支援，以達榮神益人。腓立比書二章 4～5 節：「不要只顧自己，也要關心別人的利益，你們要以基督耶穌為榜樣」。感謝主！我們這群上了年紀的松年朋友，是耶穌基督的尖兵，從小得主恩寵，一生享受主愛，有幸能在有生之年，成主器皿，為主所用，這是何等尊榮與安慰！在這末世的時代，身為基督徒應該體認到社區宣教的重要，祈能喚起各教會的共識。

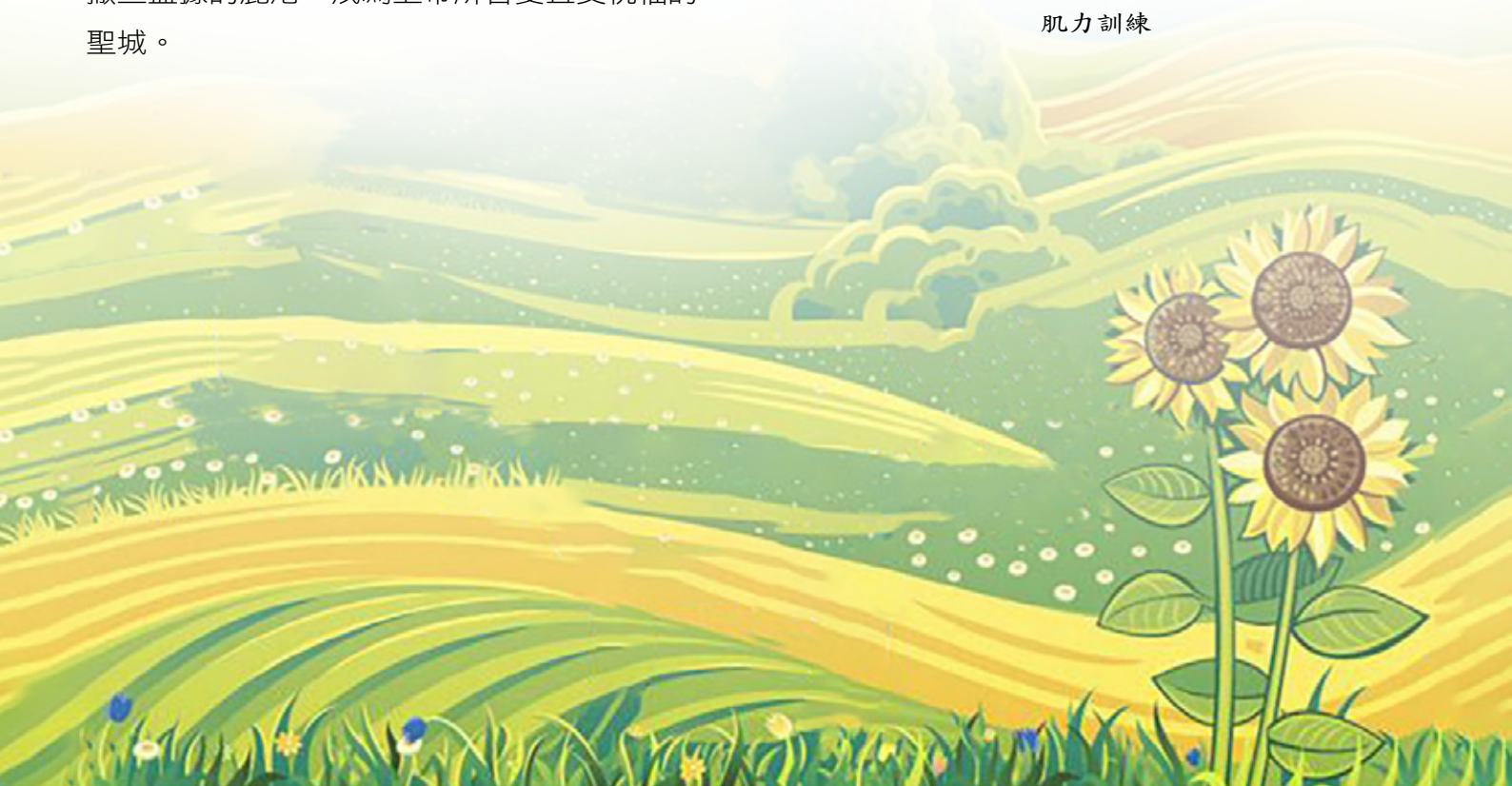
鹿港是個古都，古色古香，人文豐富，可惜也是偶像的大本營，全鎮一百多間廟宇，撒旦瀰漫。然民情純樸，願主憐憫，聖靈動工，難得這次有這麼好的宣教機會，盼望在主耶穌大軍長的帶領之下，吹響福音宣教的號角，齊心、合一隨著聖靈的長浪，逐波而進，衝破萬浪，打破撒旦的巢穴，拯救受苦的靈，翻轉被撒旦盤據的鹿港，成為上帝所喜愛且受祝福的聖城。



