

## 第

## 6

## 課

## 塑造新生命

經 文 創世記二 18 ~ 23

金 句 主上帝用地上的塵土造人，把生命的氣吹進他的鼻孔，他就成為有生命的人。（創世記二 7）

教學主旨 本課經文為創世記中的故事，當上帝創造人與萬物後，看見人單獨生活，就用人的肋骨為其造了伴侶。人有了伴侶，也不再是單獨一人活在世界。

生命，來自上帝巧妙的創造。所造的生命，也非單一，而是類聚成群。創造人更是何等的奇妙！不同其他的萬物，上帝用自己的形像造人，又從人中創造出另一個人，做為人的伴侶。從上帝創造人的生命中，看到人與上帝、人與人的關係是何等的緊密不分。故人與人之間應該是沒有距離，彼此相互疼惜、扶持的。我們雖然無法像上帝一般，從無到有地創造新的生命，但透過對人的關懷、扶助，卻能讓人看到生命的盼望，如同得著新生命般。

教學目標

- 認識上帝創造世界與一切生命的奇妙作為。
- 了解到上帝創造生命中，上帝和人、人與人之間緊密的關係。
- 明白生命中同伴的意義。
- 學習耶穌基督僕人的精神，如何關懷、付出，造就別人的新生命。

信仰人物 從上帝從人的肋骨中創造人的伴侶，突顯上帝創造新生命的作為，介紹開拓台灣心臟外科醫療，對病患關懷無微不至的洪啟仁醫師。

故事

本課詩歌 全心照顧病人的洪啟仁醫師（華語）



## 教師研經

### 一、經文背景

在這段經文中，作者提供一個重要的信息——上帝創造宇宙萬物，並不是一下子就完成，而是漸進的方式。例如，創造人的時候，上帝並不是像「第一個創造」記事的作者表達之方式，在同一時候就完成了男人、女人的創造（參考創世記一 27），而是先造了一個「有生命的人」，然後經過一段時間之後，發現這個有生命的人「單獨生活不好」，上帝才再用這個人身上的材料造出另一個人來。而且，在這過程中，也用同樣的材料——塵土——造各種動物和飛鳥，希望這些動物能符合且能解決第一個人「單獨生活不好」的問題，但並沒有成功。

「人單獨生活不好」，和陶匠捏土造陶器的經驗有關，作者用此方式來說明上帝造人後，有「自我評鑑」的習慣。在第一章是說上帝創造萬物之後，都會先進行評鑑，當他看為「是好的」之後，才會繼續進行下一個創造。在這裡，上帝是一面評鑑，一面創造。當他看為「不好」，就像一個陶匠捏完陶土之後，經過一段時間觀察、欣賞後，做了評鑑，覺得並不如想像中的美，於是決定重新來過。但要注意的是這種「不好」，並不是指失敗，而是上帝要使之更完美。

「我要為他造一個合適的伴侶來幫助他」，說出上帝有更周全的計畫，讓這原先「不好」的部分，可以更加完美。而這種美好就是從「幫助」開始，這也說出了一個生命觀念——彼此互相幫助，才是美好，而這裡的「合適」，意思是指「相仿」、「相配」。

接著作者說上帝為了讓人更美好，他繼續「用地上的塵土造了各種動物和各種飛鳥」，這裡出現了第一個創造過程中，一再重複出現的重要字詞，就是「各種各類」。表示上帝雖然是在地上的塵土造動物和鳥類，但都是很有計畫且有分類，並不是想到什麼就造什麼，而是經過長久構思、觀察之後，才創造出這些動物和鳥類。

當上帝造好這些動物之後，將牠們帶到人的面前，讓人為牠們命名，於是這個人就為所有的牲畜、飛鳥，和野獸取了名，這也在表示，上帝讓人去命名，要人透過這些方式，找「適合」的對象好作為「幫助」者。

再者，這種命名也是和以色列人原本是遊牧民族有關，他們命名每隻牧養的羊群（參考約翰福音十 3），用這種方式表明他們和飼養的羊群之間有緊密的關係。因此，替所有上帝所造的動物命名，也表示這些受造的動物和人的生命是息息相關，無法分離的。

當人將所有的動物都命名之後，作者接著說了這句話：「牠們當中沒有一個適合作他的伴侶，好幫助他。」（第 20 節）這句正好說明這個人曾經和這些動物生活過一段很長的時間，且也試著要從這些受造的動物中，看是否可以找到「幫助」他的，卻都找不到「適合作他的伴侶」的對象。這裡的「伴侶」一詞，含有「緊密」、「不可分」的意思。

