

第

9

課

接納弱小就是接待耶穌

經 文 馬可福音九 33 ~ 37

金 句 耶穌說：「為了我而接待這樣一個小孩子的，就是接待我。」（馬太福音十八 5）

教學主旨 本課經文記載耶穌回到迦百農後，回應門徒們所爭論「誰最偉大」的問題，並以猶太文化中不具社會地位的孩童為例，強調接待地位最弱勢的，就是接待耶穌、接待上帝。

門徒們彼此之間的爭論，也常見於我們的社會文化中。許多人莫不期盼自己成為有地位、威望的偉大人物，人人前迎後恭，好不威風；然而耶穌所揭示的居首者，並不是高高在上、接受別人服事，反倒要「作大眾的僕人」。尤其面對社會中弱勢者時，更不應人微言輕，而是學習接納和幫助。

教學目標

- 明白服事弱小在耶穌眼中被視為「偉大」。
- 了解耶穌教導「接待小孩子」，是要門徒們服事卑微的人。
- 了解「誰要居首，誰就得居後，作大眾的僕人。」道理，思考未來如何謙卑委身、服務眾人。
- 學習關懷、接納弱勢的族群。

信仰人物 介紹孩子認識一個專門關心小女孩被販賣為雛妓的機構——台灣展翅協會。

本課詩歌 展翅（華語）



教師研經

一、經文背景

這段有關門徒之間「爭大位」的記事，也同時記載在馬太福音第十八章 1 至 5 節、路加福音第九章 46 至 48 節。馬可福音的作者一再指出，門徒們並不清楚耶穌前往耶路撒冷是去受難，反而以為耶穌是去享受地上王權的榮耀，由此可知門徒們並不清楚耶穌的教導。雖然耶穌在這趟旅途中，已經一再地教導他們人子要受難、3 日後復活的救贖計畫（參考馬可福音八 31；九 31），但門徒們還是聽不懂，所以在回迦百農的路上，彼此仍然在爭論誰大誰小。因此，耶穌找了一個小孩子，來讓門徒們了解他的教導。

「迦百農」是耶穌在加利利地區工作的中心地帶，他在這城裡有個可居之處（參考馬可福音二 1）。這個住處很可能就是彼得和安得烈共同的住家，提供給耶穌當做傳揚福音的根據地（參考馬可福音一 29）。

在他們回迦百農的途中，有可能門徒們沿路都在爭論「誰是老大」，因而引起了耶穌的注意。於是他就問門徒說：「你們在路上爭論些什麼？」這句話並不是指耶穌不知道他們在想什麼，若參照路加福音，耶穌清楚知道門徒們在想什麼（參考路加福音九 47），只不過馬可福音用一種隱喻的方式描述；這個提問也點出了門徒們彼此之間存著爭權位的「暗鬥」。馬太福音的記載，很直接地描述門徒來問耶穌：「在天國裡誰最偉大？」（參考馬太福音十八 1）「天國」是指生命以上帝為中心的地方，當一個人的生命是以上帝為中心，這個人就在天國裡，門徒們的問題，顯示了他們並不清楚「天國」的意思。

當耶穌問門徒們在路上爭論什麼事，儘管他們都不回答，耶穌一定清楚知道他們心中所思所想。福音書的作者描述耶穌很清楚知道人的心思意念（參考馬太福音九 4；十二 25；馬可福音八 17；路加福音六 8；九 47），說明了耶穌就跟上帝一樣，知道人內心所思所想的一切（參考撒母耳記上十六 7；詩篇卅三 15；一三九 1～2）。

為了要教導門徒，耶穌帶門徒進入屋子後教導他們：「誰要居首，誰就得居後，作大眾的僕人。」（第 35 節）這裡的「居首」，指的是權位最重要的位置；它的相對位置就是「居後」。耶穌說這段話的意思，是指一個人若為眾人的領袖時，要懂得更加謙卑，而且要以「僕人」自居的方式對待他人。

耶穌說這句話，是引用當時巴勒斯坦小孩子普遍在玩的一種遊戲。所有孩子圍繞一圈，手牽手或是勾肩搭背地跳舞；當第一個帶頭者轉換方向時，帶頭者自己就會變成最後一個。耶穌藉由這個遊戲，來說明每次的轉向未必都由同一個人來帶頭；每個小孩必須知道除了他自己可以帶頭轉向以外，其他小孩也有同樣的機會帶大家轉向，透過不同的帶頭者變換方向或跳舞動作，才會讓遊戲更有趣味。

接著，耶穌找了一個小孩子站在門徒面前，並且抱起他，告訴門徒凡接待這樣一個小孩子的人，就是接待耶穌，也是同時接待差他來的上帝（參考第 37 節）。在希臘羅馬的社會文化裡，小孩子並沒有受到尊重，而這裡「孩子」這個字，和希臘文版本以賽亞書第五十三章 2 節描述「主是受苦僕人」的用字相同。馬可福音最初期的讀者，都曾見過耶穌抱著孩子，知道他認同最卑微、最渺小的人，並且服事所有的人。因此，馬可福音在這裡所要講的重點是「為了我而接待這樣一個小孩子的，就是接待我。」，和馬太福音所教導的「要像小孩子一樣謙卑」不同。「小孩子」象徵任何需要幫助的人，尤其適用於那些新進加入的門徒。當耶穌這樣說的時候，必定會讓門徒們心裡產生震撼。在猶太人的傳統文化中，必須年滿二十歲以上、且必須是身體沒有殘缺的男人，才被列入人口計算的對象（參考民數記一 2 ~ 3）。換言之，小孩子並不被視為計算人口數字的對象，顯示了小孩的地位跟婦女一樣卑微（參考馬太福音十四 21；十五 38）。也因此，耶穌特別強調「人的心必須回轉像小孩子一樣，只有如此才能成為天國的子民。」（參考馬太福音十八 3 ~ 4）意思是唯有當人能夠放下身段、謙卑自己，才能在這樣的態度和心境當中看見天國。

當耶穌說「接待這樣一個小孩子的，就是接待我一樣」（第 37 節）時，若對照馬太福音第廿五章 31 ~ 46 節的記載就能更清楚這個教導；做在最卑微的人身上，就是為了上帝所做，這不僅是非常美好的事，更是生命中的大事，可以獲得永恆生命的報償。耶穌教導門徒要學習像個卑微的僕人，如同去服事一個微不足道的小孩一樣。做福音的事工，就是從最卑微的事開始，就如同耶穌在逾越節晚餐前為門徒洗腳（參考約翰福音十三 5），他也要求門徒學習這種為人洗腳的服事榜樣（參考約翰福音十三 15）。耶穌正是透過學習接待、服事小孩子的功課來教導門徒，也做為今天我們應該要學習的信仰功課。

