

第 8 課 善用上帝賞賜的智慧

經 文 創世記三十：25~43

金 句 策劃在人；決斷在乎上主。人以為自己所做的都對；上主卻審察他的動機。
(箴言十六：1~2)

教學主旨 這段經文除了描述雅各和岳父拉班之間的不和諧之背景，也在說明雅各之所以會富有的原因，和他的聰明、智慧有關。聖經的作者透過雅各的故事，在說明只有在誠實之下，生活才能得到安寧，否則無論到哪裡去，都不會有上帝的賜福。因為雅各在岳父拉班的家受到欺騙，因此，他決定離開。他和岳父說好，並且確定分羊的方式。然後，他以上帝賞賜給他的聰明智慧，用最新穎又特別的方式養育繁殖屬於他的羊群增加特別多，隨即帶著家眷離開岳父拉班的家。

教學目標

- 明白雅各的成功是源自他深信上主信守對他的承諾。
- 了解在人不能的，在上帝手中事事都能。
- 學習雅各照顧羊的細心，並把平日所累積的觀察具體明確地應用。
- 儆醒自己把上主的恩賜，用在合上主心意的地方。

信仰人物 草蝦養殖之父廖一久院士
故事

本課詩歌 一久年代（台語）



教師研經

一、經文背景

這段經文延續自創世記第二十九章開始的雅各與他的岳父拉班之間的暗中角力。於是，雅各與拉班進行一次精明又小心的交易，雅各要求讓他帶著他的妻兒離開（參考創世記三十：26），而拉班以支付工錢做為回應（參考創世記三十：28，創世記廿九：15）。拉班慣於以金錢買他所想要的；或者說，拉班其實沒有視雅各為親人（妹妹的兒子），而是把他當僕役奴隸。所以，他們之間的對話「高來高去」、語帶玄機。

拉班說：「你聽我說吧！我推算出來，上主是因為你的緣故才賜福給我。」而雅各也謙虛回應：「我來以前，你所有的不多，現在你的財產增加那麼多；上主是因為我的緣故才賜福給你的。」這樣看來，雅各只是一個管道，而拉班承認是靠著雅各而得到上主的賜福，這就建立了雅各的價值，拉班也承認雅各的價值高，所以才會說出：「告訴我，你要多少工錢，我一定給你。」（創世記三十：28）話雖然是這樣子說，骨子裡還是視他為僕役奴隸。

這時，雅各大膽提出一項方案，如果成功，將是他人生的一大轉機。不只可以脫離他岳父的控制，也可增添他自己的財富。創世記第三十章31至43節讀起來令人驚奇，卻也難以解釋。雅各是那麼有自信，而結果是如此恩典滿滿，帶給他人人生驚人的轉機。不管事情的過程如何，讀者應該都會發覺，雅各的成功不是因為他魔術般的作為，或是他善於控制羊群，而是源自他深信上主信守他的承諾。如創世記二十五：23寫道：「兩個國家在你肚子裏；你要生出兩個彼此敵對的民族。一個要比另一個強；大的要服事小的。」這一切都在證明，是上主的權能在做工，重新規畫未來，使新事有可能發生。

雅各所提出令我們難以解釋，增加他財富的方法，記載在32至42節：「今天，讓我到你的羊羣中，把所有黑色的（『所有黑色的』是根據一古譯本，希伯來文是『所有有斑點、有條紋，和黑色的』。）綿羊和有斑點、條紋的山羊都揀出來，這些就算是我的工錢好了。這樣，以後你就會知道我不是誠實；你來查看我所得的工錢時，要是在我的羊羣中發現了沒有斑點、沒有條紋的山羊，或非黑色的綿羊，你就知道那是我偷來的。」

拉班聽了之後隨即回答說：「我同意你的建議，就照這樣做吧！」當天，他卻把有條紋、有斑點的公山羊，和有條紋、有斑點，以及雜有白色的母山羊都揀出來，也把所有黑色的綿羊揀出來，叫自己的兒子們看管，然後帶這些羊離開，到了跟雅各相隔3天路程的地方。雅各牧養拉班其餘的羊群。雅各取些白楊樹、杏樹，和梧桐樹的嫩枝，剝掉一部分樹皮，使樹枝露出白色的斑紋。他把這種樹枝插在羊群前面、羊喝水的水槽裏，因為牠們來喝水的時候交配。羊在這種樹枝前交配便生下有紋、有斑、有點的小羊。雅各把綿羊和

山羊分開，使牠們對著拉班那有條紋和黑色的羊。雅各用這種方法增加自己的羊，並且把自己的羊群和拉班的羊群分開來。健壯的羊交配的時候，雅各就把那種樹枝插在牠們前面的水槽裏，牠們就在那些樹枝之間交配。但是當瘦弱的羊交配時，他就不插那種樹枝。不久，瘦弱的羊都歸拉班，健壯的羊都歸雅各。」

雅各能夠很有自信地提出這種方法，表示他平日在牧養羊群的時候，是有在細心的照顧及觀察。因此，現在他把平日所累積的觀察結果具體明確地應用出來，最後為自己增加了許多財富。

二、經文信息

這段經文所敘述的繁殖方法，雖然令人驚訝，或許用今日的繁殖技術我們很難想像，但作者所要傳遞的信息是，雅各確實是用上主所賜給他的聰明智慧，從平日的工作觀察中得到特別的羊隻繁殖養育知識。雅各在岳父家體驗到被欺騙的痛苦，而彼此關係也一直沒有辦法改善或提升，因此，他決定離開。他和岳父說好，並且確定分羊的方式。然後，他以上帝賞賜給他的聰明智慧，用最新穎又特別的方式養育繁殖羊隻，羊的數量增加特別多，然後帶著家眷離開岳父拉班的家。

雅各這種羊隻交配繁殖的技術雖然新穎，但其中卻也夾雜著報復的心態。表面上，繁殖方式看起來公平，連那精明的岳父拉班也都同意，而且他知道雅各很會牧養羊群，特別是上主又看顧他，通過雅各會得到祝福。因此，他採納雅各的建議，將自己的羊與雅各的羊分開放牧，並且將他的羊交給雅各牧養，而雅各的羊就交給拉班自己的兒子牧養。拉班認為這種方式對他自己最有利。真的是非常精明，一點也不吃虧。

但是，雅各也不是省油的燈，他運用他的聰明智慧，再加上一些報復的心態及詭計，應用我們現代所謂的「優生學」概念，讓健康體壯的羊交配，結果生出自己所要的健壯的羊；另一方面，讓瘦弱的羊交配，結果生出瘦弱的羊，歸給拉班。雖然看起來是照著雙方原先的約定，誰也怨不得誰，但是所生出的羊有明顯的差異，讓拉班的兒子們有一種「啞巴吃黃蓮，有苦說不出」的感覺。這種感覺讓他們心生埋怨，也向父親拉班說出了他們的心聲：「雅各搶走了我們父親的一切財產，他所有的財富都屬於我們父親的。」這就像現代社會裡很多法令和制度，實施過程看似公平，但結果卻很明顯產生分配不均的問題，所制定的法令並沒有真正顧及弱勢者，反而使強勢者獲得更多、更大的利益，就因此引發不滿的情緒，埋下社會衝突的種子。