接下來就是創造故事中最出名的一段經文，描述男人與女人之間那種既特殊又緊密的關係——骨中的骨、肉中的肉。

當所有受造的動物都到那人面前，讓他命名，且看不出有任何「適合作他的伴侶，好幫助他」的對象後，上帝就使那人「沉睡」。這裡的「沉睡」一詞，表明人完全無法明白，也不知道到底發生了什麼事，更不清楚上帝的旨意。就在那人沉睡時，上帝從他身上拿下一根肋骨，拿出來之後，又把肉縫合起來。因為這人一直都在沉睡中，因此他無法明白上帝如何造出一個新的人來。

就像先前帶領所有受造的動物去給人命名一樣，上帝也是把這新造出來的人帶到先前造出來的人面前，讓他命名，好讓他們之間有緊密的關係。這人就將這個用他肋骨造出來的人取名為「女人」，從這裡開始才有「女人」這個名詞出現，之前，所用的句子都是上帝造「人」，沒說是「男人」或是「女人」。不但這樣，要取為「女人」的這個名字之前，這人看見這個用他肋骨所造出來的「女人」，感到相當驚訝，因為實在是完美，且是和他幾乎是完全相同的創造，因此他發出驚呼、讚嘆上帝創造的奇妙。於是他發出讚嘆的詩歌，說：「這終於是我的骨中的骨，肉中的肉。」（第 23 節）這句也在表示這個被上帝新造出來的人，和較早造出來的人，是完全契合，可以當他的幫助者、伴侶。

## 二、經文信息

### 1. 創造中的上帝

舊約創世記第一章和第二章所描述的創造順序雖然有差異，但創造的過程有其共通點，就是循序漸進。創造的設計者上帝思前顧後，為的是要塑造出更理想的宇宙。有的人認為創世記描述的創造就是上帝完美的創造，上帝「畢全功於一役」。上帝的創造在一開始就已經很完整，可惜人類把它破壞了。可是從創世記第二章描述的，上帝的創造並非一次就完成的創造。上帝經常來到伊甸園，透過觀察人在伊甸園的生活，以及在伊甸園和人對話，上帝了解人的遺憾，因為其他受造物，不論是植物或動物，都有族群，唯獨人是孤單一個。上帝觀察他第一個用泥土造的人在伊甸園的生活狀況後，認為有必要做一些增補，以增進那個人的生活品質。所以上帝繼續進行創造，就如經文所說：「後來，主上帝說：『人單獨生活不好，我要為他造一個合適的伴侶來幫助他。』」（第 18 節）

德國神學家莫特曼認為我們的上帝，是創造中的上帝。創世記描述是最初的創造，上帝在整個歷史過程中繼續創造，並要在終末創造完成新天新地。從最初的創造開始，上帝就一直是「創造中的上帝」。最初的創造和終末的創造，應該是上帝親自操刀。可是介於這兩者之間的繼續創造如何進行呢？上帝既然是創造宇宙的主，上帝又是愛的主，他當然不會完成最初的創造之後，就袖手旁觀，不再介入他所創造的宇宙。更不會丟下照他自己的形像所造的人自生自滅。繼續的創造乃是上帝在歷史過程中，借助具上帝形

像之人的手，透過人在文藝、科學等方面的才能進行。台灣基督長老教會就將此概念寫進「台灣基督長老教會信仰告白」裡面。

## 2. 單獨生活

單獨生活可以指字面上的獨居，也可以是心靈層面的。字面上的獨居是地理性的（geographic）。有些人雖然獨居，但心靈卻是開放的。尤其是在現今電子資訊發達方便的時代，心靈開放的人隨時都能透過視訊無遠弗屆與外界維持聯繫。心靈開放的人也隨時能以閱讀、藝術欣賞、冥想（靈修）豐富其生活。如果以字面看聖經「人單獨生活不好」或「那人獨居不好」這句話，顯然對「單身貴族」派不上用場，更不能應用在修士和修女身上。反過來看，有些人雖然不是獨居，但因無法與身邊的人溝通，而使其心靈處於單獨生活狀態。對大多數的人而言，大部分的時間確如創世記所說，有合適的伴侶來幫助會比單獨生活好。

中文和合本聖經在創世記第一章提到，上帝創造各種動物時，用了一句話「各從其類」，在現代中文譯本修訂版聖經則是「各種各類」。創世記第二章 19 至 20 節描述上帝嘗試用各種動物給人選擇，但人也有「各從其類」的本性，所以牲畜、飛鳥和野獸當中，「沒有一個適合作他的伴侶，好幫助他」（第 20 節）。就創世記第二章當時的情形，上帝造出來那第二個人，就是那第一個人的唯一同類。這兩個人彼此成為同伴，並進而成為伴侶或配偶，乃順理成章之事。可是「單獨生活」這句話對今天的人而言，因人已經不再是唯一的一個人活在世上，所以其重要意義是不要離群索居。重點不再是地理性的獨居，而是心靈上的與人疏離。