二、經文信息

這段是關於門徒職分的教誨。他們來到迦百農，並進入屋裡，耶穌問他們在路上到底在爭論些什麼？「在屋內」是表示對門徒們特別的教導，而且不是門徒問耶穌，反而是耶穌追究他們問題。「爭論／議論」在此意味著私下評論或在一旁竊竊私語，不想讓人聽到，與第九章 14 節的「辯論」不同。門徒們聽見耶穌的問題後個個表情尷尬、啞口無言、不敢作聲，因為他們察覺自己的行為和耶穌的教訓不符——耶穌是捨己（參考馬可福音九 31 ~ 34），他們卻是自我誇大，爭論著誰才是當中最了不起的一位。他們不只誤解耶穌，也誤解自己跟隨耶穌成為門徒的意義。所以耶穌向他們挑戰「什麼是真正的偉大」？

1. 大人的世界都在想些什麼？

門徒們已經跟隨耶穌一段時間，看了不少耶穌關心周遭人的需要所做的事，以及所傳講的教訓。雖然耶穌重新詮釋律法的教訓，譴責宗教領袖權威的偽善，以及社會上不公不義的行為，但是門徒們仍無法領略耶穌的心意，以及教導背後的真正意涵。雖然門徒們跟隨著耶穌，和他一起生活、一同出入，然而心中所想的卻仍是權力、名望等屬世的慾念，明顯地在「知」與「行」之間產生嚴重的衝突，私下仍爭論著「誰最偉大」。因此當耶穌問門徒們在爭論什麼時，他們雖心知肚明，但就是沒有人敢出聲回應。

在我們的社會裡也有很類似的情況，大多數人都在追求「高」、「大」、「影響力」，因此只要能幫助你達到這些目標的人，就會成為大家關注或結交的對象，反之就不會得到青睞。所以人們常常經驗到為達目的而昧著良心做表面的情形，就好比俗話所說的「假無意」——即心裡很在意，但外表卻表現出不在乎等反應，這正是人們在面對世上的權力、名望時常會出現的態度。在這樣的環境下，小孩子也因著模仿而漸漸地受到影響，等到他們長大時，又出現另一群相同行為舉止的人了。

2. 耶穌在想些什麼？

當「耶穌坐下，叫十二使徒到他面前」，並且說：「誰要居首，誰就得居後，作大眾的僕人。」（第 35 節）時，顯示出這個教導比第一次預言給門徒的訓誨（參考馬可福音八 34～九 1）還深入。這種價值觀的倒轉，在第三次預言後的教導更為清楚詳盡（參考馬太福音廿 26～27；馬可福音十 43～44）。耶穌以「卑微的服事」來評斷一個人是否偉大的獨特觀點，和世人普遍的觀念不同。他並沒有輕忽第一，然而他對偉大的定義，卻反轉了世人的優先順序，徹底挑戰人們對功成名就的基本假設。人們普遍認為可以從體力和英勇行為、軍力、金錢、名聲來滿足自己的慾望，透過自己強加在他人身上所表現的力量，來評斷是否「偉大」，並因此稱之為「成功」。然而耶穌不是以「成功」來評量是否偉大，而是以「服務」為評量標準。

耶穌接著以行動來強化他的教導，抱起一個小孩子並對門徒說：「為了我而接待這樣一個小孩子的，就是接待我。接待我的，不僅僅是接待我，也是接待差我來的那一位。」（第 37 節）在希臘羅馬的社會文化裡，小孩子並未受到尊重，而這裡「孩子」這個字和希臘文版本以賽亞書第五十三章 2 節所描述「主是受苦僕人」的用字相同。這裡所要教導的重點是「為了我而接待這樣一個小孩子的，就是接待我。」藉由「小孩子」來象徵任何需要幫助的人，特別適用於那些「新進加入的門徒」，是初代教會信徒們應該要關心的對象。

為什麼要強調接納新進加入的門徒呢？如果參照羅馬書第十四至十五章的經文，就會了解到當時在羅馬，有很多家庭式的教會，並不歡迎某些基督徒，因為在遵守聖經誠

命上，那些基督徒不是太謹慎小心，就是太漠不關心。在這種情況下，要教會的會眾只因一個人是屬基督的就要接待他、供他飲食，反倒成了一件很不尋常的事。耶穌對於這種不盛情好客的態度抱持予以相當尖銳、犀利的回應——凡是奉基督的名接待那最不起眼、最不引人注目的「小孩子」，就是接待基督本人；接待基督就是接待上帝。

3. 現代人的款待之道

現代人常常夾雜著「利益」的考量來結交朋友或是款待他人，他們總是抱持著「投資」的態度，計算著自己投入了多少心力，同時期望得到較多的收益，因此很自然地嚮往能結交權貴豪門和有影響力的人，常常忽略身分卑微、沒有影響力的人。這些弱勢中的人也早已習慣了一般人對他們的態度，他們生活在社會中陰暗的角落，獨自奮鬥對抗種種生存的壓力，咬緊牙根，期盼能撐過人生的困苦境遇，看見曙光。

耶穌特別以當時的弱勢者「小孩子」來提醒門徒們，凡是奉基督的名接待任何需要幫助的人，甚至是那最不起眼、最不引人注目的「小孩子」，就是接待基督本人；而接待基督就是接待上帝。我們的生活周遭就有許多類似這樣景況的人，在學校裡有不少來自弱勢家庭如單親家庭、隔代教養、智力發展遲緩、情緒障礙等同學，他們在學校裡比較容易遭受歧視、排擠，甚至有的家長也會交代自己的孩子盡量不要和他們接觸。但是這些同學卻需要大家付出更多關心，正是耶穌所說的「小孩子」。耶穌這麼說，是要提醒我們去服事這些真正需要關心的人，才能真正地顯出我們的偉大。

在 20 世紀末、全球經濟起飛之際，卻仍然有一些發展中國家的小女孩們被迫出賣自己的身體、過著慘無人道的生活。當台灣社會還沒有意識到其嚴重性時，台灣基督長老教會先是成立「彩虹專案」，之後再結合其他團體成立「台灣終止童妓協會」，目的是要關心那些遭受各式性剝削的兒童和少女，他們正是社會中最弱勢的族群之一。雖然這種情況在今日已經有所改善，但對於兒童及少女的性剝削和迫害，正透過網路世界傳播蔓延，因此「台灣終止童妓協會」更名為「台灣展翅協會」，繼續協助受傷的孩子能擁有能力與機會，如鷹展翅高飛。二十多年來，協會努力默默地付出，不僅救援許多的少女及家庭，也敦促政府訂定相關法令和政策。這種關心弱勢者、幫助他們也能活出人性尊嚴的行動，正符合耶穌教導我們「接待小孩子」的信仰精神。