雅各應該也察覺到他原先的詭計如今已被看穿，只是按照原來的約定也無可奈何，大家都心知肚明，表面上不說，其實在態度上已經表明了，因為「雅各也發覺拉班不像從前那樣對他友善」。雖然雅各運用上主給他的聰明智慧，為他自己爭回了久被剝削的權益，但是這種報復心態的詭計方法，雖然使他達到了自己的目的，卻也迫使他必須逃離岳父的

家，回到自己的家鄉，去面對一個他覺得更恐怖的對象——他的哥哥以掃，就是他以前所欺騙的那位哥哥。

雅各為了貪圖長子的名分，用計欺騙了父親以撒，而得到了父親的祝福，但也因此傷害了哥哥以掃，引發以掃憤怒想殺他。所以他不得不逃離家，去投靠舅舅拉班，但卻也因此被拉班欺騙。他為了報復舅舅，同時也為爭取自己應得的權益，因此依據他平日為舅舅牧羊時的觀察，發現羊隻交配繁殖時的特殊關係，而與拉班立約，為自己圖謀更多的財富。但是這種行為與結果並沒有辦法為他帶來人生真正的平安與和諧。他的人生還必須經過不斷鍛鍊，直到他可以把上主的恩賜，用在合上主心意的地方。

三、生活應用

草蝦養殖之父廖一久院士

台灣「草蝦養殖之父」廖一久院士一生獻身於水產養殖研究，尤其專精草蝦、烏魚和虱目魚的人工養殖技術，使得台灣在這方面的技術領先世界，得以造福漁民、提升台灣之國際學術地位，並深深影響全球水產養殖業的發展。更值得大家讚嘆學習的是，他將研究成果毫不藏私地提供給漁民，對漁村經濟的發展厥功甚偉！他長時間投入精神研究及創新魚蝦養殖方法，本可申請專利以致富，但他卻無私向漁民推廣，這更顯示出他人格的偉大，也因此得到更多人的感念。

廖一久院士1936年11月4日生於日本東京，4歲時隨父母返台定居。1956年考進台灣大學動物學系漁業生物組。後來留學日本東京大學，攻讀水產增殖學碩博士課程；於1968年3月獲得農學博士學位。在完成4個月博士後研究之後，於1968年7月返台，擔任美國洛克斐勒基金會（Rockefeller Foundation）水產養殖研究計畫研究員，也兼任台灣大學動物學系副教授。不久後投身水產試驗所，推動台灣水產養殖的發展，先後研發草蝦、烏魚和虱目魚的人工養殖技術完成，領先全球，奠定台灣魚蝦人工養殖技術的基礎，並將技術移轉至民間，促進台灣漁村經濟發展，改善了漁民的生活，不但提升台灣在國際水產學術界的地位，更加速台灣水產養殖業的發展，讓台灣贏得「養殖王國」的美名。

廖一久院士因研發草蝦養殖技術，帶動台灣草蝦養殖業急速發展，1987年產量高居世界第一。他迄今發表470餘篇論文及多本專書，擔任許多國際性學會與期刊的重要職務，在1968、1969及1978年成功發展草蝦、烏魚及虱目魚之養殖技術，為水產養殖業帶來數千億元產值，銷日量曾占日本草蝦進口總量一半以上，且他沒有申請專利，對普及養殖技術有卓越貢獻，在學界及水產養殖界備受尊崇，獲「草蝦養殖之父」美名。

廖院士曾提及：「如果是有利於全體人類的事，我還是不贊成用專利限制其應用。像是當年發明小兒麻痺疫苗的沙克博士，就不願意申請專利，以免造成疾病防治的侷限。」廖院士2002年退休後，擔任台灣海洋大學講座教授，持續領導研究團隊從事水產養殖及水

族生理、生態等研究和實務，並應邀於國內外演講，繼續對台灣和世界做出貢獻。一生獲獎及榮銜無數，1990年榮膺第三世界科學院（今「發展中世界科學院」）院士；1992年當選第19屆中央研究院院士，是史上首位水產界院士；亦獲頒世界養殖聯盟終身成就獎、日本旭日中綬章以及象徵國內學術研究最高榮譽的總統科學獎等。

他最為人津津樂道的一句話是：「這輩子做不成孔子、孟子，那就做個傻子吧！也許就是這樣，才會去做這些吃力不討好的工作吧！」早期研究環境相當刻苦，要在簡陋的實驗室裡不眠不休地工作，種種挫折他都一一克服了。養殖魚蝦的成功，他自謙是天時、地利、人和，或是命運之神的眷顧。因此他對一路走來的許多恩人——家人、師長、同僚，都懷著感念。

養殖魚蝦成功只是第一步，重要的還是讓養殖業永續發展。廖一久院士曾建議訂定限制養殖場數量的規定未果，他覺得甚為可惜。因為他認為，台灣不需要和外國拼數量，要有計畫生產，走精緻路線，才能讓空間及資源得以完善運用。「穀賤傷農」，若養殖產量過多，也會「蝦賤傷漁」。這也是他為人感念之處，總是處處為別人的利益設想。

四、思與行

1. 你在做事時會像雅各和廖一久一樣，那麼細心、專注嗎？為什麼？
2. 雅各和廖一久兩位發現養殖羊或魚蝦的方法，但後果有什麼不同？
3. 雅各和廖一久在人際關係的發展上有何不同？為什麼？

幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈一久年代（台語）〉歌譜見248頁，錄音檔、詩歌示範動作參考，請上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈台灣草蝦養殖之父廖一久〉；戲劇錄音檔及動畫部分，請上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈台灣草蝦養殖之父廖一久〉內容見170頁，介紹台灣第一位也是最成功的漁業養殖專家廖一久院士的貢獻。高小級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈台灣草蝦養殖之父廖一久〉

幼兒級：請與學生討論廖一久博士最為人津津樂道的水產養殖生物是哪一個？

答案：草蝦。

接著，教導學生分辨活蝦與熟蝦，主要差別是活蝦是灰綠色的，熟蝦是橘紅色的。然後請學生將學生本上的圖案塗上顏色。

初小級：帶領學生將學生本中的蝦子塗上顏色，沿著紙模上的虛線折出摺痕，接著請老師協助將蝦身上平行的實線切割開來。學生將標示黏貼的區塊跟蝦身黏合，完成後可以看到身體捲曲的蝦子。