## 3. 合適的伴侶

創世記第二章 18 節現代中文譯本修訂版譯為「我要為他造一個合適的伴侶來幫助他」。而中文和合本譯為「我要為他造一個配偶幫助他」。不論是「配偶」或「伴侶」，重點是要能「幫助他」。上帝要為他那第一個用泥土造的人造一個同伴（companion），而且這個同伴又是幫助者（helper）。配偶或伴侶都容易讓人連結到廣義的結婚成為夫妻。前者比較指向男女兩性的結合，後者涵蓋比較廣的範圍。世上一直都有人因各種不同的背景或原因沒結婚，隨著時代的變遷，有越來越多的人沒有結婚。對那些沒有結婚的人而言，能經常做伴又能擔任幫助者角色的，除了人以外，也可以是花草樹木、各種動物、文藝及科學。

## 4. 骨中的骨，肉中的肉

創世記第二章 21 至 23 節描述，上帝為他那第一個用泥土造的人造一個同伴的過程，

以及那個人看到出現在他面前的新人時驚喜反應。第 21 節說：「主上帝使那人沉睡。他睡着的時候，主上帝拿下他的一根肋骨，然後再把肉合起來。主上帝用那根肋骨造了一個女人。」以現代醫學來看，這整個過程是高難度的醫療過程。這個醫療過程需要有麻醉科醫師執行全身麻醉，骨科醫師取出一根肋骨，整形外科醫師縫合；用那根肋骨造一個女人，則需要很多臨床與基礎醫學各科合作才能完成。這個複雜的過程，上帝親自執行，沒有任何困難，它的確是上帝用心規劃的醫學工程。上帝經由此過程，精心塑造出兩個嶄新的新生命。那第一個用泥土造的人，經過「沉睡」，被「拿下他的一根肋骨」後再醒過來時，他已經不是原來的那個人。他已經脫胎換骨，不再是沒有性別的人，而是成為男人。這兩個嶄新的新生命彼此幾乎能完全契合，彼此是「骨中的骨，肉中的肉」。套用現代醫學觀念，器官移植時，若用自體的器官或組織，就不會出現免疫學上的排斥作用。上帝的創造真的叫人讚嘆不已！

### 三、生活應用

#### 洪啟仁醫師的故事

傳說天主教方濟會創辦人法蘭西斯能與人、花草樹木及各種動物對話。具這種恩賜的人，不論是人或其他受造物，都能成為其合適的伴侶，所以沒有所謂單獨生活的問題。美國著名的畜產業專家學者天寶·葛蘭汀（Temple Grandin）教授自小就因亞斯伯格症無法融入人群，通過與動物的互動，他和動物彼此成為同伴及幫助者。著名的神經科醫師作家奧利佛·薩克斯（Oliver Sacks）曾將天寶葛蘭汀的故事以「火星上的人類學家」出書，英國 BBC 將天寶·葛蘭汀的故事拍成電影「星星的孩子」。天寶·葛蘭汀並於 2010 年獲選 Time 雜誌世界前一百位最具有影響力的人士。目前的趨勢，寵物療法已愈來愈廣泛應用在因各種原因而有某些功能故障者。由此看來，人確實需要有同伴和幫助者，能兼具此兩種角色者，因人、因時、因地而有所變動，不宜也不必狹隘的限定只有人能擔任此同伴和幫助者的角色。

上帝將他所造的第一個人安置在伊甸園。客觀上來看，伊甸園裡生長各種美麗的樹木，出產好吃的果子，應該是很適合居住的地方。上帝並沒有因為已經提供這麼好的場所，就不再過問、關心他所造的人在伊甸園的生活。從「那天黃昏，他們聽見主上帝在園子裡走」（創世記三 8）這句話，可推測上帝常常來伊甸園走動，更重要的是，上帝關心人在伊甸園過得好不好。在伊甸園的時期，上帝就不是高高在上，不食人間煙火，離人很遠的神。進入新約時代，上帝更是道成肉身，放下身段站在和人同等的水平上，甚至像一個僕人伺候人的需要。當門徒爭論誰比較大時，耶穌告誡他們，說：「你們當中誰要作大人物，誰就得作你們的僕人；誰要居首，誰就得做大眾的奴僕。因為人子不是來受人侍候，而是來侍候人，並且為了救贖眾人而獻出自己的生命。」（馬可福音十

