



發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會

發行人：Paqerilas Kulivu 王德成 顧問 周哲卿 總編輯：李佳民 執行編輯：鄭佳音

編輯委員：謝尚振、蘇煥勝、莊禮智、劉美、Aping 王玉妹、Biung.takihunang 全英輝

松年助理：沈美秀 電話：02-23625282 # 256 傳真：02-23632669『松委會』

投稿地址：10647 台北市羅斯福路 3 段 269 巷 3 號 5 樓『松年事工委員會』

美編印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627

截稿日期：每月 25 日前請將文稿或圖片 e-mail：senior@mail.pct.org.tw

或 a203808627@yahoo.com.tw 鄭佳音

松年之光免費贈閱，如有需要請直接與各中 / 區會松年部長或總會松委會助理聯繫

各中會的松年活動、相關手冊及相片請記得 E 或寄給『松年之光』，以便彙整報導

讓服事的生命更風采

文 // 王德成主委 (排中.佳義)

我出生在貧困的家庭，當時能上學就很不簡單，沒有書包、鉛筆、鞋子，我是小學畢業典禮當天才穿到鞋子。對我而言東西不重要，知識才能改變一切，唸書有出息，才能使家族更風光。



雖然保送卑南初中但仍無錢就讀，在芥菜種會 3 年管吃管住，淡江中學因原住民有公費生。選擇去玉神神學系繼續與神連結，因理解爸爸的心意：【學歷 / 地位不重要，為主所用才風光】。當我在玉神畢業時，父親說：【你能當傳道人，我以你為傲】。我很喜歡【獻身為活祭】這首詩歌，幾乎成為我的主題曲，在松大佳義分校學期開始或結束，我都會介紹【獻身為活祭】這首詩歌，每次都有不同的感動與生命力。

羅馬書 12:1-2【所以弟兄姊妹們，既然上帝這樣憐恤我們，我勸你們把自己當作活活的祭物獻給上帝，專心事奉祂，蒙祂喜悅。這就是你們應該獻上的真實敬拜。不要被這世界

同化，要讓上帝改造你們，更新你們的心思意念，好明察甚麼是祂的旨意，知道甚麼是良善、完全、可蒙悅納的】。如何讓服事的生命更風采？唯有獻身為活祭，讓心意更新而變化，特別要遵守 4 個要素：



1. 要有獻身為祭的體認
2. 要有不效法世界的決心
3. 要有心意更新而變化的意願
4. 達成服事的生命更風采的願景

感謝松委會的全體幹部，靠聖靈的話語潔淨心靈，用生命影響生命，勿被世俗的名利牽著走。每人在不同的禾場上，從乎召、參與事奉到感恩的路上，只要願意全心全意擺上，必能蒙神悅納。有會友曾問我：【我們都是有罪的人，怎麼又把不潔的身體獻給上帝】？其實耶穌的救贖早除去我們的軟弱，蒙恩的罪人已感受到神的恩惠，當然可以當活祭獻給主。誠如詩歌所說：【一生中最大的祝福就是服事神、愛慕神】。我們能參與神國的事奉，正是出於神的慈愛與憐憫。



事工傳承分享 生命見證基督

(本刊訊) 一年一度的【松年新舊任部長暨新任副部長聯席會】，雖然是在農曆年前舉辦，還是有很多部長捧場。天氣晴朗，2 部遊覽車在烏日高鐵站等候北上 / 南下的夥伴們，浩浩蕩蕩出發去埔里鎮寶大飯店。會議廳滿寬敞，許久不見的兄姊忙著寒暄敘舊，感覺超溫馨且幸福。

開會禮拜由主委王德成牧師展開序幕，接著顧問周哲卿長老報告【松委會 35 週年慶典】，提醒各中會部長記得 6 月 18 日 (週二) 在彰化溪州公園花博展覽館有大型紀念活動，預計名額 1500 人，請部長當日穿著正式或傳統服裝舉旗進場並補助遊覽車 2 台費用 (上限每台 15000 元，實報實銷)。請各中會 / 族群區會，記得把成立歷史、沿革詳細記載並提供 8 張相片，以利在特刊上呈現出歷史畫面。當天也盼望能提供團體表演節目，共襄盛舉彼此分享交流。



