

10.12

FRIDAY

啟示錄

5:1-14

我看見坐在寶座上的那位，右手拿著書卷；這書卷的兩面都寫滿了字，用七個印封著。我又看見一個大力的天使，高聲宣佈：「誰配揭開這些印、展開這書卷呢？」可是，無論在天上、地下，或地底下，都沒有一個能展開書卷或閱讀的。我放聲大哭，因為沒有人配展開或閱讀這書卷。於是，長老中的一個對我說：「不要哭！看吧，那從猶大支族出來的獅子——大衛的後代已經得勝了；他能夠揭開七個印，展開書卷。」（啟示錄5:1-5）

稱頌那寶座與羔羊

約翰描寫著天上寶座的景象，提到坐在寶座上的「那位」，右手拿著一個全世界無人能展開和閱讀的書卷，這使他難過大哭，直到「羔羊」出現。羔羊是約翰稱呼主耶穌的用詞，他以羔羊來指向這個真理的信息：因著耶穌基督的犧牲與復活，彰顯祂的至高權能。

四活物和千千萬萬天使的敬拜讚美聲，都指向這位配得頌讚、為世人犧牲又復活的羔羊，也就是救贖全人類的耶穌基督。透過啟示錄的描寫，再次提醒我們，讚美上主的偉大奇妙、耶穌的救贖恩典，就是我們敬拜讚美的中心思想，也是我們譜寫詩詞旋律時，應著墨的重點。

詩歌〈Joyful, joyful, we adore thee〉，以磅礴歡欣的貝多芬〈快樂頌〉為旋律的基底。這首歌也收錄在新《聖詩》第298首〈快樂，快樂，阮來敬拜〉，台語歌詞寫道「快樂，快樂，阮來敬拜，榮耀上帝大仁愛，心神歡喜到主面前，擰頭仰望心光明；悲傷憂愁，求主趕散，僥疑、烏暗無罩倚，永遠快樂源頭來臨，燦爛光明入阮心」。但願我們高聲歌頌寶座上的主，以及羔羊耶穌基督，歡喜領受這恩典與權能。

Joyful, joyful, we adore thee | Henry J. van Dyke

1907年，詩人范戴克（Henry J. van Dyke）看見大自然中的壯麗山嶺，受感動而依貝多芬〈快樂頌〉的曲調寫成這首詩。

據稱歌詞背景是在描述第一次世界大戰之前，歐洲繁榮、平和的景像。這首詩不只是對上主與大自然的讚美，更幫助人們思考敬拜讚美的內涵。此曲收錄並編成台語歌詞，收錄在PCT新聖詩中。（掃描QR Code 瞭解更多）



Joyful, joyful, we adore Thee,
 God of glory, Lord of love;
 Hearts unfold like flow'rs before Thee,
 Op'ning to the sun above.
 Melt the clouds of sin and sadness;
 Drive the dark of doubt away;
 Giver of immortal gladness,
 Fill us with the light of day!

All Thy works with joy surround Thee,
 Earth and heav'n reflect Thy rays,
 Stars and angels sing around Thee,
 Center of unbroken praise.
 Field and forest, vale and mountain,
 Flow'ry meadow, flashing sea,
 Singing bird and flowing fountain
 Call us to rejoice in Thee.....

親愛的上主，謝謝祢賜下那為人犧牲、死裡復活的耶穌基督，拯救了我的生命。我願一生歌頌主耶穌基督的權能與恩典。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。