43~45) 上述這些經文信息告訴我們，要成為造福別人的幫助者，要用服務的心態。幫助者要像餐廳的服務人員，機警的持續觀察並主動提供顧客的需要，而不是高姿態的施惠者或上級指導者。

翻開台灣的醫療史，基督教會在引進及推廣西方醫學上扮演很重要的角色。台灣基督長老教會在台灣的宣教，就是由馬雅各醫師的醫療傳道開始的。基督徒學習耶穌的榜樣，透過醫療給身心俱疲的人帶來新生命。屏東潮州出身的心臟外科醫師洪啟仁教授，就是這樣的醫者。洪啟仁的醫學之路，給台灣的心臟病患塑造了新生命。洪啟仁是第三代基督徒，世居屏東潮州。他的父親洪約白醫師出身臺灣總督府醫學專門學校（台大醫學院前身），一生秉持基督徒醫師的良心，服務潮州鄉民。可是二二八事件及接下來的白色恐怖，給洪約白醫師和他的家人帶來災難。雖然經歷此創傷，洪啟仁仍奮發向上，完成台大醫學院學業後，繼續留在台大，成為台灣心臟外科的第一人。誠如天下文化所出版《台灣心臟外科第一人：洪啟仁醫師的生命故事》，這本書介紹：「他勇於承擔第一人的重擔，帶領台灣心臟外科由荒蕪進入穩定發展。」更重要的，是他對人的關注態度。他的學生林芳郁教授回憶說：「洪 P 對病人的照顧尤其仔細，對於剛動完危險手術的病人，他常會搬張椅子坐在病床邊，盯著監視器徹夜照料。即使病人手術後恢復得很好，他也會在半夜十一點左右到外科加護病房，看看病人的情形，和我們這些住院醫師討論病情。」受教於洪啟仁教授的學生，都會同意洪教授深具個人魅力及長者風範。洪啟仁用心對待病人，在他身上，沒有大醫生、大教授的驕氣。與洪啟仁接觸的人都感受到，無論與病人、家屬或學生溝通，他的肢體語言和專注的眼神，總是散發出來讓人舒服的磁場。從洪啟仁身上，我們看到他努力學習耶穌僕人式幫助者的人生，是位值得我們懷念的信仰同伴。

#### 四、思與行

1. 請分享你孤單時最讓你受益人、事、物。
2. 請分享令你印象深刻的塑造新生命的故事。



## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈全心照顧病人的洪啟仁醫師（華語）〉歌譜見 221 頁，錄音檔、詩歌示範動作使用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈台灣心臟外科第一人——洪啟仁〉；戲劇錄音檔和動畫部分，請利用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈懷念台灣心臟外科第一人——洪啟仁〉內容見 121 頁，介紹洪啟仁一生投入心臟外科教學與研究，打下台灣心臟外科基礎的故事，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

#### 1. 故事好好聽：複習戲劇〈台灣心臟第一人——洪啟仁〉

**幼兒級：**引導學生回想戲劇故事，將愛心圈出來並完成學生本的著色。愛心中的 3 個圖分別是「謙卑關懷病人」、「用心為病人開刀」、「門診人數眾多，仍繼續為病人看診」。

**初小級：**引導學生回想故事，並從學生本的果子中選出正確者並著色。正確選項為「效法耶穌」、「用心醫治」、「關懷病患」。

**中小級：**引導學生於愛心左邊完成填空。「關心」、「用心」、「愛心」皆為正確答案，學生可自行填寫。

**高小級：**引導學生根據學生本中的心臟及人體循環圖，依序完成箭頭的著色，完成人體心臟循環的正確路線。

步驟說明：

- (1) 心臟中分別有 4 個區域，上方 2 個區域為心房，下方 2 個區域為心室。4 個區域名稱分別為右心室（左下）、左心房（右上）、左心室（右下）、右心房（左上）。
- (2) 人體心臟循環有兩種，分別為肺循環（又稱小循環，從右心室開始至左心房）及體循環（又稱大循環，從左心室至右心房）。圖中的血管分為動脈、靜脈、微血管，動脈將血液（缺氧血）帶離心臟，進行氣體（氧氣、二氧化碳）及廢物交換；靜脈將血液（充氧血）帶回心臟；微血管則是動脈與靜脈之間的橋樑。
- (3) 肺循環的目的是攜帶缺氧血離開心臟，進入肺部進行氣體交換後，將含氧血帶回心臟。體循環的目的是攜帶充氧血離開心臟，進入身體各部位進行氣體交換及運輸養分後，將缺氧血帶回心臟。