松年幹事李佳民牧師分享【總會松年事工】，鼓勵中會 / 族群區會設立社區關懷據點、原住民文化健康站、長照站、松年日光站、長青學苑。協助舉辦【如何推展陪伴 年長者】研習會、提供年長者生命分享園地。鼓勵教會參與或成立松年大學、建置松委會網站、發行【松年之光】刊物，培養寫作人才。



各中會 / 族群區會部長透過事工重點報告，彼此觀摩分享、學習激勵增進了解，是開心與溫馨的連結。第 2 天去參訪埔基，由愚人基金會趙文崇董事長詳細介紹埔基長照教學中心：常樂村、樂齡健康活力中心、美門口物理治療所、愛鄉社區餐廳、愛蘭護理之家。實際去探訪活力長者及參觀成果展，看到反應力訓練機，松年長輩躍躍欲試，每人都玩得笑呵呵，見證【彼此相愛，讓生命更完美】的魅力。誠如趙文崇理事長所推廣的【厚熊笑狗】(互相照顧)理念，社區照顧咖啡館不賣咖啡，純粹只是要傳遞理念：【相信每個人都有價值，都能貢獻，只要樂於分享，就能創造互助、共好的友善社區】。



鯉魚潭坐小火車遊湖親近大自然，真的是身心靈都強健。看到【長照體驗活動】DM，讓兄弟期待有機會再造訪埔里秘境、魚池揉茶、武界部落尋奇、梅峰賞花趣、日月潭悠遊體驗。



百人感恩 音樂會

(本刊訊) 結合老中青年代且自然融入現代曲風，讓音樂會既多元且創新，內容耳目一新讓人陶醉在其中，真的是難以忘懷超水準的心靈饗宴。雖已 90 高齡卻永保年輕心的許玉珠團長帶領阿公阿嬤合唱團 15 年，這群充滿喜樂的長輩，發揮恩賜以歌聲來分享主愛，讓銀髮生活亮麗且色彩更豐盛。

許玉珠長老的孫子李宗遠、孫女李芸葳特地從國內外會和連袂演出小提琴、鋼琴，甚至加入電子音樂，與古典、爵士、世界音樂結合，完成超越時代潮流的曲目，真的令人大開眼界嘆為觀止。

主持人戴忠毅長老 / 呂素蓮老師默契極佳，幽默風趣帶動全場氣氛，在周佳雯老師指揮與郭憶婷老師伴奏中，合唱團將近 60 位成員，唱英文、日文、華語、台語等歌曲，展現銀髮族終身學習的毅力與精神。雙園教會陳儀智牧師吹薩克斯風，在奇異恩典旋律中，引領大家進入聖靈的恩膏，享受與主合一的恩典。



艋舺教會手鐘團 6 個成員個個皆高手，從巴赫、韓德爾、莫札特、貝多芬、威爾第、比才，彷彿是世界名曲大串聯。李宗遠鋼琴演奏與李芸葳小提琴合奏兄妹天籟美聲榮神益人，誠如松委會周哲卿顧問所言：【百人同聲，偕心傳揚，得力超然，頌讚主恩】。

合唱團在艋舺室內樂團伴奏下，由戴忠毅長老指揮，唱出【我心大歡喜】、【祢真偉大】，周佳雯老師轉換角色變成女高音，讓與會群眾大飽耳福，聆聽世界級大師齊聚一堂共同演出。許玉珠團長感謝大家蒞臨觀賞，特地換上和服與賓客合影並致送壽桃，在主裡感受到溫馨與祝福滿滿。



總會松年事工委員會成立 35 週年 活力松年一領一培靈感恩禮拜暨聯誼慶典

時間：2019 年 06 月 18 日（二）
上午 8:30 ~ 下午 3:00

地點：彰化溪州公園花博展覽館
（彰化縣溪州鄉中央路三段 138 號
04-832-7391）

程序：08:30 ~ 09:30 報到
09:40 ~ 12:00 練唱、開幕式、感恩
禮拜、表揚、培靈
12:00 ~ 15:00 愛宴、表演節目

※ 相關事宜請洽中會 / 族群區會松年事工部。



創世記七字詩歌

文 // 葉如敬牧師 (道生長老會 . 新生教會)