中小級：

問題1. 廖一久博士為什麼要選擇草蝦作為他養殖研究的物種？

答案：一方面因為他所學的技术是關於蝦子的部分，另一方面，他看到養殖草蝦的商機，將研究的技术無私地提供給漁民，增加台灣出口貿易額，也改善漁民的經濟狀況。

問題2. 請用最快的速度，將下列的草蝦再畫一隻。

提醒老師：請帶領學生將學生本上的實線剪開後，沿著虛線往蝦子的方向折，等於將學生本空白的部分覆蓋在蝦子上面，進行描繪。

問題3. 你覺得要無誤的畫出另一隻草蝦的祕訣是什麼？

答案：我認為要有耐心、專心。

提醒老師：成功不是一蹴可及的，廖一久博士為了觀察草蝦的生活，可以不眠不休地盯著觀察與記錄，因著他的堅持與耐力還有細心，最後才有成功的機會。

高小級：請老師複習廖一久的故事，與同學討論下列問題：

問題1. 水產養殖技術，對於人類而言有什麼益處？

答案：人類的數量越來越多，單用獵捕的方式，物種很快就會瀕臨絕種，如果可以人工養殖的方式，就不怕物種絕跡，也可以保證人類有穩定的食物來源。

問題2. 廖一久博士為什麼要選擇草蝦作為他養殖研究的物種？

答案：一方面因為他所學的技術是關於蝦子的部分，另一方面，他看到養殖草蝦的商機，將研究的技術無私地提供給漁民，增加台灣出口貿易額，也改善漁民的經濟狀況。

問題3. 從他的故事中你學到什麼？

答案：我看到他的堅持與耐力還有細心，他為了觀察草蝦的生活，可以不眠不休地盯著觀察與記錄，最後才有機會成功。

問題4. 請老師發色紙給同學，讓同學利用色紙按照學生本的步驟，摺出一隻蝦。

2. 金句學一學：複習本課金句

幼兒級：請老師先帶領學生唸金句。接著，請學生依照金句的順序將石頭塗色，找到溪邊釣蝦處。

初小級：引導學生在學生本的虛線框框中填上金句跟經節，並將合乎金句內容的小圖案塗上顏色。讓學生依照金句順序走一遍，遇到填空就填空，遇到選擇題就選擇，每個人順利到溪邊時，全班一起背誦本課金句。

答案：策劃在人；決斷在乎上主。人以為自己所做的都對；上主卻審察他的動機。

箴言十六：1~2。

中小級：請學生在左邊（密碼解鎖）的空格中查詢到該格的數字編號，接著到右邊（密碼表）中找到數字代表的部首或字符，組合出來的字即是答案。舉例：左邊第一個空格是1.2.組成，從右表中可以找到竹跟束，組合起來就是「策」。或第二排第二個空格是7.8.組成，從右表可以查到鬣跟斤，組合起來則是「斷」。

問題1. 請老師說明學生本尋找密碼的方法，讓同學將金句完整拼好。

答案：策、劃、決、斷、所、的、都、卻、動、機。

1.2 策	3.4 劃	在	人	；
5.6 決	7.8 斷	在	乎	上
主	。	人	以	為
自	己	9.8 所	做	11.12 的
13.14 都	對	；	上	主
17.18 卻	審	察	他	的
23.24 動	25.26 機	。	箴	言
十六	：	1	~	2

問題2. 金句告訴我們人與上主的差別在哪裡？

答案：策劃並自以為做得好的人；決斷與審察動機的是上主。

高小級：同中小級之單元內容。增加一個問答。

問題1. 同中小級。

問題2. 同中小級。

問題3. 你認為「上主審查他的動機」是什麼意思？

答案：這個意思是說，人雖然看做是好的事，但是如果動機不良，也不能得到上主的喜悅。像是為了得到別人的讚美，看到有人在旁邊才撿紙屑的例子一樣。

3. 信息短波：複習本課經文

幼兒級：協助學生將學生本中的小羊剪下，引導學生分辨有斑點、條紋、黑底的小羊是屬於雅各的，就貼到雅各的羊圈；白色瘦弱的羊是屬於拉班，就貼到拉班的羊圈。完成後，可以邀請學生幫小羊們還有雅各、拉班著色。

初小級：請老師複習今天的經文，告訴學生，雅各運用上帝給他的智慧，讓健壯的羊繁衍交配出黑色、斑點和條紋羊。請學生數一數，計算一下數量，填在下方空格。

答案：點點3隻、條紋5隻、黑底5隻。

中小級：請老師帶領學生閱讀創世記三十：25~43回答下列問題：

問題1. 雅各想要離開拉班，拉班想給雅各多少工價？

答案：拉班對雅各說：「告訴我，你要多少工錢，我一定給你。」（創世記三十：28）

問題2. 雅各向拉班要什麼作為工價？

答案：雅各回答：「我不要工錢！如果你同意我的建議，我可以繼續看顧你的羊群。今天，讓我到你的羊群中，把所有黑色的（「所有黑色的」是根據一古譯本，希伯來文是「所有有斑點、有條紋，和黑色的」。）綿羊和有斑點、條紋的山羊都揀出來，這些就算是我的工錢好了。」（創世記三十：31~32）

問題3. 雅各得到的羊群是瘦弱的還是健壯的？

答案：健壯的。

問題4. 請學生將雅各的羊畫上斑點或條紋。

高小級：請老師帶領學生閱讀創世記三十：25~43，找出答案：

問題1. 同中小級。

問題2. 同中小級。

問題3. 同中小級。

問題4. 雅各用什麼辦法得到健壯的羊？

答案：他利用優生學的方式，讓健壯有斑點或條紋的羊與健壯的交配。

問題5. 最後，雅各帶了什麼離開拉班？

答案：妻妾、兒女、羊群、奴隸、駱駝和驢。

問題6. 請將屬於雅各的羊畫上斑點或條紋。

4. 行動趴趴GO：具體實踐方案

幼兒級：老師給班上同學每人兩支不同色的色鉛筆，引導學生先用第一支色鉛筆將小羊身上的斑點著色，扣除斑點以外的空白，用第二支色鉛筆著色。

提醒老師：請學生盡量不要趕時間，要學習細心，不要塗出格外，格內的顏色要塗滿且均勻。

初小級：老師給班上同學每人數支色鉛筆，引導學生在相同形狀的區塊使用同一個顏色，例如愛心區塊都使用紅色系，星星區塊都使用黃色或橘色，不同形狀的區塊顏色不可相同。

提醒老師：請學生不要為了趕時間隨意將圖案填滿，要用心且細心，建議先將圖形外圍描繪出來再上色，可避免塗出格外，且格內的顏色要塗滿且均勻。

中小級：請老師為學生準備剪刀、直接剪學生本上的白色區塊完成剪紙。

提醒老師：請學生盡量不要趕時間，學習耐心與信心，讓圖案完整呈現。

高小級：帶領學生完成學生本課題，測驗學生的耐心，看看學生最後能得到幾分。

問題1. 答案：B/E/C/C/D。

問題2. 答案：C/D/A/B/C。

問題3. 答案：共 60個。

提醒老師：請老師與學生討論出錯的原因，並且想想雅各與廖院士成功的經驗，鼓勵學生做事情不要急，要沉著、有耐心、有毅力，才有機會達成目標。

少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈一久年代（台語）〉歌譜見248頁，錄音檔、詩歌示範動作參考，請上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈台灣草蝦養殖之父廖一久〉；戲劇錄音檔及動畫部分，請上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈台灣草蝦養殖之父廖一久〉內容見170頁，介紹台灣第一位也是最成功的漁業養殖專家廖一久院士的貢獻。學生可以自行閱讀故事文，然

後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

問題1. 台灣曾有「養殖王國」的美譽，而今天我們也認識台灣養殖草蝦之父廖一久院士的故事，他的研究提升台灣的國際學術地位，並深深影響全球水產養殖業的發展。今天的戲劇故事中有什麼令你難忘的地方嗎？最讓你有所體會的是什麼呢？

提醒老師：帶領同學回顧今天的戲劇故事，鼓勵同學說出印象深刻之處，並從中思考對自己的啟發與學習。

2. 讀《聖經》的少年人：

活動說明：

讀完創世記三十：25~43以後，請你來思考：

問題1. 拉班對雅各的態度是什麼呢？

答案：過去拉班曾多次欺騙雅各，視雅各為奴隸，但同時拉班也知道自已現有的財富其實都是因為上帝祝福雅各的緣故，似乎也將雅各視為一種金雞母，在利用雅各。

問題2. 創世紀三十：34，為何拉班答應了雅各的提議，但卻又在當天把有條紋、有斑點的公山羊和有條紋、有斑點，及雜有白色的母山羊、所有黑色的綿山羊都揀出來，叫自己的兒子看管？