三、生活應用

關心台灣弱勢團體中的弱勢者——台灣展翅協會

由於兒童少年的身心發展仍未臻成熟，社會地位與經濟能力更是處於弱勢，因此特別容易暴露於各類形式的性剝削風險中。1990 年 5 月於泰國清邁所召開的國際研討會中，發現有許多兒童少年遭受各式性剝削，淪為性觀光、性販運、性產業的犧牲品，因此與

會者決定於隔年成立國際終止兒少性剝削組織（ECPAT International），目前會員分布在 82 個國家，並於 2004 年成為聯合國的第二級諮詢團體。

早在 1985 年，協會創會人高李麗珍女士即已投入兒少性剝削救援行動；在泰國清邁的國際研討會後，結合國內關心兒少、婦女等團體一同響應，成為國際終止兒少性剝削組織之創始會員。此外，為了在國內推動兒少性剝削防制工作，以及提倡聯合國兒童權利公約，於 1994 年 3 月 31 日正式立案為「台灣終止童妓協會」，致力找回兒少的純真與笑容。

由於全球化、網際網路的出現，讓兒少色情、兒少性販運等問題出現新的型態，因此該協會不僅提供被害兒少相關服務，並將工作擴展至兒少上網安全、人口販運等。有鑒於服務內容擴大，協會於 2009 年 7 月正式更名為「台灣展翅協會」，期望匯集眾人的力量，協助受傷的孩子擁有能力與機會，如鷹展翅高飛。

台灣展翅協會服務的對象：

1. 性剝削被害少女
2. 人口販運被害婦女
3. 關心上網安全的兒童少年、家長、老師

服務工作的項目：

1. 少女展翅自立生活計畫
 - (1) 展翅自立宿舍：提供少女住宿，學習生活自理的能力
 - (2) 展翅工坊：協助少女建立工作習慣與態度，發展正向社會關係
2. 展翅桃園少年中心
 - (1) 性侵害被害兒少之關懷服務
 - (2) 性剝削被害兒少之後續追蹤服務
3. 人口販運防制與服務
 - (1) 提供人口販運被害人諮詢與協助
 - (2) 監督政府落實人口販運防制工作
4. 兒少上網安全守護行動
 - (1) web547 檢舉熱線：提供網路使用者檢舉網路違法及不當資訊。
 - (2) web885 諮詢熱線：提供民眾諮詢上網安全相關問題。
 - (3) smartkid 網路新國民：提供兒童、少年、家長等不同年齡層的上網安全資訊並進入校園宣導。
5. 兒童權利公約

- (1) 發起台灣兒童權利公約聯盟（CRC），積極推廣兒童少年權利
- (2) 促成兒童權利公約的國內法化，監督政府落實兒童權利公約施行法

6. 國際合作

- (1) 1991年加入國際終止兒少性剝削組織（ECPAT International），為創始會員之一，該組織具聯合國特別諮詢地位。
- (2) 2005年成為國際網路檢舉熱線聯盟（INHOPE）會員，與全球會員與警方合作打擊網路違法資訊，該組織由歐盟支持設立。
- (3) 舉辦國際研討會，積極與各國進行經驗分享與交流。

台灣展翅協會從過去的被動救援，到如今的主動出擊，通過立法來保障兒童少年的權利，以及遏止人口販運，不只是救援兒少本身，也擴及至他們的家庭。盼望我們能因著服事這些遭遇苦難的弱勢者，成為耶穌口中的「偉大」。

四、思與行

1. 在班上，同學彼此之間有沒有為了爭名次而傷了感情？你知道他們曾受過哪些傷害？
2. 你怎麼看待那些成績排在班上末段的同學？
3. 在這世界各地和台灣，你認為有哪些人是弱勢者？他們需要什麼樣的關心？
4. 當你被霸凌欺負時，你會怎麼樣回應？如何尋求援助？



幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈展翅（華語）〉歌譜見 226 頁，錄音檔、詩歌示範動作使用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈展翅飛翔的少女〉；戲劇錄音檔和動畫部分，請利用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈展翅飛翔的少女〉內容見 184 頁，介紹台灣展翅協會所做有關遭受性剝削的婦女及少女的關懷事工。高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

請老師注意本課分班課程設計，各級的單元一會配搭單元四，是一個組合設計；單元二配搭單元三，是一個組合單元。

1. 故事好好聽：複習戲劇〈展翅飛翔的少女〉

幼兒級：請老師事先沿著虛線將學生本中的圓形圖剪下來，貼在生日蛋糕的紙盤上，再沿著天使下方的裁切線剪出一個缺口。課程中，幫助學生在天使翅膀處塗上膠水，並發給學生 1-2 張衛生紙，引導學生將衛生紙撕成小張後黏貼上去。本單元勞作做完以後，必須和單元四的勞作結合成一個完整的手工。

初小級：勞作同幼兒級製作方式，但可交由學生自行剪裁。時間若允許，可讓學生為展翅天使著色。本單元勞作做完以後，必須和單元四的勞作結合成一個完整的手工。

中小級：將本頁學生本剪下，帶領學生完成方格內的 4 個問題，並依指示完成旋轉大書。完成後，即可拿旋轉大書去問問看其他同學，對於展翅協會認識有多深入囉！本單元勞作做完以後，必須和單元四的勞作結合成一個完整的手工。

問題 1. 答案：台灣展翅協會。

問題 2. 答案：遭受性剝削或人口販賣的婦女及少女。

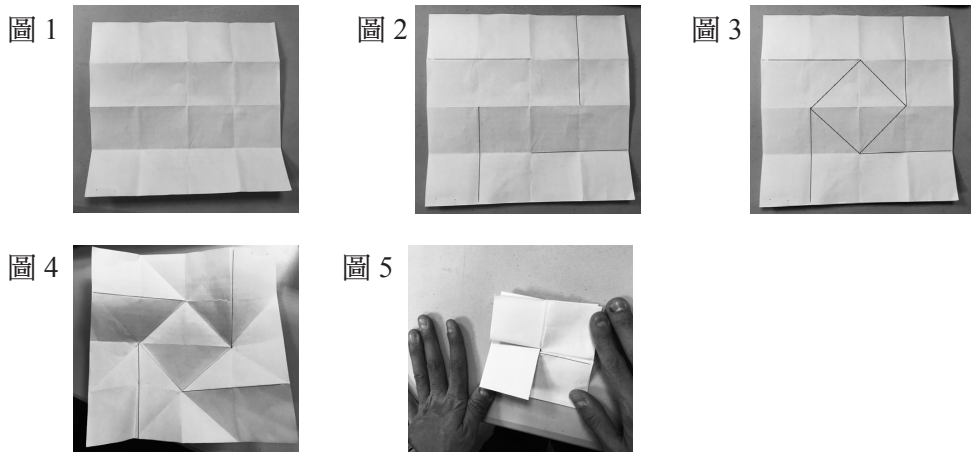
問題 3. 答案：展翅家園、展翅工坊（其他可由老師引導學生一起上網查閱）。

問題 4. 答案：購買展翅工坊製作商品、擔任協會志工等（學生可再腦力激盪思考）。

步驟流程：

- (1) 剪下學生本後，將正方形紙上下、左右各對摺兩次，摺為十六等份（圖 1）。
- (2) 依學生本圖示，此 4 條實線為凸起的山線，以此為基準往後折。（圖 2）
- (3) 中間 4 虛線為凹下去的谷線，以此為基準往內折（圖 3）。
- (4) 完成上述兩步驟後，紙張將如圖 4。