- (4) 肺循環路線：右心室→肺動脈→小動脈→肺臟→肺部微血管→小靜脈→肺靜脈→左心房。體循環路線：左心室→主動脈→小動脈→組織微血管→小靜脈→大靜脈（上、下腔靜脈）→右心房。
- (5) 引導學生分辨心臟圖中的動脈和靜脈，將動脈著上藍色、靜脈著上紅色。完成後，學生可藉由顏色來區別缺氧血和充氧血在哪些血管中。

## 2. 金句學一學：複習本課金句

**幼兒級：**引導學生依照學生本中「地上的塵土」、「生命的氣」、「鼻子」、「人」等金句的圖示，背誦本課金句。完成後，老師亦可帶領學生進行鼻子手工。

作法說明：

- (1) 準備紙杯一個、橡皮筋數條、剪刀一把、色筆／色紙。
- (2) 剪開紙杯（圖1），取三分之一至二分之一處時轉向（圖2），剪下紙杯開口部分。
- (3) 將紙杯開口部分剪成數條長條（圖3）。
- (4) 將另一處紙杯杯底部分，擇兩端打孔，並穿入橡皮筋（圖4）。
- (5) 可用色筆／色紙（圖5）及步驟（3）所剪下的長條（圖6）來進行美化，完成後可將橡皮筋掛於耳朵戴上。

圖 1



圖 2



圖 3



圖 4

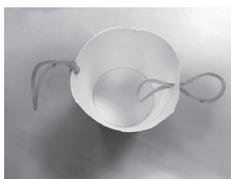
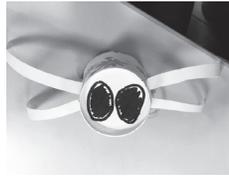


圖 5



圖 6



**初小級：**引導學生依照學生本中金句的圖示，將正確答案填在下方的空格中，並背誦本課金句。老師可視情形帶領學生進行幼兒級的鼻子手工。

答案：地上的塵土、生命的氣、鼻子、人。

**中小級：**引導學生背誦本課金句，將下方的圖示填上正確的順序。答案：(1) 地上的塵土、(2) 生命的氣、(3) 鼻子、(4) 人。

引導學生剪下學生本下方的三角紙偶並完成手作後，依老師指示進行活動。

步驟說明：

- (1) 引導學生完成三角紙偶（圖1）。
- (2) 老師發給每位學生一支粗吸管（珍珠奶茶專用），並

圖 1



畫出起點線與終點線，所有學生於起點線準備。

- (3) 學生從同個起點線，用粗吸管將三角紙偶往終點方向吹，最先抵達終點線者獲勝。

**高小級：**引導學生剪下學生本中的 4 個圖示且交給老師，並依老師指示進行大風吹遊戲。

**步驟說明：**

- (1) 老師收集全班的圖示卡並均勻洗牌後，隨機發給每個學生一張。確保每位學生手中的圖示卡，不可四種圖示都有。如果四種圖示都有，就與其他同學進行交換，直到至少缺一種圖示為止。
- (2) 老師進行大風吹口令，當老師說要吹「沒有鼻子的人」時，手上沒有鼻子圖示的學生就必須從原先的位子換到另一個位子，依此類推。
- (3) 老師可視班上情況，決定活動進行時間長短。活動結束後請全班一同背誦金句。