我來唸歌給恁聽，不是為利及名聲，為要明白主旨意，編造七字聖經詩。
唸了若是有趣味，必會明白主真理，句逗押韻若不好，歡迎指教給我學。
祈禱的心來領受，喜樂平安真自由，列位姊妹甲兄弟，今我開始要唸詩。
要唸聖經的代誌，創造天地彼當時，聖經頭卷創世記，五經作者摩西伊。
全部是神來啟示，距今已三千多年，妙構奇思抒壯志，高歌旨遠頌主恩。

開天闢地創世記，萬物造成上帝伊，完全給人來管理，神疼世人到安尼。
上帝創造天甲地，生成萬物各項會，功勞極大又極闊，一世稱呼永無息。
創造日頭光滿天，擺照月亮照晚暝，日月星辰攏顯明，上帝主宰大權能。
土地所生的五穀，花園青脆的樹木，水裡所有蝦魚鱉，攏是上帝造的物。
空中所飛的鳥隻，上帝給伊吃夠額，地上野獸及蟲蟻，無出上帝心以外。
上帝用土來造人，形象甲神全相同，伊甸樂園將人置，享受一切由在人。
上帝同情人孤單，擺造夏娃來作伴，夏娃就做他某子，赤身露體亦無驚。
可惜愚憨是亞當，聽信古蛇來煽動，偷吃禁果犯天規，人類從此有是非。
罪對一人入世間，兄弟相殘真悽慘，人類罪惡已貫滿，上帝決意滅世間。
罪的公價就是死，歲壽記載才開始，上帝的恩講不盡，設法要來救萬民。
命令挪亞造大船，拯救人類免沉淪，可惜人類心剛硬，挪亞傳到百貳年。
大雨臨盆四十天，世間萬物受災殃，攏是因入罪惡起，後悔的時已經遲。
因信稱義是挪亞，一家八口無增差，攏有精牲公甲母，進入大船免滅無。
大水漸漸已消退，顯出山頭甲陸地，挪亞重新擺再做，第一獻祭給上帝。
上帝疼痛挪亞伯，用虹立約記號做，從此人類免煩惱，大水無擺來苦楚。



恩友福音劇團全力推廣【歌仔戲傳福音】，願意把聖經故事透過曲調 / 戲劇讓更多人有機會接觸到福音的恩典。

劇本當中遇到神

文 // 李逸琳團長 (恩友福音劇團)

我們都不知道你在尋求神的時候，上帝會用什麼模式來與你相遇。我分享自己特別的經驗，每次接受某機構的邀請演出時，我只有非常願意做的【心】，開始進入與神對話中，每當腸枯思竭時，知道上帝必會幫助我。

過去在教會、養護機構、社區、醫院、里民慶典活動中演出，對象大都是成人。第一次嘗試寫福音兒童歌仔戲，對象是兒童時，總是沒有任何概念，但很感謝神，當找不到答案時從來不會慌亂，因為透過沉澱思維，總能與神相遇，再困難的事都能成。

很特別的是上帝讓我看到孩子的需要與熱情，小孩子喜歡幫助別人，甚至為別人付出，解決同伴的問題。所以一齣兒童劇[迦拿的婚宴]就誕生了。兒童劇的劇情要簡單明瞭，容易帶入情緒，更需要克服的是無法共同排練的困境。

在寫以【迦拿婚宴】為基礎骨架的過程，先搜尋到劇團團員的人物特質，因為時間很短，沒有辦法聚在一起排練，只能拆開場次去安排團練。劇中的新郎在宴席開始不久喜酒被喝光，需要有人來幫助解決。管家用了許多屬世的方法解決，卻不得其門而入。

請耶穌出面解決，才是上帝真正喜悅。演出中最寶貴的是孩子看起來是在玩，當舉起手說要一起來幫忙時，其實是觸動上帝在創造我們內心根源的力量。正是這種善的力量，孩子在幫助管家要趕快解決【沒酒的大難題】過程當中，努力地加入要貢獻出自己微薄的力量。透過戲劇中多次的互動過程，也了解上帝為什麼要我們回歸像孩子。