(5) 拉起山線，沿著相接的谷線往左折，折完 4 邊後就完成旋轉書了。



高小級：同中小級之單元內容。本單元勞作做完以後，必須和單元四的勞作結合成一個完整的手工。

2. 金句學一學：複習本課金句

幼兒級：將學生本裡面的長方形框剪下，並挖空金句旁的方框。此頁將搭配信息短波單元完成手作。

初小級：同幼兒級之單元內容。

中小級：引導學生翻開聖經，依序完成金句克漏字，其餘步驟同幼兒級之單元內容。此頁將搭配信息短波單元完成手作。

高小級：引導學生翻開聖經，依序完成金句克漏字，背誦本課的金句。其餘步驟同幼兒級之單元內容。此頁將搭配信息短波單元完成手作。

提醒老師：本活動必須與信息短波搭配，才能完成完整的手作。

3. 信息短波：複習本課經文

幼兒級：將學生本中的上、下兩個圖示剪下，搭配金句學一學單元裁剪的部分來製作推拉書。

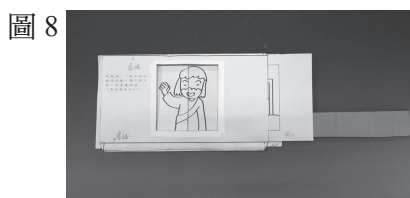
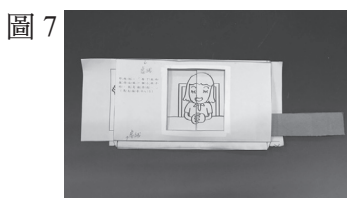
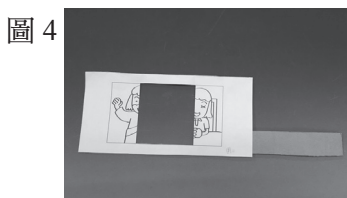
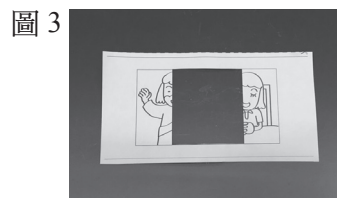
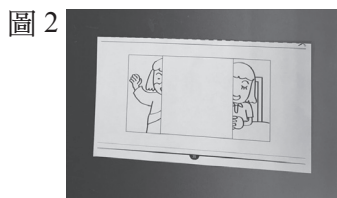
活動步驟：

(1) 將信息短波單元的上下兩個圖示剪下（如圖 1、2）。

(2) 依虛線指示將圖 2 空白區塊挖空（如圖 3）後，翻面於右側黏上厚紙板條（亦可用冰棒棍，如圖 4）。此外，亦將金句學一學單元中所剪下的金句紙片空白區塊挖空（如圖 5）。

(3) 依序將圖 1、圖 4 及圖 5 由下而上相疊，將圖 1 與圖 5 的上邊與下邊黏貼固定，並將圖 4 夾在中間，黏合過程中務必注意讓圖 4 可流暢地移動，完成後如圖 6。

(4) 學生只要左右拉動冰棒棍，就可看見禱告小孩的臉（如圖 7）和耶穌的笑容（如圖）。



初小級：同幼兒級之單元內容。

中小級：同幼兒級之單元內容。

高小級：

問題 1. 答案：爭論誰最偉大。

問題 2. 答案：默不作聲。

問題 3. 答案：覺得自己很重要，但卻好像沒有被看重、心中有說不出的矛盾。

問題 4. 答案：耶穌要門徒們做大眾的僕人。

問題 5. 答案：虛心謙卑的人。

問題 6. 答案：家庭較需要幫忙的同學。我可以幫忙教他功課。

提醒老師：藉由幼兒級、初小級、中小級的手作，讓孩子了解到，禱告小孩因著禱告而遇見耶穌。

4. 行動趴趴 GO：具體實踐方案

幼兒級：請老師事先沿著虛線將學生本中的圓形圖剪下來，貼在生日蛋糕的紙盤上。老師協助將「故事好好聽」以及本頁勞作正中間挖洞，故事好好聽在上，本頁勞作在下，利用凹凸扣將兩個蛋糕紙盤扣合在一起，形成可轉動的轉盤。

初小級：同幼兒級之單元內容。請老師提供學生廣告 DM，引導學生找出協會所需要的物資，剪下 DM 後貼在蛋糕盤的空格中。

中小級：將本頁學生本剪下，並依虛線完成旋轉小書。做法同故事好好聽單元的旋轉大書。小書套在大書的上面，讓大家具體的了解展翅，並知道自己可以為展翅做什麼。

高小級：同中小級之單元內容。小書套在大書的上面，讓大家具體的了解展翅，並知道自己可以為展翅做什麼。

提醒老師：藉由回答本單元的問題，讓學生了解到，我們每個人都可以運用自己做得到的行動，透過各種方式來幫助弱勢需要幫助的人。



少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈展翅（華語）〉歌譜見 226 頁，錄音檔、詩歌示範動作使用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈展翅飛翔的少女〉；戲劇錄音檔和動畫部分，請利用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈展翅飛翔的少女〉內容見 184 頁，介紹台灣展翅協會，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

問題 1. 劇中的少女受了什麼誘惑而落入人蛇集團手中？什麼對你的誘惑最大？

提醒老師：人蛇集團常用物質、金錢，甚至是虛情假意的關心，來誘惑青少年，進而步入歧途。引導同學回想什麼事、物給自己誘惑最大，並提醒學生留心，避免因而受了不法之徒利用。