### 3. 信息短波：複習本課經文

**幼兒級：**學生依據學生本中的圖示排出正確的順序，故事依序為 (1) 亞當為動物取名字。(2) 上帝從沈睡的亞當身上取出肋骨。(3) 女人站在亞當面前。

**初小級：**學生依據學生本中的圖找出正確的路徑，完成上帝創造女人的故事。

**中小級：**引導學生將學生本中的人形畫上表情及衣著，並於右邊空白處，利用老師提供的多元素材（如色筆、色紙、紙黏土等），描繪出自己希望在身旁的照顧者（如父母、祖父母、兄弟姊妹朋友等）。

**高小級：**

**問題 1.** 為什麼亞當似乎已經什麼都有了，上帝仍然要為他造一個配偶來幫助他呢？

**答案：**因為上帝說：「人單獨生活不好」。所以造了一個配偶給他。

**問題 2.** 上帝用什麼樣的方式為亞當造一個配偶？

**答案：**在亞當沉睡的時候取出一支肋骨。

**問題 3.** 想一想，你有沒有過孤單的經驗？是因為什麼原因而感到孤單？

**答案：**我曾有過孤單的經驗，是因為沒有人陪我玩、搬家離開自己熟悉的朋友、寫功課的時候沒有人教導等。

**問題 4.** 在你孤單的時候，有沒有曾經遇過什麼樣的人、事、物而感到安慰？

**答案：**有，到了新學校的時候，認識了新同學、新朋友而可以一起玩；去上新課程時認識新老師，學習許多新奇的事物。

**問題 5.** 想一想，上帝如何向我們表達他的關心？

**答案：**當我們在教會主日學、團契裡面認識許多老師和同學，有了信仰生活的陪伴，大家一起學習上帝的話，同時一起成長。

#### 4. 行動趴趴 GO：具體實踐方案

**幼兒級：**引導學生完成學生本中的著色。

**初小級：**引導學生在愛心中填入自己所關心的人、並且著色後剪下。接著在每個愛心上的小孔打洞後，串成一條項鍊送給別人。或者老師可以直接發色紙，讓學生剪下不同顏色的愛心，做成項鍊。

**中小級：**引導學生在每個愛心中填入自己所要關心的人，並發揮創意美化，完成後剪下送給愛心中所填入的人。

**高小級：**引導學生完成愛心接收卡及愛心關懷卡的填寫，並發揮創意美化。

提醒老師：藉由製作本單元的手作，了解到上帝造人、從亞當身上創造夏娃，正是上帝向人類傳遞著愛。當上帝透過許多身邊的人來幫助我們時，也同時學習藉向身邊的人表達我們對他們的愛。



#### 少年級教學流程建議

##### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈全心照顧病人的洪啟仁醫師（華語）〉歌譜見 221 頁，錄音檔、詩歌示範動作使用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈台灣心臟外科第一人——洪啟仁〉；戲劇錄音檔和動畫部分，請利用 QRcode 或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈懷念台灣心臟外科第一人——洪啟仁醫師〉內容見 121 頁，介紹洪啟仁醫生對病患的關懷，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

##### 第二部分：分班

##### 1. 站在彩虹上的人：

問題 1. 洪啟仁醫師的生平，最令你印象深刻的是什麼時期？

問題 2. 從洪啟仁醫師的生命故事中，你最想扮演哪個角色？為什麼？

提醒老師：藉著問答的對話，引起同學對洪啟仁以他仁醫仁術的生命產生興趣，倘若班級人數較多或時間不足，建議可以兩三個學生一組，彼此分享。

問題 3. 鼓勵學生分享他們所認為的起初世界的模式。

##### 2. 讀《聖經》的少年人：

讀完這段經文以後（創世記二 18 ~ 23），邀請學生一起來思考：

問題 1. 經文說：耶和華用土所造成的野地各樣走獸和空中各樣飛鳥都帶到那人面前。

上帝原本預備這些動物的目的是什麼？

答案：與人做伴。

問題 2. 經文說：將萬物帶到那人面前，看他叫什麼。試著說明你的名字是誰取的？名字的含義是？對自己的名字有什麼感覺？

提醒老師：可以前一天先提醒學生回去請教家人，自己名字的由來、被命做這個名字的意義為何？第二天跟同學分享。並注意分享的過程中，不要讓學生以戲謔的態度來取笑別人的名字。

問題 3. 經文當中創造萬物、創造男女的上帝，與你所認識起初創造的世界有什麼不同？

提醒老師：藉著不同創世的理論：基督教的創造論，與各宗教的不同創造論對話！與達爾文的萬物起源對話！試著挑戰學生不只是理性上推敲、思考人類的來源，更鼓勵學生：相信萬物創造背後，有一位創造的上帝！

### 3. 少年人換個角度想：

請你與另一個同伴討論分享以下題目：

問題 1. 引申你的名字帶來的意義：你喜歡被取綽號嗎？你被取過哪些綽號？這些綽號讓你感受如何？

問題 2. 從這三個圖片來看：你認為自己的綽號是什麼樣的原因？



問題 3. 如果你不喜歡這些綽號，你會怎麼做讓事情發生改變？為什麼？

提醒老師：綜合以上 1、2、3 題，讓每一位學生分享綽號這個議題，引導他們，如果被取綽號的人不喜歡別人幫他取的綽號，應該適可而止，不要在強加綽號在別人身上。這也是一種言語的霸凌。

### 4. 動一動時間：

名字記憶遊戲進行方式：

- (1) 大家圍坐成一個圓圈。
- (2) 每一次，以一個主題，例如：卡通人物、偶像明星為自己命名。
- (3) 大家輪流當一位開始的同學，先說出為自己取的綽號，然後第二位同學要先說出第一位同學的綽號和自己的綽號，第三位同學依此類推。