彈力帶教學



肌力訓練



愛的傳承

文 // 吳志仁牧師（屏中．里港）

「申命記」的意思是『重述的律法』。摩西因為怒氣之故，上帝不許他進入迦南地，在其生命最後時刻，述說過去的歷史經驗，勸戒以色列人當謹守律法來獲得上帝從列祖以來的賜福應許。遵守律法，那麼以色列人民將長治久安，得蒙上帝永遠的賜福。

歷史中上帝愛的拯救

申命記四章 32-40 是摩西對以色列人的勸戒，盼望他們要遵行律例典章，好叫他們存活，得以進入耶和華上帝所賜給的土地，承受為業。他用問句做開始，詢問他們：自上帝造人在世以來，曾有何民聽見上帝在火中說話的聲音，且還能存活呢？上帝何曾從別的國中將一國的人民領出來，用試驗、神蹟、奇事、爭戰、大能的手和伸出來的臂膀，並大可畏的事，帶領他們脫離埃及地？這是要顯明：惟有耶和華是上帝，除祂以外，再無別神。祂是愛你們的列祖，所以揀選他們的後裔，用大能力親自帶領你們出埃及，並要將比你們強大的國民趕出，領你們進去迦南地，賜給你們為家業。



歷史上以色列人脫離奴役，出埃及的經驗是獨特的。上帝施行拯救的原因就是因為祂從數百年前就揀選、愛祖先，運用祂的大能力，親自領他們出埃及地。愛！就是上帝拯救的源由。

信仰傳承

對以色列人民來說，歷史實在是上帝的救恩史。透過過往的歷史，看見上帝恩典的施予，實在是充滿感恩的時刻。了解列祖從其信仰上帝所得到的各樣福分，能激勵現在的我們珍惜這個淵遠流長的信仰脈絡，省思人生的腳步將如何抉擇和踏出。並且傳承到世代的子孫，展望後輩皆能繼續享有上帝的慈愛與救恩。



新約中，保羅感謝上帝使他傳承祖先事奉的那位恆久眷顧人的上帝，也提到他信仰上的兒子——提摩太的信仰，是源自外祖母和母親對他用心的教導。（提摩太後書一章 3-5 節）提摩太的信仰是接續祖先的信仰傳承。我們的信仰是來自傳承祖先的信仰，有否感受到上帝的恩典已經延續到我們這一代，我們是不是依然珍惜這得來不易的救恩？

敬畏上帝 敬重人

台灣已進入高齡社會，重視老人的課題與日俱增，有其良善目的。將扶老、敬老視為對年邁、有需求者的關顧，也是長久之方向。除了提供基本的生活所需，還有維持其生活品質、生命尊嚴。社會上，老人在有意、無意之中，總是被塑造成只能等待被給予同情的角色。對待老人的倫理教育，不應只從「給老年人某些好處」的方向思考，這樣的面向會使人對年老者徒增無感、冷淡。

教育部 2010 年發起「祖父母節」，訂在每年 8 月的第 4 個星期日。推動第一屆祖父母節，

每年均有相關活動，期盼推廣多與祖父母相處增進親情。為人子孫者好好利用時間、機會與祖父母相處，增進隔代間的親情。

祖父母是祖先的一部分。除了血緣關係外，我們看見自上帝創造以來，與祖先共同蘊含上帝的拯救與信仰傳承的經歷，是重要的生命印記。發現祖先與我們是出於上帝的創造、慈愛且一脈相承，彼此是密不可分的連結關係。當人們對於來自生命源頭的恩典有深刻的體認，才能真正發自內心敬畏神。明白創造、拯救生命是上帝的旨意，人才可能真正敬重年長者，進而從敬重每一個生命個體的行動中來敬拜上帝。

保羅向雅典人介紹上帝時，說：「祂從一本造出萬族的人，住在全地上……要叫他們尋求神，其實祂離我們每個人不遠。我們生活、動作、存留，都在乎祂」。（使徒行傳十七：22-28）生命同樣都根源於上帝，得其拯救。上帝的拯救從歷代祖先就已經開始，而人生是數算上帝恩典的場域。查考祖先信仰的軌跡，在每個世代領受上帝的恩典，確信祖先們被上帝所愛，如今我們傳承、經驗並持守這美好的信仰。



唱新歌

文 // 李逸琳老師（恩友福音劇團團長）

恩友福音劇團的團訓是以·歌羅西書 :3:16 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裡（當把基督的道理豐豐富富的存在心裡，以各樣的智慧）用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。

為上帝唱新歌是劇團秉持的，我們也把創造的源頭跟靈感榮耀歸給上帝。從劇團到各教會不同形式演出當中，為了紀念教會支持劇團以戲曲作福音傳播的事工，也依據教會異象、歷史創造出新歌，藉文字內容分享給大家。

首先是劇團以唱新曲的方式來將見證內容用不同角色呈現出來，運用歌仔戲曲調套上詞意。最初是一個人說見證，有時候一個人沒有辦法傳達情緒及當時情境，會用角色扮演的方式來完成整個劇情貫通。