答案：拉班雖然答應雅各的條件，但卻私下動了手腳，不想讓雅各得到好處，而自己在這場交易中受害，從中可以看出拉班善於算計的個性。

問題3. 雅各如何面對拉班的行為呢？

答案：雅各沒有直接與拉班起衝突，反而是透過自己特別的照顧方法，透過上帝給他的智慧，讓自己獲得利益，讓拉班無可指責。

3. 少年人換個角度想：

問題1. 雅各用了很特別的方式來養育羊群，你覺得雅各是怎麼做到的呢？

答案：這是上帝給雅各的智慧，上帝也明白雅各在與拉班生活時所受的苦與委屈，因此上帝親自幫助雅各。而這可能也反映出雅各的細心與專注，他在日常的畜牧工作中，仔細觀察出羊群的特性，找到更好的養育方法。

問題2. 你曾遇過覺得不公平的事嗎？你都如何處理呢？今天的經文會給你一些不同的啟發嗎？

提醒老師：老師鼓勵同學回想自己的生活經驗，老師也可以先示範說明，幫助同學表達。

答案：透過今天的經文，我覺得在遇到不公平的事上，我需要禱告，求上主給我們智慧去解決，有時候未必是直接與對方起衝突，說不定能找到更有效的方法處理，而我也知道上主會了解我受的委屈，他會親自安慰看顧。

4. 動一動時間

道具：呼拉圈一個。

進行方式：

- (1) 所有人排成一列，將呼拉圈先穿過第一個人的手，指定兩個人一左一右將呼拉圈舉起來，不得碰到第一個人身上的任何一處。
- (2) 接著請最後一個人與第一個人牽手，此時，所有人除了舉呼拉圈的兩個人以外，牽手圍成一個圈。
- (3) 然後請所有人想辦法都要從呼拉圈中穿過去，而穿越的過程中，身體不能碰到呼拉圈，所有人穿越後，任務即達成。

建議老師：若同學順利完成，老師可增加難度，如過程中不能有人發出聲音，或在限制時間內完成。

5. 有行動力的少年人

問題1.「有沒有更好的方法？」當自己被交付一個工作的時候，先學習向上帝禱告，求上帝給我們智慧，幫助我們細心觀察，並思考會不會有更好的方法可以完成此工作。

問題2.「給自己一個改變」，找出一件自己平常在做的事，下次換一種方式完成它，如換一條回家的路線、或是改去一家沒去過的餐廳吃飯、點一道沒吃過的菜、或是更換一次交通工具等等，試圖體會當中的差異，覺察新改變帶給自己的感受，也許也能豐富我們的生活噢！

教具準備 幼兒：彩色筆、色鉛筆、剪刀、膠水。

初小：筆、彩色筆、色鉛筆、美工刀、膠水。

中小：筆、彩色筆、聖經、剪刀。

高小：筆、彩色筆、聖經、色紙。

少年：筆、聖經、呼拉圈。

台灣草蝦養殖之父廖一久（故事文）

池塘邊成長的豐原因仔

廖一久，出身於台中豐原的望族，祖父廖西東在日治時期擔任過台中地區公職，包括台中廳通譯、葫蘆墩（今豐原舊名）區區長、豐原街街長等職。廖一久的父親廖忠雄，在前台中廳長佐藤謙太郎的推薦下，赴日本就讀於早稻田大學法學部，也在日本認識了佐藤謙太郎的女兒佐藤節子，兩人在日本完婚，1936年長子在日本東京出生，即廖一久。

1936年，第二次世界大戰全面爆發，在家人的建議下，廖忠雄帶著一家回到台灣，在日本出生的廖一久，隨著父母定居在故鄉豐原。廖家為豐原望族，擁有廣闊土地，舊宅前有座大型池塘，祖父池內放養草鱸魚。池塘更是孩子們遊戲的場所，餵魚、游泳、抓魚是廖家孩子課餘的娛樂，童年的廖一久，更是對池子裡的水中生物特別感興趣，經常觀察池內一魚一蝦的動態。廖家每兩年進行一次清池，一尾尾的大魚從池內挑出，裝滿一擔又一擔的景象，是廖一久最期待的事。池塘邊的童年，引發了廖一久對水中生物的興趣，開啟未來探索水產養殖之門。

廖一久對水中生物的興趣，反映在他的學科成績中，生物科成績總是優異於其他科目，也期盼未來能從事海洋漁產科學。又1953年，台灣在美國國務院協助下，經濟部與國立台灣大學合辦漁業生物試驗所，並於動物學系（現為生命科學系）增設漁業生物組，以培育漁業相關人才。1956年，當廖一久高中畢業參加大學聯考之際，台大動物系漁業生物組成了他的第一志願。

雖然廖一久以漁業生物為第一志願，卻非家人的期待。廖一久高中畢業同年，父親廖忠雄當選了第三屆豐原鎮長（豐原鎮後於廖忠雄任內改制為豐原市）。廖家從祖父廖西東一代即投入台中地區公職，廖忠雄期待，身為長子的廖一久，未來也參政，傳承廖家在台中政治世家的家族傳統，故而期待廖一久未來攻讀政治學。不過，熱中水產生物的廖一久，並未如父母的期待，依舊選擇他的第一志願，放榜後，廖一久如願的進入台大動物系漁業生物組。

與蝦結緣

廖一久成長過程，遭逢過二二八事件，父親四處躲避當局緝捕的日子；中學時代；也曾挑戰教官的威權；大學時代更以塗鴉海報行動，表達反對蔣介石3連任，而遭到逮捕。這些的經歷，讓廖一久對政治的不信任，也堅定投身學術，以知識、研究、技術來服務國家社會。大學畢業後，服完兵役，廖一久選擇出國留學。當時台灣水產養殖技術剛起步，廖一久看好未來水產養殖產業發展潛力；台灣的鄰國日本，水產環境與台灣類似，且技術

先進，廖一久選擇到日本留學。

在時任台大動物系系主任王友燮教授的推薦下，1962年4月，廖一久前往日本，於東京大學農學部深造。獨自負笈東瀛，面臨校園學業競爭，以及異國的生活壓力，廖一久不願向他鄉環境挑戰低頭，憑著一股不服輸的志氣，挺過繁重的學業與刻苦的生活，在東京展現出台灣人的尊嚴。

廖一久進入東京大學農學部後，拜入大島泰雄教授門下。大島泰雄教授是日本著名的水產養殖學者，更是日本養殖漁業的鼻祖。大島教授也是出了名的「嚴師」，治學嚴謹，一絲不苟的風格，也讓初來乍到的廖一久備感壓力，初期更是挫折不少。起初，廖一久以甲魚（鱉）為主題提出研究計畫案，收集大量相關資料，分析、闡述預期成果，卻遭到大島教授否決。接著，廖一久改以鱈魚為研究對象，仍遭到大島教授打回票。廖一久先後所提案的甲魚、鱈魚研究計畫，目的在於期望能對台灣漁業有幫助；但在大島教授眼裡，這兩項研究案，對日本水產養殖助益並不大。