(4) 到最後一位同學說出前面和自己的綽號後，第一回合遊戲結束。再進行下一回合。建議老師，如果班上同學彼此不熟，可以先練習以自己的名字而不是取綽號來開始。這個遊戲也適合在不同的聚會做破冰遊戲。自己的下一個同學要叫出前面所有念過同學的名字，並且為自己命名，考驗最後誰能記得全部的名字！

## 5. 有行動力的少年人：

問題 1. 藉著今天的故事，你對上帝的奇妙創造有什麼新的想法？

問題 2. 從洪啟仁醫師分割連體嬰的手術中，讓你對於外科手術的體會是什麼？

提醒老師：可參考 <https://cyberisland.teldap.tw/graphyer/album/Ltoz> 的文章報導，列印給學生看。或是找相關的紀錄片供學生欣賞，讓他們有實際的體會，並分享心得。

問題 3. 洪啟仁醫師小時候家庭面對巨變，能夠支持他成為好的醫師是什麼原因？你是否也希望像洪啟仁醫師一樣得到這方面的支持？

提醒老師：讓學生認知，上帝恩賜我們的才能、周遭人的鼓勵與支持都是讓我們展現才能、正向幫助社會的動力。

### 教員準備：

幼兒：筆、彩色筆、紙杯、橡皮筋、剪刀、膠水、色紙

初小：筆、彩色筆、紙杯、橡皮筋、剪刀、膠水、色紙

中小：筆、彩色筆、剪刀、膠水

高小：筆、彩色筆、剪刀

少年：筆、聖經

## 故事文：懷念台灣心臟外科第一人——洪啟仁醫師<sup>(註)</sup>

被稱之為台灣心臟外科創始人洪啟仁教授在4月6日上午安息世上的旅程，距離他1930年（昭和五年）出生，享年87歲。

在醫界，許多人稱讚他是個「仁者」，原因是在還沒有健保之前，很多病人往往因為聽說開心手術需要很龐大的醫療費用，就會懼而不敢就醫。由於他從小時一再看見父親洪約白在鄉下執醫時對於貧病患者就醫，總是會給予免費或是僅收「體面藥費」（意思是讓貧困病人也有付費而有尊嚴），因而早在他生命裡已經學會對貧困者懷有一份悲憫的心。因此，每當遇到貧困病人來就醫需要手術開心時，他都會想盡辦法替病人申請到醫療補助款，甚至有不少時候都是自己掏腰包資助病人，但卻沒有讓病人知道。在他行醫的生涯中，都一直保持著當年醫學院畢業時舉手所發的誓言：是要奉獻一切為人類服務，也要憑著良知和尊嚴從事醫療服務的工作，並且是以病人的健康為首要的顧念。

我親自經歷到的是在九年前，有一位泰雅爾基督徒高先生，因為心臟病嚴重入在新光醫院接受診治，我聽到之後隨即去探望，剛好看見他正在收拾行李要辦出院，我問他原因，他說醫師跟他說需要動大刀才有辦法，因而擔心負擔不起醫藥費用，準備轉往馬偕醫院就診，希望能獲得減輕負擔。我聽了之後，隨身拿起紙筆寫下留言請他辦公室人員轉交給院長洪啟仁醫師，讓他知道這位原住民的困境。當天晚上，他隨即打電話給我，要我不用擔心，他會負責。

果然，他不但將高先生留下來，並且親自進入開刀房指導執行手術的醫師，且在經過細心照顧之後出院那天，他還送高先生到門口攬了排班的計程車，塞了一張五百元的錢給司機，請司機載高先生去車站，就在那時，他拿了一包「私房錢」給高先生，要高先生回家後好好買吃的補身。當高先生回家後告訴我這件事時，讓我感動不已。

後來我才輾轉知道他原本是可以從醫院的社服室為這位原住民高先生辦理申請補助，但他沒有，而是親自掏腰包幫助高先生。禮拜日在教會遇到洪啟仁醫師向他致謝時，他笑著說：「沒什麼，做得到的事。」原來他在接到辦公室轉交給我寫的便條訊息，就馬上去探視高先生，相談之後知道高先生在經濟生活上的困境，就決定要給予必要的任何協助。

洪啟仁醫師不僅是開創了台大心臟外科，而且還曾幫助過沙烏地阿拉伯建立了完整的醫療體系，使咱台灣在1980年石油危機時代，替咱國家穩定了油源，這項貢獻才是值得國人紀念的大事，而這也說明了各行各業只要大家齊心努力，咱雖然在國際社會一再被中國打壓，但只要有出色的才華表現，也是會被國際社會所重視。