問題 2. 台灣展翅協會所關懷的對象是那些人呢？

答案：受到性剝削的被害少女、人口販賣中的被害婦女。

問題 3. 台灣展翅協會附設「展翅家園」，安置許多少女。能否說說少女安置在展翅家園的生活呢？

答案：定期安排心理諮商師前來帶領會心團體、戀愛課程，來導正過去錯誤的金錢價值觀或性價值觀，協會固定會帶領這群被害少女前往不同的地方去擔任志工，增加他們的自信心與自我認同感。協會還設立了庇護工場——展翅工場，教導少女們製作手工琉璃飾品，商品種類有項鍊、手鍊、耳環與鑰匙圈等，販售出去的商品金額還可以

成為少女們離開家園後的經濟基礎。

2. 讀《聖經》的少年人：

活動說明：

讀完這段經文（馬可福音九 33 ~ 37）以後，請你來思考：

問題 1. 你對門徒一路上在爭論誰最偉大，有什麼感覺或想法？

提醒老師：老師鼓勵同學說出自己真實的想法，如：我覺得門徒很愛比較，愛比較的感覺很小心眼，很自我中心。這樣好像也不是耶穌教導的真義。

問題 2. 耶穌說「誰要居首，誰就要居後，作大眾的僕人。」，你覺得做大眾的僕人是什麼意思呢？

答案：我覺得做大眾的僕人是用一個謙卑的心服事他人，不是因為自己有多厲害，或是自己地位崇高而顯得驕傲，而是用真誠的態度幫助別人。

問題 3. 經文中，耶穌表達了對小孩的重視，你同意耶穌的說法嗎？

答案：我同意耶穌所說的，耶穌也曾說在天國的人，就像小孩一樣。耶穌看重小孩，雖然小孩有時很吵，有時很幼稚，但小孩很純真，小孩雖然沒有權力地位，但小孩代表著單純的良善。

3. 少年人換個角度想：

問題 1. 在你的生活經驗中，你聽過哪些爭論「誰最偉大」的例子？

提醒老師：引導同學思考自己的生活經驗，或許是學校經驗、家庭經驗、人際經驗中曾有類似的例子，或是從電視上、社會上聽過類似的情況，引導同學討論。如：同學會比較誰家比較有錢、或是誰比較厲害等等。

問題 2. 耶穌翻轉了門徒的想法，他認為要居首的，就要居後，你同意耶穌的說法嗎？同意或不同意的原因是什麼呢？

答案：我同意耶穌說的，真正的領導人是謙卑的，而不是把自己看得最重要。（鼓勵同學說出自己的想法。）

問題 3. 提到「小孩」，你會有哪些聯想？而你注意過自己對小孩的態度是什麼呢？

提醒老師：老師鼓勵同學去覺察自己對小孩的態度，並邀請同學思考耶穌的話，用更好的態度去對待小孩。

4. 動一動時間：

工具：

(1) 白紙、筆（一人數準備，每人一張紙、一支筆）

(2) 空白卡片十二張

進行方式：

- (1) 十張空白卡為題目卡，分別寫上各式題目，題目由老師或同學可以自訂。另外兩張空白卡為年齡卡，分別寫上「5歲」、「10歲」。
- (2) 請一位同學抽出年齡卡，所有人回想自己在年齡卡上的年紀。
- (3) 再請一位同學抽題目字卡，念出題目，並請所有同學在自己的白紙上寫下自己在5歲或10歲和現在的自己會回答的三個答案（過程中不要交談）。
- (4) 同學們依序念出自己的答案，將自己與他人共同的答案標記出來，看看哪些答案最熱門，老師也可邀請同學多分享某些答案。
- (5) 重複以上步驟，視時間或現場狀況結束，題目不一定都全答完。

5. 有行動力的少年人：

問題 1. 在家裡、教會或學校裡，有比我們年紀更小的弟弟妹妹，你覺得他們有什麼需要幫忙的地方？你可以為他們做什麼呢？

答案：在家裡，弟弟有時需要我教他功課，我可以教他。在教會，有些小孩不清楚物品擺放的位置，我可以有耐心地跟他們說。（鼓勵同學說出自己的想法。）

問題 2. 在教會、或學校裡，是否有新來的同學或朋友，你覺得他們有什麼需要幫忙的地方？你可以為他們做什麼呢？

答案：新來的朋友人生地不熟，我可以主動跟他講話，幫他介紹朋友，帶他跟牧師或輔導認識，介紹教會的空間，不要讓他們覺得教會很冷漠。（鼓勵同學說出自己的想法。）

教具準備：

- 幼兒：筆、彩色筆、剪刀、膠水、蛋糕盤、凹凸扣
- 初小：筆、彩色筆、剪刀、膠水、蛋糕盤、凹凸扣
- 中小：筆、彩色筆、剪刀、膠水
- 高小：筆、彩色筆、剪刀、膠水
- 少年：筆、聖經、空白紙卡

故事文：展翅飛翔的少女

寧靜夜晚裡的吵鬧聲

在一個寧靜的夜晚，那是大家都已經上床睡覺的時刻，突然一陣吵鬧聲出現，驚動了所有的人。大樓裡的住戶，有些人不以為意，選擇當做沒聽見，在床上翻了個身，繼續睡覺；有些人卻擔心正在上演社會事件，打開耳朵留心聽著，隨時觀察門外的動靜。

原來大樓裡面，潛藏著一對年輕男女——祥哥與樂樂，他們正在進行拐騙少女的壞事。他們靠著網路聊天室認識許多少女們，當祥哥與樂樂遇到家庭關係緊張，或是家庭經濟狀況不佳的少女，就會故意假裝同情他們的處境，設法贏得這些少女的信任，進而鼓勵他們逃離家園。

許多少女一開始還會遲疑，擔心離家後沒有錢可以支付開銷、沒有住處可以暫時寄居、更不願意流浪街頭，因此多半不太理會這樣的提議，可是祥哥、樂樂才不會就此罷手，他們會告訴這些少女們，可以先來投靠他們，他們願意免費提供房間給少女們使用，直到少女找到住處為止。除此之外，祥哥與樂樂還會強調，他們能夠介紹輕鬆、簡單又能快速賺錢的工作給這些少女，讓他們可以靠著自己的能力賺錢，甚至對家境清寒的少女再三保證，賺的錢扣除了生活開銷後，還能夠拿回家給父母，減輕家庭負擔呢！