之後，日本科學技術廳委託大島泰雄教授進行一項研究案，這項研究案是關於魚蝦人工飼料開發，大島教授指派廖一久，負責進行「斑節蝦」的相關研究，開發出蝦的人工餌料。廖一久接下了這項研究工作，也開始與蝦結下不解之緣！

在當時，蝦類主要是透過野生捕撈取得，因來源不穩定，價格也高。養蝦技術，在當時尚在發展階段，仍有許多關於蝦類生態謎題尚待研究、解答，以及許多技術問題需要克服，對廖一久而言，這項研究是一番新的嘗試與挑戰。廖一久以「斑節蝦對餌料的嗜好性」為題，先從斑節蝦喜歡吃什麼著手研究。每天清晨，廖一久前往海邊，採集文蛤、海蟲等數十種生物，作為養蝦的餌料。又蝦子屬於夜行性動物，只有在夜晚一片漆黑中，才會出來活動。為此，廖一久必須在晚上進行實驗，記錄蝦子攝食情形。也經常為了實驗，犧牲睡眠，只為了徹底觀察蝦子的動態。

進行養蝦試驗的地點——東京大學農學部附屬水產實驗所位於愛知縣，為了讓大島泰雄教授了解研究進度，廖一久每隔一段時間就前往東京，向大島教授報告所進行的實驗統計與分析，與大島教授討論。大島教授嚴謹的治學風格，以身教教導了廖一久做學問的方法和態度，塑造了廖一久實事求是的研究態度，每當討論過程中，廖一久與大島教授有不同意見，廖一久並非一味順服大島教授的觀點，而是以詳實的實驗結果據理力爭。

經過長時間的研究，廖一久找出斑節蝦的攝餌習性，發現斑節蝦容易被文蛤氣味所吸引，海蟲則是牠最愛吃的食物。有了這個基礎，就可以進一步分析兩者的成分，開發出蝦的人工飼料。1964年10月，包括大島泰雄在內的30多位水產學科學者出席審查，給予廖一久的研究成果極高評價，廖一久拿到了碩士學位，並持續攻讀博士。廖一久以先前的研究為基礎，擴大研究範圍，探討影響斑節蝦成長相關因素。1968年3月，廖一久獲得東京大學農學博士學位。

草蝦之父，台灣水產養殖先鋒

1967年，台灣在美國洛克斐勒基金的支持下，開始進行蝦類人工繁殖研究，並計畫在屏東東港興建「台灣省水產試驗所東港分所」，也派遣漁業專家林書顏前往日本參加相關學術會議，接洽日本派專家到台灣協助蝦類人工繁殖。廖一久的同學劉錫江向林書顏推薦廖一久，就在相關人士的力邀下，1968年7月，甫拿到博士學位的廖一久決定回到台灣，參與國家的水產養殖研究計畫。廖一久離開日本那一天，同儕好友在日本羽田機場附近的陸橋上，在數件實驗白袍上寫著「廖博士萬歲」，歡送返鄉服務的廖一久。

在台北松山機場，則有廖一久老家豐原的鄉親，拉起「歡迎廖一久博士回國服務」布條迎接他的歸來。回到台灣，以廖一久的學經歷，可以選擇到大學、中央研究院等中央級學術機構，從事教學、研究工作。但廖一久卻是落實應用科學，他選擇位在偏遠鄉間，且乏人問津的台灣省政府三級機構「台灣省水產養殖試驗所」轄下分支單位擔任水產養殖研究計畫研究員。

由於台灣省水產試驗所東港分所興建尚在計畫中，廖一久先前往水試所台南分所報到。台南分所內有4名負責研究虱目魚的研究人員，以及一名負責草蝦養殖的日籍專家勝谷邦夫。勝谷是廖一久在日本的學長，早廖一久數個月來到台南，但研究草蝦繁殖一直不順利，加上語言不通，感到非常挫折。兩人在台南相見，一見如故。

台灣本土草蝦成長期較短，產業未來性看好；但草蝦的人工繁殖一直無法突破，在於無法取得母蝦。廖一久決定，前往台灣草蝦產地屏東東港找尋。每天清晨4時，廖一久前往東港漁市場找尋適合的母蝦，但一無所獲。廖一久每天清晨總是出現在漁市場，卻又不是來採買魚貨，引起東港漁會理事林金生的注意。兩人對話後，林金生答應協助廖一久找尋其所要的母蝦。某日，林金生連絡廖一久，相約在台南火車站面交母蝦，林金生從東港騎著機車抵達台南後，打開後頭的桶子，裡頭的母蝦不見了！原來沿途顛簸，蓋子鬆脫，母蝦在途中跳脫了。後來，廖一久透過各種管道，請台南沿海漁民協助找尋母蝦，最後終於購買到3尾抱卵的母蝦。

取得了母蝦，廖一久開始準備進行繁殖試驗。前幾次實驗失敗的經驗，廖一久與研究團隊在這次的試驗中格外謹慎地注意每個環節，包括餌料選擇、水溫，最後，其中兩尾母蝦順利地產卵，逐漸孵化、變態。歷時一個月，成功地培育出蝦苗，這不僅是台灣的第一次，更是人類歷史上草蝦人工繁殖成功的首例！廖一久將過程中記錄下來，也陸續在國內外發表，震驚海內外水產界。

草蝦人工繁殖成功，不只振奮了研究團隊，也為台灣的水產養殖，帶來革命性的巨變。台灣傳統養蝦，蝦苗來自河口捕撈，來源極不穩定；養殖上則多與其他魚類混養，屬於水產副產品，產量也稀少。草蝦人工繁殖技術逐漸成熟，廖一久致力推廣到養殖戶，降低漁民養殖風險，穩定產量，甚至進而以企業化經營。原屬副產品的草蝦，逐漸成為水產

主力，產量逐年提升，以倍數成長，甚至外銷國外，為台灣賺進外匯，台灣也因而有「養蝦王國」的美名。草蝦養殖，除了水產業直接受惠外，更帶動周遭相關產業的發展。廖一久草蝦人工養殖的研究貢獻，造福漁民，人稱他為「草蝦之父」；帶動水產業與相關產業的發展，企業家邱永漢更稱廖一久是「億萬財富的推動者」。

歲歲養蝦，年年有魚

廖一久確立草蝦人工繁殖，也致力在其他魚種的人工養殖技術開發。當時台灣已有一支專門研究烏魚人工繁殖的團隊，但長年下來，始終未能突破技術上瓶頸，屢遭失敗。1968年11月，烏魚人工繁殖研究團隊移往東港台灣省水產試驗所東港海產種苗繁殖中心（即後來的東港分所，今農委會水試所東港生技研究中心），廖一久也加入了研究團隊。

如同草蝦人工養殖試驗，必須先有合適的種魚。廖一久為了尋找合適的種魚，在正值冬季烏魚南下的時節，頂著寒風，搭乘竹筏出海向漁民購買種魚。取得種魚的過程十分辛苦，除了刺骨的海風，還有竹筏浪大翻覆的風險。取得合適的種魚後，順利地孵出烏魚苗，廖一久一改過去做法，將魚苗放養在較大的水槽中，並以接近自然，少有人工干擾的環境讓魚苗生長，最後，有兩尾魚苗成功地存活，這是人類歷史上首次烏魚苗成功繁殖的例子。這項成果突破，振奮了研究團隊，不斷地改進技術下，存活的烏魚苗越來越多，甚至長成大魚，成功地讓烏魚完全養殖。