我們都願意成為付出的人，但漸漸會變成是【求】的人，因為被很多的物慾網綁。真正內心深處寧可成為那個能夠給予的人。最重要的是在寫這個劇本的時候，深深覺得內心好像也回到孩子的那份天真與渴望，希望在每一次劇本當中，尋找到上帝的心思意念，由上帝親自動工。讓我們成為能夠幫助別人的人，若是不足祈求上帝親自來加添與補足。

在劇本當中有用到幾個元素：

1. 歌仔戲曲調很多，不能用太難的，須以輕快為主，並挑選兒歌弦律作配搭，【倫敦鐵橋蹋下來】。配合情節切入，讓孩子容易朗朗上口，記住內容。
2. 要比較多道具的幫忙，例如：馬鞭 / 舞蹈的團扇，讓孩子覺得色彩是豐富且多元的。
3. 與演員互動要更多一點，讓孩子可以跟演員在近身中接觸，在遊戲中理解上帝。
4. 主要表明是來自聖經故事，也讓孩子透過戲劇來了解聖經的趣味與神蹟奇事。
5. 要有一點小競賽，教唱的時候，分成兩隊讓孩子可以有競爭與挑戰。
6. 場景在婚宴當中，就準備喜糖分發，有獎賞出現的時候，孩子的興奮度也會相對的提升。
7. 帶入禱告，靠著向耶穌的禱告，能夠超越難關，讓孩子有永恆依靠。

劇本摘要 (台語)：

耶穌 -- 人生的道路有時變無步，

盾破攔落雨，進退行無路，

親像酒用了，心肝真困擾，

祈禱咱上帝會當得幫助。

總管 -- 耶穌你安尼講，阮攏知影，阮來唱給你聽，好嗎？

耶穌：(點點頭) 曲調：倫敦鐵橋蹋下來

人生道路變無步 攔落雨 行無路

親像無酒心肝苦 求告主耶穌。

觀眾群都是未信主的家庭，父母願意帶孩子來參加活動，盼望這顆種子經過澆灌後能發芽長成大樹。

恩友福音劇團歡迎有心想傳福音的姊妹，可跟松年之光聯繫，願意抽空到教會示範教學歌仔戲簡單的曲目。

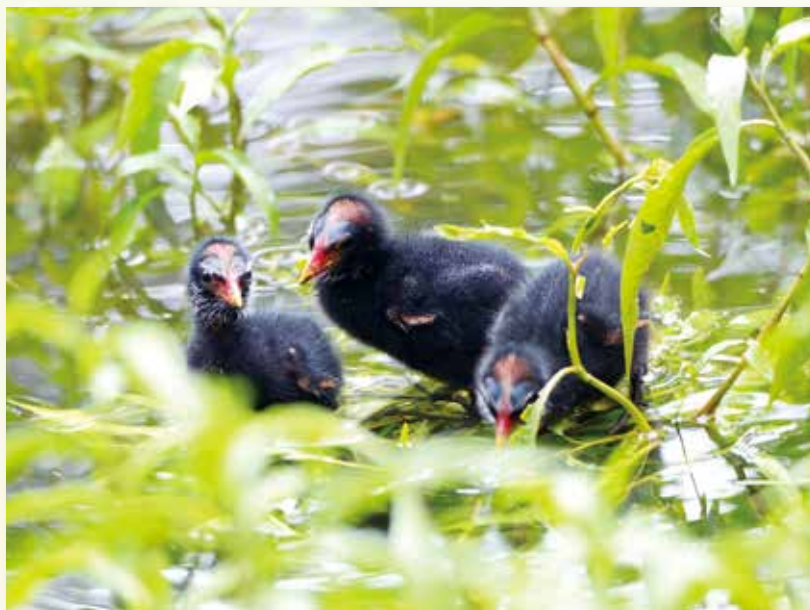
小小鳥兒的對話

文 // 翁政鴻長老 (北中.民權)

我超喜歡拍可愛的鳥兒，有時候幫他們加上一些有趣的對白。
在此選用紅冠水雞以及斑文鳥小故事，希望大家會喜歡，在主裡共沐主恩典。

紅冠水雞小故事

紅冠水雞寶寶。
你們在做什麼呢？
我們在玩躲貓貓



斑文鳥小故事

哼！想搶我的食物！
吃驚了吼！
吵歸吵，我們還是好兄弟，天冷了，還是要擠在一塊取暖！