就這樣，許多少女誤以為祥哥與樂樂是真心想幫助他們的好朋友，單純的少女們一個個被騙進了祥哥與樂樂編織的陷阱裡，無法掙脫他們的箝制，就像下面這位少女雅心的故事：

「放開我！祥哥，讓我回家去，我不想去陪唱歌。」雅心生氣地說。

「叫你去就去，廢話這麼多幹嘛？樂樂，還不快過來一起幫忙。」祥哥吼叫。

「樂樂，我知道我家真的很需要錢，但我不想做這種工作，你幫我介紹其他的工作吧！」雅心說。

「拜託，這工作超好的，你幹嘛不要啊？走啦！唱唱歌、玩個遊戲就可以拿到錢了，有什麼不好？你如果不想去，那你欠我們的錢怎麼辦？」樂樂不耐煩地回答。

「對啊！你這陣子吃我的、喝我的，欠我這麼多錢，還完才可以走。」祥哥說。

祥哥與樂樂就這樣拉著雅心出門，大樓又回歸了寧靜，只是在剛才拉扯的過程中，雅心趁著混亂時，將寫好的求救紙條塞進了某一戶人家的門縫裡，心中默默地祈禱能夠遇到好心人士幫他報警，讓他早日離開祥哥與樂樂的控制，回到自己熟悉的家中。同時，收到這張求住紙條的住戶——蝶爸、蝶媽也因為他們的大聲爭執，早已經豎起耳朵聆聽，他們3人的對話也一字不漏地傳進他們耳中。

危機解除

正當祥哥、樂樂與雅心一行人去陪唱完歌，回到住處大樓之前，祥哥忍不住開始想著要如何分配剛才的所得。在祥哥的心中，他認為要不是自己有門路可以認識這些想找

少女陪唱歌、喝酒的有錢大爺們，這些少女哪有機會賺到錢呢？所以他理應領最多的錢，接著則是在陪唱歌過程中最盡心、認真的樂樂。他發現樂樂很會安撫這些有錢人，把他們逗得心花怒放，大把大把的錢就這樣一直掏出來，塞進樂樂的口袋裡，樂樂笑得甜美，還博得了更多的獎賞，因此樂樂也應該分配到不錯的金額，以免樂樂不高興，到時候少了樂樂這棵搖錢樹，他就吃虧了。至於雅心的部分，簡直就像個討債鬼一般，臭著一張臉坐在 KTV 包廂裡，搞得氣氛有點尷尬，不過如果不把一些錢也分給雅心，恐怕他會更沒有意願去陪唱歌喝酒，祥哥想來，也應該要讓雅心拿到一些錢，或許還能因此收買到他的心。

決定了要如何分配後，祥哥拿出了 1 萬元交給樂樂。一拿到錢，數了數金額後，樂樂開心地抱著祥哥猛撒嬌，甜蜜的笑著。回應完樂樂的熱情後，祥哥拿出了 3,000 元給雅心，同時告誡雅心下次要配合一點，不要老是擺張臭臉，這樣下次就能拿到比較多的錢，要是想早一點離開，最好再認真一點陪客人。

就在這時候，蝶爸蝶媽帶著警察先生站在祥哥租來的房子門口。蝶爸告訴了警察，自己收到來自雅心的求助紙條，指控祥哥正在從事不法的行為。一開始祥哥矢口否認，但詭計終究被經驗老到的警察給識破，連同雅心與樂樂一併帶回警察局去問話。

意外的訪客

後來警方大陣仗地出現在小蝶家的大樓，原來不只有祥哥與樂樂，還有一群人在網路上誘拐逃家少女，或是慫恿少女離家，一開始會好心地提供住宿，後來則騙說要介紹工作給他們，其實卻是要軟禁這些少女，逼他們從事性交易，這次的報警事件，無意間協助了警方破獲了這宗大型的人蛇集團，救出了許多像雅心一樣的無辜少女。

兩天後，當報紙上出現大篇幅的報導時，引起了小蝶的好奇心，就在跟媽媽討論著這件事情時，門鈴大響，想不到竟然是雅心前來拜訪。

雅心特別來感謝蝶爸、蝶媽的幫忙，因為他們夫妻倆的熱心，讓許多被軟禁的無辜少女能夠得到自由。然而對蝶爸蝶媽來說，他們從小蝶還小的時候，就教導他要隨時主動去幫助有需要的人，看見雅心都已經寫出了求救紙條，怎麼可以不伸出援手呢？在雅心的說明下，蝶家人才知道原來這個犯案集團，就是利用許多年輕少女與家人關係的緊張，或是部分少女家境貧困卻又想要賺錢的心態，才能拐騙到這麼多人。被金錢迷惑久了，就會出現像樂樂那樣的女孩，原先也是被欺騙軟禁，卻在嘗到輕鬆賺錢的滋味後，也跟著加入成為幫手，聯合起來控制這些無辜的少女們。

台灣展翅協會

在雅心的拜訪過程中，蝶家人發現在台灣有一個機構——台灣展翅協會，它並非政府設立的單位，而是由民間人士發起，主動關懷被性剝削的被害少女或是被當商品販賣給別人的被害婦女。

在警察查獲這個犯罪集團後，許多少女們被安置到台灣展翅協會附設的「展翅家園」

中，家園的布置就像普通家庭一樣，社工人員藉由住宿安置，幫助少女們重新拾回家庭生活的溫暖，讓少女們可以在家庭的關愛中，再次經歷到被疼愛照顧的美好。

展翅協會之所以設置家園，是由於有許多被害少女因著家暴、兒虐等不同理由而無法返家，在沒有生活自理能力的情況下，很容易又會陷入出賣身體的泥沼裡。因此協會主動建置展翅家園，除了讓被害少女有安身立命的住所，同時也透過家園，定期安排心理諮商師前來帶領會心團體、戀愛課程，來導正過去錯誤的金錢價值觀或性價值觀，協會固定會帶領這群被害少女前往不同的地方去擔任志工，也讓這些少女感受到自己也能對這個社會有具體的貢獻，增加他們的自信心與自我認同感。

另外為了幫助被害少女們習得一技之長，擁有自我謀生的能力，協會還設立了庇護工場——展翅工坊，教導少女們製作手工琉璃飾品，商品種類有項鍊、手鍊、耳環與鑰匙圈等等，販售出去的商品金額還可以成為少女們離開家園後的經濟基礎。

蝶爸蝶媽聽完了雅心的介紹後，對這個機構大感好奇，心裡更深深地覺得台灣社會當中有這樣一個樂於助人的機構，實在應該加以支持。而雅心就像是機構外派的公關人員一樣，清楚詳細地告知蝶家人。

一般民眾可以撥空前來擔任協會的志工，在舉辦活動時，向更多的民眾宣導正確的人權知識以及介紹機構的服務內容，甚至可以擔任銷售人員，幫忙將展翅工坊的商品推銷出去。時間上不充裕的人，也可以藉由捐贈金錢或實體物資的方式，來表達對協會的支持。部分少女因從事性行為而懷孕，需要大家來贊助奶粉、奶瓶、尿布等嬰幼兒用品。有心想要幫助、支持這個協會的民眾，可以藉由上網來清楚了解展翅協會的具體需求，讓愛心不致於浪費。