廖一久有了草蝦、烏魚人工養殖經驗後，也開始將研究目標轉向虱目魚。1969年，廖一久在東港分所開始嘗試用人工餌料來培養種魚，以取得魚苗。經過6年的努力，已見初步成果，也確認人工繁殖虱目魚種魚是可行的方式。然而，養殖虱目魚種魚的水池，卻遭逢意外，來到園區的孩童無意間將種魚池放乾，導致種魚全數死亡，也讓長年的心血付諸流水，繁殖計畫遭遇重挫。

1977年，菲律賓成功地以賀爾蒙催熟種魚，孵化出魚苗，但魚苗只存活了兩天。隔年，廖一久應邀前往菲律賓主持試驗，在獲得種魚之後，透過賀爾蒙處理成功讓虱目魚產卵，這是虱目魚研究史上，首次透過賀爾蒙催熟、擠卵、受精、孵化到育成稚魚的完整記錄，廖一久將這項成果發表於國際著名的水產養殖刊物上，提升台灣在國際的知名度。

廖一久在1968年返國後，選擇到台灣省水產養殖試驗所轄下單位服務，幾乎都待在屏東東港進行水產養殖研究工作。1971年東港分所成立，廖一久擔任分所長，努力改善單位的研究設施，提升研究品質與能量。廖一久積極向省府爭取，與軍方交涉，最後在1976年完成相關建築。廖一久在水產養殖研究的成果，也使得他所服務的單位——台灣省水產試驗所東港分所——在國際享有知名度，幾乎成為水產養殖的代名詞，國外人士經常造訪、交流，東港分所和廖一久可說是當時水產養殖的台灣之光。水產養殖界的大老陳同白先生這樣形容東港分所的成就與貢獻：「由於你們的努力，將東港這個小鎮的地名，彰顯於水

產世界的地圖上。」

廖一久在東港分所前後服務19年之久，1987年升任台灣省水產試驗所所長，離開了東港，前往基隆。所長任內，更努力健全台灣水產養殖研究環境，包括爭取研究人員福利待遇、培育人才、強化國際性學術交流，更史無前例地打造2千噸研究船隻「水試一號」。2001年1月，廖一久於水試所所長一職退休。然退休後，依舊投身於研究工作中，依舊持續發表論文，也受聘於國立台灣海洋大學擔任講座教授。

廖一久在水產養殖技術方面的成果，提升了台灣水產養殖的國際地位，也獲得許多獎項與榮譽。草蝦人工繁殖成功，廖一久獲得1969年十大傑出青年；1976年行政院首屆傑出科技人才獎，往後更是獲獎、榮譽無數。1990年，獲選為發展中世界科學院（前第三世界科學院）院士；1992年當選中央研究院院士，是目前國內唯一一位專研水產養殖的院士；2009年第五屆總統科學獎；2012年世界養殖聯盟終身成就獎；2014年日本旭日中綬章；2017年獲選為日本水產增殖學會名譽會員等，國內外獎項、榮譽不斷。廖一久畢生努力台灣養殖技術，成果豐碩，卻未曾將技術申請為專利，反而無私的推廣給漁民，造福產業。廖一久最常說：「這輩子做不成孔子孟子，就做個傻子也好！也許就是這樣，才會去做些吃力不討好的工作吧！」憑著對水產的熱愛，對研究的執著，以及為國家社會謀福祉的熱誠，就是這股傻子精神，廖一久無悔地投注一生的歲月在水產養殖，也為年輕後輩樹立最美的典範。

戲劇：台灣草蝦養殖之父廖一久

人物列表：旁白、廖一久、廖一久的大妹、么弟、廖忠雄（廖父）、工人一（女）、工人二、王友燮主任（台大動物系主任）、大島泰雄（東京大學農學部教授）、鈴木敬二（廖一久東大的同學）、勝谷邦夫（台南分所日籍研究員、廖一久的學長）、魚販（女）、林金生（東港漁會理事）、研究員（女）、記者（女）、養殖戶陳先生

道具列表：繩子一捆、道具魚蝦若干、撈魚網一支、塑膠布一面、大型塑膠袋一只、「賀廖忠雄先生 高票當選豐原鎮長」賀匾一塊、高中制服一套、側背書包一只、椅子3張、桌子一張、計畫書一本、保麗龍箱數只、紙箱數只、筆記本一本、道具蝦若干、「廖博士萬歲」看板一塊、「歡迎廖一久博士回國服務」看板一塊、「台灣省水產試驗所台南分所」看板一塊、「東港漁市場」看板一塊、保麗龍箱數只、「台南車站」看板一塊、腳踏車一輛、加蓋水桶一只、手電筒一支、記錄簿一本、筆數支、茶壺一支、茶杯3個、道具烏魚若干、「台灣省水產試驗所東港分所」看板一塊

第一幕 池塘邊成長的豐原因子

出場角色：旁白、廖一久（童年、少年、青年）、大妹、么弟、廖父（廖忠雄）、工人一、工人二、王文燮主任

道具列表：繩子一捆、道具魚蝦若干、撈魚網一支、塑膠布一面、大型塑膠袋一只、「賀廖忠雄先生 高票當選豐原鎮長」賀匾一塊、高中制服一套、側背書包一只、椅子3張、桌子一張

■豐原廖家祖厝前

旁白：廖一久為台中豐原人，家族是豐原望族，祖父廖西東在日治時期擔任過豐原街長；父親廖忠雄留學日本早稻田大學期間，與日本女子結婚。1936年，廖一久在日本東京出生。1939年，正值第二次世界大戰期間，廖忠雄帶著家人回到故鄉豐原。