第一次【唱見證】取名異夢，是由副團長吳小萍姐妹的媽媽剛受洗沒多久，無法讀聖經。上帝透過異夢來安慰吳媽媽及吳姐妹的心。

透過歌仔戲廣播劇的方式，比較能夠讓許多老人家感受到情節推進，再加上曲調跟對白之間有傳達個人心態的過程，更能夠感受到見證人的想法，呈現見證的特別方式。

劇團在內容安排上，除了去說見證也為教會的松年團契做專屬的新歌。曲調：新送君別
台北幸町濟南ㄟ前身，百年歷史哥德建築厝，
台語華語聚會兩相俱，呀兩相俱。
跟隨上帝道路真豐富，感謝咱ㄟ主。

歌詞裡面把教會運作原則或者歷史置放在當中，在吟唱中讓會眾不忘記教會建造過程，也讓

團員寫作當中彼此激勵跟扶持感受，更能夠達到創新的效果。另外，我們也為恩慈堂的老人關懷據點銀髮福音朋友做新歌。曲調：新送君別：

來到恩慈堂咱尚歡喜，厝邊隔壁招我也招伊，
大家底遮做伙真趣味，呀真趣味。

唱歌和樂逗陣快樂無比，快樂無比。

透過創作歌曲，希望帶動更多人一起來創作自己的新歌。很多的松年團契弟兄姐妹滿腹文學，也能成為另一類型創作歌手。或許起初因為不懂樂譜，現在已可套用歌仔戲的曲調來吟唱出上帝很多美妙的詞句。

再舉一些例：像是以詩篇內容，或是摩西之歌。我們可以這樣吟唱：詩篇 62:5~6 節，曲調：巫山風雲：

我的心專心持守，靜靜無聲定意求。

等候上帝未止休，永生盼望永不朽。

磐石堅固全宇宙，上帝是我的拯救。

惟一獨立在高山丘，無人可以來左右。

團員在這樣氛圍當中，會有很多想法，因為創作的樂趣是上帝要恩賜給我們，讓我們彼此激盪出來更多新歌。

我們也曾為道生長老延平教會謝睿彬牧師按牧的典禮上面創作祝福曲。曲調：六角美人

延平教會好福氣，睿彬牧師就任起。

尊主教導傳真理，彼此配搭同歡喜，

慶得良牧展帳幕，同頌主恩磐石永固。

為神聖國群羊蒙福，信徒順服教會和睦。

希望幫助謝牧師在未來服事上更能夠得力。若您也希望為上帝【唱新歌】，歡迎到恩友福音劇團粉絲頁留下您聯繫方式，團員樂意去分享。



崙山部落的兩間教會

文 // 蔡尚宏執事（星中．南港）

花蓮卓溪鄉，位於中央山脈東側，早期是布農族所居住的地區，後來太魯閣族與賽德克族人也遷來這地方。卓溪最北邊的村落是崙山村，這裡每個部落入口都有部落的地圖，由地圖可以看到崙山有超過一百戶人家，算是規模較大的原住民部落。

從地圖上看到村子中有三間教會，一間天主堂，以及兩間長老教會；通常在同一個部落裡，可能有不同教派的教堂，但是同樣是長老教會卻有兩間，很不尋常，不過這兩間教會的設立可是有溫馨感人的過程呢。

過去不同的族群，較少讓他們混居在同一個部落中，但是崙山這裡，布農族與太魯閣族人是住在一起的。太魯閣族是原住民中最早大規模信主的，從最早的信仰之母姬苑開始，福音傳遍所有太魯閣部落，也來到崙山部落，並建立了崙山教會。崙山的太魯閣人，覺得這樣的信仰應該也要傳給他們的鄰舍—布農族人。孫理蓮宣教師在「這是我的同胞」書中寫著：佈道會的當天，太魯閣人讓布農族人進到教堂坐在座位，自己則在教會門外、窗外聽講道。這樣地愛鄰舍，後來布農族整個部落的居民也都信主了，由於布農族人數相當多，原有的禮拜堂擠不下兩個族群的所有會友，且兩族有各自的語言，所以布農族才建立自己的崙山教會。



有意思的是，先設立的太魯閣崙山教會，將教會名字改為崙太教會，如同當初將禮拜堂優先讓給鄰舍，現在連教會名字也禮讓給鄰舍，看到這些信徒以實際的行動活出見證，心中實在感動。崙太教會的門上貼著兩節詩篇的經文，右邊是我要向山舉目，我的幫助從何而來。左邊則是我要以詩歌讚美神的名，以感謝稱祂為大！這便叫耶和華喜悅，勝似獻牛。上方以華語寫著，下方則是太魯閣語的拼音，我想上主應該很喜悅這些族人彼此相愛的精神，勝於一切獻祭。

在部落中散步，可以看到很多布農族的圖騰與裝飾，也有傳統石板屋造型的房屋，走在部落小小的道路中，看見部落之美／信仰之美，特別繞進崙山部落，的確滿值得走這麼一回。