許多生活遭遇類似雅心的少女們，原先以為自己被軟禁時，就像斷了翅膀的天使，落入人間當中，只能哀哀怨怨地生活著，如今在展翅協會的幫助下，就好像重新獲得一雙新的翅膀一樣，可以再次展翅飛向天際。

戲劇：展翅飛翔的少女

人物列表：

旁白、雅心（被害少女）、祥哥（加害人）、樂樂（被害少女）、蝶爸、警察（數名）、蝶媽、小蝶、社工（展翅協會社工）

第一幕 夜晚裡的吵鬧聲

出場角色：旁白、雅心、祥哥、樂樂

道具列表：門板 1 塊、紙條 1 張（內寫有「請救救我！」）

■住家大樓

旁白：在一個寧靜的夜晚，那是大家都已經上床睡覺的時刻，突然一陣吵鬧聲出現，驚動了所有的人。大樓裡的住戶，有些人選擇當做沒聽見，在床上翻了個身，繼續睡覺；有些人卻擔心正在上演社會事件，打開耳朵留心聽著，隨時觀察門外的動靜。

（雅心不斷地搖頭與懇求，表情驚恐，聲音激動。）

雅心：我不要～祥哥，拜託你，讓我回家去，我不要去陪唱歌啦！

（雅心身體不斷地扭動，抵擋祥哥的拉扯。祥哥用力地拉扯雅心。）

祥哥：叫你走就走！哪來廢話那麼多！我都已經跟人家講好了！（轉頭對著樂樂大喊）

樂樂，快過來幫忙啊！

（原先站在一旁的樂樂聽到祥哥一喊，就往雅心走了過去。）

樂樂：雅心，快走啦！只是唱唱歌而已，你就當去玩啊！不要在這裡浪費時間啦！

（雅心轉向樂樂，表現出懇求貌。）

雅心：樂樂，拜託你，我家雖然很缺錢，但我不想用這種方式賺錢，你幫我介紹別的工作好不好？

樂樂：拜託～你去哪裡找這麼輕鬆簡單、可以賺錢的工作？祥哥這裡的工作夠好了啦！

雅心：求求你啦！我不想做這種工作。

樂樂：你如果不想做，那就把這幾天吃喝玩樂的錢還給祥哥啊！錢沒還是不可能讓你回家的！

（祥哥點頭表示同意。）

祥哥：對啊！這幾天你花了我那麼多錢，都不用還嗎？錢還我就讓你回家啊！

（祥哥伸手要錢，雅心表現出錯愕、沮喪的表情。）

雅心：我……現在沒錢……（此時語氣上揚，充滿希望）還是你讓我先回家，我會再

想辦法還錢給你們。

祥 哥：現在沒錢，那就先跟我去 KTV 陪唱歌，等我收到錢，我們再來算。

（祥哥開始動手拉扯雅心，雅心露出驚恐的樣子說。）

雅 心：我不要～

（雅心在抗拒時抓住其他住戶的門板，偷塞了一張小紙條進小蝶家。祥哥和樂樂把雅心拖走。）

旁 白：雅心無辜地被祥哥和樂樂拖去 KTV 陪客人喝酒。小蝶看見家門口的門縫有一張小紙條，打開一看，上面寫著：「請救救我！」就趕緊跑去告訴爸媽。

第二幕 危機解除

出場角色：旁白、祥哥、樂樂、蝶爸、警察（數名）、雅心、蝶媽

道具列表：紙鈔 1 疊

■住家大樓

旁 白：過了 3 個小時，祥哥帶著雅心和樂樂回到了大樓

（祥哥手臂搭載樂樂的肩膀上，面露開心的模樣說。）

祥 哥：嘿嘿～你們看啊（手上展現大把鈔票），這群大爺出手真大方！（轉頭對著雅心）你看吧！今天這工作多簡單啊！才唱唱歌、玩幾個小遊戲就有錢賺。喏（將錢拿給雅心），這三千塊錢是你今天的酬勞。下次配合點，不要老是擺張臭臉。要不是今天有樂樂擋著，我們怎麼可能有錢賺～（轉身拿錢給樂樂）樂樂，這一萬是你的！

樂 樂：哇～（開心地抱著祥哥）謝謝祥哥～

蝶 爸：（指向祥哥等一群人）警察先生，就是他們！（拿出紙條）我們收到求救的紙條，（指向雅心）應該就是這個妹妹寫的。

警 察：先生，我懷疑你們從事色情工作以及限制人身自由，麻煩跟我到警察局說明一下。

祥 哥：警察先生，我們只是普通的小老百姓，平時就是愛跟朋友出去喝點酒、唱唱歌而已，沒有你說的那些違法的事情啦！

雅 心：（抓住警察的手臂）警察先生！救救我！他們把我關在這裡，我不想再去陪男人喝酒、唱歌了，我想回家～

祥 哥：（露出緊張貌）警察先生、警察先生～（企圖將雅心拉到身後）你看我妹妹多愛說笑，（手指著太陽穴旁繞圈，表示頭腦不清楚）他只是喝了點酒，在發酒瘋哪。

雅 心：（用力地甩開祥哥的手）我才不是他妹妹呢！他把我的手機和身分證都沒收了。警察先生，他剛才帶我們陪人家去喝酒、唱歌，現在他口袋裡有 1 萬 2 千元，

是剛才別人付給他的錢，（指向樂樂）而這個女生就是他的幫手。

祥 哥：（作勢要打人）你這個女孩怎麼可以亂說話啊？小心我揍你喔！

警 察：（抓住翔哥的手）住手！他是不是在亂說話，通通跟我到警察局去就知道了！

（數名警察押著祥哥與樂樂離開！）

雅 心：（轉向蝶爸、蝶媽）謝謝你們幫我報警，（緊握住蝶媽的手）你們真是我的救命恩人！

蝶 媽：不用這麼客氣，幫助有需要的人，本來就是我們應該做的事。

警 察：（看著雅心）妹妹，你能不能跟我一起去警察局？把你知道的事情告訴警察叔叔，好不好？

雅 心：好，我知道了。

蝶 媽：加油，快去吧！願上帝祝福你～

雅 心：謝謝你們，再見。

（燈暗，演員退場。）

第三幕 展翅協會工作簡介（1）

出場角色：旁白、小蝶、蝶媽、蝶爸、社工、雅心

道具列表：報紙1份、椅子數張

■小蝶家

旁 白：後來警方大陣仗地出現在小蝶家的大樓，原來有一群人在網路上誘拐逃家少女，或慫恿少女離家。一開始這群人會好心地提供住宿，之後則騙他們說要介紹工作，實際上卻是要軟禁這些少女，逼他們從事性交易。這次的報警事件，無意間協助了警方破獲這宗大型的人蛇集團，救出了許多像雅心一樣的無辜少女。兩天後，報紙上大篇幅地報導，引起了小蝶的好奇心。