（舞台用繩子圍成一個圓圈，代表池塘）

廖一久：下課了，我們一起到池塘裡玩，好不好！

弟妹們：好！

（所有小孩脫掉鞋子，捲起褲管，走進圈子裡。廖一久手中拿著撈魚網。）

大妹：有一條魚跑過去了，趕快抓起來！

么弟：我抓到了！我抓到了！

大妹：我這裡有一條更大的魚喔！

么弟：咦？大哥在抓什麼呢？

廖一久：我在抓蝦子。

（廖父與3名工人從舞台左側出場）

廖忠雄：孩子們，趕快起來吧！今天工人要來清理池塘。

（小孩們從圈子裡出來，兩名工人進到圈子裡，拉著塑膠布兩端捕魚，一名工人在圈子旁邊接應，把魚放到大型塑膠袋中）

工人一：廖先生，這次清池塘，魚的數量比上次多喔。

廖一久：哇！有好多魚喔！父親，為什麼有些魚看起來不太一樣？

廖忠雄：因為魚池裡的魚品種不一樣！像這種比較大條的魚，這是草鯢魚。

廖一久：為什麼其他的魚那麼小隻，不能長這麼大呢？

（所有演員退場）

旁白：廖一久從小就接觸水中生物，看到各種的魚類，也引發廖一久對水產生物的興趣，也有許多的疑問。

■ 廖家客廳

（舞台上擺3張椅子，背景為「賀 廖忠雄先生 高票當選豐原鎮長」賀匾。廖忠雄坐在客廳，廖一久穿著高中制服，背著書包走進來。）

廖忠雄：一久，我們廖家在台中也算是政治世家，現在我當選了豐原鎮長。我希望你念政治相關科系，未來接棒，延續廖家在台中政治世家的傳統。

廖一久：父親，可是我對政治沒有興趣，反而我覺得水中的魚蝦有趣多了。我以後想唸水產相關的科系。

廖忠雄：水產系……這一科很辛苦，要常常到魚塢、海邊，甚至海上工作。

廖一久：我有一個同學說，台大動物系有新設一個組——漁業生物組，那是我的第一志願。

廖忠雄：我還是希望你能選政治系，未來從政，你再好好考慮吧！

（所有演員退場）

旁白：廖一久不顧家人的反對，1956年，以第一志願選擇就讀台大動物系漁業生物組。

■ 台大校園

（舞台擺設一張桌子、兩張椅子，王友燮主任、廖一久坐在椅子上對話）

王主任：廖一久，恭喜你退伍！接下來有沒有什麼打算呢？

廖一久：主任，我想從事學術研究。

王主任：有沒有考慮出國留學呢？美國的獎學金比較多，也容易申請。

廖一久：我想從事水產養殖技術相關的研究，日本和台灣的環境相似，而且技術比台灣還先進，我決定到日本留學。

王主任：這想法非常好，我來想辦法替你寫封日文推薦信。

（王主任、廖一久退場，螢幕打出飛機起飛照片，並搭配飛機音效）

旁白：在動物系王友燮主任的鼓勵與支持下，1962年4月，廖一久前往日本東京大學留學。

第二幕 與蝦結緣

出場角色：旁白、廖一久、大島泰雄、鈴木敬二

道具列表：桌子一張、椅子一張、計畫書一本、保麗龍箱數只、紙箱數只、筆記本一本、筆一支、道具蝦若干、「廖博士萬歲」看板一塊、「歡迎廖一久博士回國服務」看板一塊

■東京大學農學部

旁白：廖一久受到台大動物系王友燮主任的推薦，來到日本東京大學農學部，跟隨大島泰雄進行研究。大島泰雄教授是個嚴格的教授，廖一久一開始所提出的幾個研究計畫案都被否決。

（舞台布置一張桌子、一張椅子，大島泰雄坐在桌前看書，廖一久進來請教）

廖一久：教授，這是我的研究主題——甲魚，也就是鱉的養殖計畫，請教授給我一些建議。

（大島泰雄翻了廖一久的計畫書，眉頭一皺，搖搖頭）

大島：你這個關於鱉的養殖研究，我認為你可以回到台灣再做，請你再重新想一想其他的研究案。

廖一久：謝謝教授。

（廖一久面帶失望離開）

旁白：鱉的研究計畫案被大島教授打回票，廖一久重新再找研究議題，再一次提了新的研究計畫案。

（廖一久再一次進場）

廖一久：教授，我這次將針對鱔魚進行研究。

（大島泰雄翻了廖一久的計畫書，揮揮手表示不同意）

大島：你的研究計畫案，主要針對台灣水產需求，但對日本的養殖漁業發展幫助並不大，我還是無法同意你的提案！

（廖一久向大島泰雄鞠躬，再一次面帶失望離開）

■東京大學農學部附屬水產實驗所

（大島泰雄與廖一久在養殖池邊，週邊放置幾個架高的紙箱當作水族箱。）

大島：廖一久，科學技術廳委託我進行一項研究案，負責進行魚蝦人工飼料開發。蝦的品種是斑節蝦，蝦的人工餌料開發，由你來負責。

廖一久：是的，教授，我會盡力做好。

（大島泰雄退場，只留廖一久一個人在舞台。）

廖一久：養蝦可是新的嘗試，更是一大挑戰啊！我想就先從斑節蝦喜歡吃什麼來研究吧！

旁白：為了研究斑節蝦的習性，廖一久把實驗室當成家，全心投入對蝦子的實驗觀察。每天清晨更要前往海邊，採集相關作為蝦子餌料的生物，觀察蝦子的飲食習性。廖一久不眠不休地試驗，記錄整個實驗過程。

（場景換成實驗室內，一片漆黑，鈴木敬二走進來）

鈴木：廖桑，你還在做實驗啊，辛苦你了。

廖一久：因為蝦子晚上才會出來活動，我必須在晚上餵食；必要時，白天也要把實驗室弄成黑黑一片。

鈴木：嘿，蝦子很珍貴，如果有做實驗失敗死掉的蝦子，別忘了留下來，一起來「解剖」。我是說「吃蝦」，哈哈！

（廖一久、鈴木敬二同時哈哈笑。）

（廖一久在紀錄本上記錄實驗所觀察到的現象。）

廖一久：經過長時間的時間觀察，我終於找出蝦喜歡文蛤氣味，海蟲則是牠最愛吃的食物。有了這個基礎，就可以進一步分析兩者的成分，開發出蝦的人工飼料。

鈴木：恭喜你！研究總算有了成果，不過你還是沒請我吃蝦喔！

（廖一久、鈴木敬二同時哈哈笑。）

旁白：廖一久的實驗成果，獲得大島泰雄教授，以及其他出席審查師長的極高評價，順利的拿到碩士學位，並獲准繼續攻讀博士學位。廖一久進入博士班，更深入研究斑節蝦的生態。1968年3月，廖一久獲得博士學位。

（背景換上日本羽田機場歡送的「廖博士萬歲」看板，打出飛機起飛照片，並搭配飛機音效，再換成台灣松山機場「歡迎廖一久博士回國服務」看板）

旁白：廖一久獲得博士學位後，台灣政府也在這時候推動蝦的人工養殖研究，派人邀請廖一久回到台灣，參與水產養殖研究計畫。1968年7月，廖一久回到故鄉——台灣。

第三幕 草蝦之父，台灣水產養殖先鋒

出場角色：旁白、勝谷邦夫、廖一久、魚販、林金生、研究員

道具列表：「台灣省水產試驗所台南分所」看板一塊、「東港漁市場」看板一塊、保麗龍箱數只、「台南車站」看板一塊、腳踏車一輛、加蓋水桶一只、手電筒一支、記錄簿一本、筆數支、紙箱數只

■台灣省水產試驗所台南分所

旁白：廖一久回到台灣後，前往台灣省水產試驗所台南分所報到。台南分所內負責草蝦繁殖實驗的日籍研究員勝谷邦夫，是廖一久在日本的學長，兩人在台南相見，一見如故。

（背景為「台灣省水產試驗所台南分所」看板，勝谷邦夫熱淚盈眶地迎接廖一久。）

勝谷：廖桑，我來到台灣研究草蝦繁殖，一直不順利，加上語言又不通，感到非常挫折。如今看到你加入，彷彿看到了希望！

廖一久：學長，有什麼我能幫得上忙的嗎？

（勝谷邦夫一臉苦惱樣）

勝谷：要繁殖就需要母蝦，但是母蝦不容易取得啊！

廖一久：學長，這幾天清晨我到魚市場看看，或許有機會找到我們需要的母蝦。

（廖一久、勝谷邦夫退場）

■東港魚市場

（舞台掛上東港魚市場看板，布幕為清晨天還未亮，魚市場拍賣吆喝聲此起彼落。舞台擺放數個保麗龍箱當作魚攤販，廖一久走到其中一處攤販前。）

魚販：先生，要不要買魚，剛剛才入港的，新鮮活跳跳。我們也有蝦，抓到之後馬上冷凍，保證新鮮喔！

廖一久：請問有沒有活跳跳沒冰過的蝦子呢？

魚販：沒有喔，我們這邊都是有冷凍過的蝦子。

（廖一久失望地走開，繼續到下一攤詢問。）

（林先生出場，先觀察廖一久的行動，接著走上前與廖一久說話。）

林金生：少年仔，最近常看到你天未亮就來到漁市場走來走去，我看你的氣質，也不像是來買魚的，請問你做什麼的？

廖一久：您好，我是水試所台南分所的研究員廖一久，我是來買種蝦。

林金生：博士你好，我是東港漁會的理事，我姓林。

（廖一久與林金生禮貌性握手。）

廖一久：林先生，我目前在從事草蝦繁殖研究，我需要找到種蝦，以人工繁殖蝦苗，以後就可以穩定生產草蝦。

林金生：人工繁殖蝦苗？這不太可能吧！不過我相信博士一定可以做到，我來協助你找母蝦。

廖一久：林先生，有勞您了！

（廖一久、林金生退場。）

■ 台南火車站

旁白：有一天，林金生發了通電報告訴廖一久，他找到母蝦了，並與廖一久相約在台南火車站要親自交給他。

（背景換成「台南火車站」看板，廖一久先出場，等待林先生到來。林金生牽著腳踏車當作機車，後方載著加蓋的水桶出場。）

林金生：博士，我找到幾尾母蝦，趕緊騎車從東港送到台南來給你，你要不要看看，活跳跳的！

（廖一久興奮與期待的表情）

廖一久：我看看，我看看。

（林先生把桶子打開）

林金生：怎麼會這樣！蝦子呢？明明有好幾尾？

廖一久：……

（林金生滿臉歉意向廖一久致歉）

林金生：博士，抱歉抱歉，應該是沒有蓋緊，一路顛簸震動，蝦子跳走了。真的很不好意思。

廖一久：林先生，沒關係的，辛苦你了，非常謝謝你的熱心幫忙。

（廖一久、林金生退場）

■ 台灣省水產試驗所台南分所

旁白：經歷了前次「母蝦脫逃事件」，廖一久依舊不放棄，最後終於購買到3尾有抱卵的母蝦，開始進行草蝦人工繁殖試驗。

（舞台以數只紙箱、保麗龍箱堆疊當作實驗用水族箱，並將現場燈光調暗。）

（廖一久與研究團隊圍繞著水族箱，廖一久用手電筒照射水族箱，觀察箱內情形，其他成員有人記錄，有人拍攝，有人負責撒餌，有人調整儀器。不斷反覆這些動作。）

研究員：廖博士，你看，孵化出來的幼蟲順利長成蝦苗了！

廖一久：這是一大創舉，我們的努力終於有了成果！這陣子大家辛苦了！

旁白：1968年9月，廖一久與研究團隊完成草蝦人工繁殖試驗，這也是人類歷史上第一次草蝦人工繁殖。

第四幕 歲歲養蝦，年年有魚

出場角色：旁白、廖一久、研究員、記者、養殖戶陳先生

道具列表：茶壺一支、茶杯3個、道具烏魚若干、「台灣省水產試驗所東港分所」看板一

塊

■台灣省水產試驗所東港海產種苗繁殖中心

旁白：廖一久不只成功讓草蝦可以透過人工繁殖，也陸續投入烏魚、虱目魚人工繁殖。

（冬季北風呼嘯的東港，廖一久與兩名同事全身溼透，不斷發抖地狼狽地走進來。）

廖一久：大家辛苦了，先休息一下吧！

研究員：哈啾！剛剛真的是好險，竹筏在靠岸時突然翻船，好在離岸邊不遠，這季節的海水真冷，哈啾！

廖一久：先喝點熱茶吧！以免感冒！

研究員：好在我們跟漁民買的種魚，沒有因翻船脫逃。

廖一久：這幾尾頭好壯壯的烏魚，希望能對我們的實驗有幫助。

研究員：廖博士，我們先前在繁殖烏魚總是失敗，這次你打算怎麼做呢？

廖一久：這次我打算從魚苗的養殖環境來著手，把魚苗養在大水槽裡。

（廖一久與兩名同事退場）

旁白：1969年初，廖一久與研究團隊所培育的烏魚苗，有兩尾成功的存活，這是人類歷史上首次烏魚苗成功繁殖的例子。不斷地改進技術下，存活的烏魚苗越來越多，甚至長成大魚，成功地讓烏魚完全養殖。

■台灣省水產試驗所東港分所

（舞台放置一只箱子，廖一久觀察箱子裡的虱目魚，研究員慌張地跑進來。）

研究員：廖博士，大事不好了，園區裡養虱目魚種魚的池子水乾掉了，裡面的虱目魚都死光了！

廖一久：怎麼會這樣！

（廖一久與研究員急忙跑出去了解情況。）

旁白：因為有小孩子跑到園區裡玩耍，無意間把池子內的水排掉，池子內的虱目魚全部死亡，使得虱目魚人工繁殖研究計畫受挫。

（螢幕打出飛機起飛照片，並搭配飛機音效。）

旁白：後來，廖一久和研究團隊前往菲律賓，主持新的虱目魚繁殖技術，成功地讓虱目魚產卵、孵育。這項成果也刊登在國際著名的水產養殖刊物上，提升台灣在國際的知名度。

（背景換成「台灣省水產試驗所東港分所」看板）

旁白：廖一久返國後，幾乎都待在屏東東港進行水產養殖研究工作，廖一久在水產養殖研究的成果，也使得他所服務的單位「台灣省水產試驗所東港分所」在國際享有知名度，國外人士經常造訪、交流，東港分所和廖一久可說是當時水產養殖的台灣之

光。

■屏東東港漁村

旁白：廖一久從1969年陸續得獎，尤其是在1992年更當選中央研究院院士。2017年，廖一久帶著記者，來到了他曾服務的地方——屏東東港。

（廖一久帶著採訪記者，從舞台左邊出場。）

記者甲：教授，您離開東港多久了？

廖一久：我從1968年回來台灣以後，直到1987年才離開東港，算一算，也30年了。

（養殖戶陳先生從舞台右側走出來，向廖一久打招呼）

陳先生：博士，真是稀客，怎麼有空來東港？

廖一久：我帶著記者來東港走走，也回顧當年在這裡做研究的往事。

陳先生：博士，當年你成功的用人工繁殖草蝦，真的造福許多漁民，我們不需要再辛苦地找野生的蝦苗，當時養蝦幾乎是賺錢的保證，我們這邊好多人靠養蝦致富。那時候，人家都稱台灣是「草蝦王國」！

（廖一久微笑而不答）

記者：教授，成功的研究出草蝦人工繁殖，這項專利技術應該也很值錢吧！

廖一久：我沒有想過這項技術申請為個人專利，我會從事相關的研究工作，目的只想改善台灣的水產養殖，讓台灣的水產能永續。

記者：教授，你擁有日本博士的學歷，回國後應當可以到大學教書，可是你卻選擇到政府機構任職。您成功的研發各種水產養殖技術，卻沒有申請專利，失去了賺更多錢的機會，有沒有人笑稱你是傻子呢？

（廖一久笑著回答）

廖一久：哈哈，我常說，「這輩子做不成孔子孟子，就做個傻子也好！」也許就是這樣，才會去做些吃力不討好的工作吧！我憑著對水產的熱愛，以及為國家社會謀福利的熱誠，就是這股傻子精神，才讓我無悔地投注一生的歲月在水產養殖。

～全劇終～