（小蝶看著報紙，驚訝地對媽媽說。）

小 蝶：媽媽，報紙上寫的這個新聞，就是前天晚上發生在我們家這棟大樓的那件事嗎？

蝶 媽：（一邊點頭一邊說）對啊！還好我們有報警，希望不會再有其他無辜的少女被騙了。

小 蝶：這真的是太可怕了！我平時看到那個大哥哥，都會跟他打招呼，根本就看不出他是個壞人耶！

蝶 爸：一個人是好人還是壞人，要從他的內心想法跟他做的事情來決定，絕對不是光看臉就能知道的。

（此時門鈴突然響起，小蝶起身去開門後說。）

小 蝶：（開門後說）請問你們找哪位？

社 工：你好，謝謝你們前天幫助雅心脫困。

雅 心：（微微點頭）你好，我叫雅心，真的很謝謝你們前天的幫忙。

蝶 爸：（認出雅心後說）啊！我認得你，你是那位寫求救紙條塞進我們家的那個女孩，請進請進。

雅 心：謝謝。

蝶 爸：我是蝶爸，這位是蝶媽，他是我們的女兒小蝶。

蝶 媽：請坐。其實你不用特別來道謝，我們只是隨手之勞而已。

蝶 爸：是啊！當時剛看到你的求救紙條時，我跟蝶媽還很震驚，沒想到這棟大樓竟然有這種不法的事情，實在是太可惡了！

雅 心：（嘆了一口氣說）當初被祥哥騙來，我也很難接受，幸好你們不嫌麻煩幫我報警，要不然啊，我都不知道這種可怕的日子還要多久才能結束。

小 蝶：雅心姐姐，你說你是被騙來的，那個……祥哥都怎麼騙你們啊？

雅 心：我們當中有許多少女家境不好，很需要賺錢拿回家，祥哥就騙我們說，要介紹工作給我們。

小 蝶：（既震驚又生氣地說）啊？他怎麼可以這樣利用人啊？

社 工：除了這些人以外，也有很多女生是被家人虐待、或是因為和家人吵架而逃家。祥哥就會跟他們說，他會免費提供住宿，之後也會安排工作給他們。祥哥所說的工作，就是要這些女孩去陪男人喝酒、唱歌，甚至是性交易。

小 蝶：哇塞！這個祥哥真的好壞喔！可是你們既然這麼多人，為什麼不乾脆一起逃跑呢？

雅 心：我們當中有些女孩，認為這麼輕鬆就可以賺這麼多錢，因此他們不願意離開，反而成為祥哥的幫手，監視我們的一舉一動，要逃跑很困難！

小 蝶：這些人好壞喔！應該讓警察把他們通通關起來，永遠不要放他們出來。

蝶 媽：小蝶，這些少女只是金錢價值觀被扭曲而已。我們要給人改過自新的機會，說不定他們被導正之後，還可以去幫助別人呢！

雅 心：蝶媽說得對！自從那天被帶去警察局後，就有社工姐姐把我們安置在「展翅家園」裡。住在那裡的有些學姐說，他們以前也像樂樂一樣，不過現在他們已經是家園裡的幫手了。

小 蝶：喔！聽起來「展翅家園」可以改變一個人耶！社工姐姐，「展翅家園」是一個什麼樣的地方啊？

社 工：網路上有介紹的影片，我找給你們看。

（燈暗，演員不退場，此時工作人員將單槍打開。）

第四幕 展翅協會工作簡介（2）

出場角色：雅心、小蝶、蝶媽、社工、蝶爸

道具列表：椅子 4 張、單槍 1 台、電腦 1 台、展翅 PPT 檔案 1 份

■小蝶家

（投影幕上播放「展翅 PPT」第一頁。）

雅心：「展翅家園」就像是家一樣的地方（「展翅 PPT」第二頁）。許多受害少女被救出來之後，沒有辦法回到自己的家，此時「展翅家園」就是我們臨時的住所。

小蝶：這看起來就跟我們家的客廳一樣嘛！

雅心：是啊！社工姐姐說，要營造一個像家一樣的地方，讓我們每一個人都有感覺到自己值得被好好照顧與疼愛，不再輕視自己。

蝶媽：想不到我們的政府還有設置這樣的地方啊！

社工：蝶媽，展翅家園並不是政府設置的機構喔！（「展翅 PPT」第三頁）「台灣展翅協會」所提供的宿舍，是為了幫助受到性剝削或人口販賣的婦女們。

蝶媽：原來台灣竟然有專門幫助這些受害婦女的機構耶！

社工：協會發現有許多受害婦女被救出來後，既回不了家，又沒有謀生的能力，很容易再回到以前出賣身體的生活。因此藉著家園來導正他們過去錯誤的金錢觀念或是性觀念，來幫助他們重建新生活。

蝶爸：這個協會真是有心要幫助受害婦女呢！

雅心：是啊！協會還幫助我們上許多課程呢！（「展翅 PPT」第四頁）像是請心理諮商師來帶會心團體、戀愛課程，還有帶我們去當志工，讓我們覺得自己也是可以為這個社會有所貢獻。

蝶爸：我們一般人能夠為台灣展翅協會做些什麼呢？

社工：你們可以做的事情很多喔！一般民眾可以來當志工，在協會辦活動時，來幫忙介紹協會，或者是幫我們義賣「展翅工坊」的手工琉璃商品（「展翅 PPT」第五頁）。

蝶媽：那如果不能配合這些活動時間的人，可以做些什麼呢？

社工：如果沒有那麼多時間可以參與活動，也可以上我們的網站，看看物資募集資訊（「展翅 PPT」第六頁），捐贈金錢、實體物資給協會。或者你們可以購買「展翅工坊」的手工商品，也是很不錯的支持方式。

小蝶：社工姐姐，你一直提到「展翅工坊」，這到底是在做什麼的啊？

社工：這是協會成立的庇護性學習職場（「展翅 PPT」第七頁），因為展翅家園只提供 1 年的免費住宿，協會讓結束安置的少女們可以培養一技之長，工作內容是製作琉璃飾品，協助少女可以有收入養活自己。

蝶爸：這個協會真的好細心，還為這群少女的未來設想這麼周全。

雅心：是啊！原先的我們，就好像斷了翅膀的天使，無法飛翔，但得到台灣展翅協會的幫助後，我們就好像重新得到一雙翅膀，可以展翅飛向天際了！