洪啟仁醫師因為英、日語的造詣特好，因此可以在日本幾所大學醫學院用日語朗朗上口演講，也可以在美國醫學院為他舉辦的醫學講座中細說台灣心臟外科的發展，也因此，使咱台灣在心臟外科醫學領域備受國際醫界重視，就像他的恩師林天祐教授所獨創



的「一指摘肝法」享譽國際醫界一樣，常有世界各地的學者慕名而來。他常掛在口中的一句話：「只要我們有實力，哪怕沒有人會來請託我們。」

當今我們在世衛組織（WHO）備受歧視的時候，若我們醫界能多出幾個像洪啟仁教授這樣的領頭羊，開創世界醫藥的先鋒，就能讓國際社會尊重我們存在的重要性。

（註）本文承蒙作者盧俊義牧師同意轉載使用 2016. 04. 16 蘋果日報「懷念台灣心臟外科第一人——洪啟仁醫師」乙文。 <http://www.appledaily.com.tw/realtimenews/article/new/20160416/839680/>

# 戲劇：台灣心臟外科第一人——洪啟仁

人物列表：

旁白、洪啟仁、洪約白（洪父）、日本老師、公學校同學（數名）、軍人、老師A（台大醫學院老師）、同學一、同學二、林天祐（台大醫院外科主任）、陳先生（住院病患）、醫師R（住院醫師）、實習醫師（數名）、黃先生（心臟病患）、護士、門診病患、記者、張忠仁&張忠義（連體嬰）、門診醫師、高先生（原住民心臟病患）、盧牧師（盧俊義牧師）

## 第一幕 少年洪啟仁

出場角色：旁白、洪約白、洪啟仁（童年、少年）、日本老師、公學校同學（數名）、軍人

道具列表：腳踏車龍頭1個、裝飾馬頭的掃把1支、課桌椅數張、繩子（韁繩）1條

（畫面建議：背景為同仁醫院，洪約白先騎著哈雷機車由左到右，再騎著馬由右到左。）

旁白：1930年，洪啟仁出生於台灣屏東潮州，自幼生長在一個稱做「九塊厝」的大戶基督徒家庭。父親洪約白是當地「同仁診所」的醫生，常常騎著馬或是哈雷機車，在潮州各個鄉里看病。這一天，洪約白帶著兒子洪啟仁來到日本公學校辦理入學……

### ■日本公學校教室

（舞台擺設幾張課桌椅，老師與同學們正在上課，洪約白敲門，帶著洪啟仁進教室。）

洪約白：せんせい（sen-sei，先生，日語「老師」之意）！這是我的兒子洪啟仁。啟仁！叫「せんせい」（老師）！

（洪啟仁很有禮貌地鞠躬。）

洪啟仁：せんせい（老師），您好！

日本老師：各位同學，這位是我們的新同學洪啟仁，是洪約白醫師的公子。你的日文名字是？

洪啟仁：せんせい（老師），我是台灣人，沒有日文名字。

### ■洪約白的家

旁白：1947年，二二八事件爆發。某一天，洪約白被指稱是「共產黨員」，被軍人強行帶走，被關了一個多月。幸好有台灣民主運動先驅——郭國基參議員四處奔走，在軍法處要求洪家兩兄弟簽下切結書、保證父親不是共產黨員的條件下，洪約白終獲自由……

（旁白進行時，洪約白被軍人粗暴地押走，推進舞台角落，並沮喪地坐在角落。重獲自由後，洪約白表情非常沮喪地對洪啟仁說。）

洪約白：啟仁，我只是單純地做一個醫生。沒想到國民黨來了之後，竟莫名地被指控為共產黨員而被關了一個多月……

洪啟仁：爸爸你平安回來就好。你被帶走的那一天，媽媽哭得相當厲害，為了解救你而把家產幾乎變賣一空。

洪約白：我在獄中最放不下的就是家人。在牢中，我一直在想，啟仁，政治的事情真的不能碰，以免遭遇無妄之災。

洪啟仁：是，我會記得您跟我說的話。

旁白：因為父親遭受到的牢獄之災，深深影響了往後洪啟仁堅持「白袍不染顏色」、不涉入政治的立場態度。

（舞台熄燈，全體人員退場。）

## 第二幕 台大醫學院時期

出場角色：旁白、洪啟仁（醫學生）、老師 A、同學一、同學二、林天祐、陳先生、醫師 R

道具列表：人體圖 1 個、課桌椅數張、醫師白袍 1 件、折疊床 1 張、活頁資料夾 1 本、口罩數個、手套數雙、道具手術刀數把

旁白：經過努力苦讀，洪啟仁於 1949 年順利考取台大醫學系。

### ■台大醫學院教室

（舞台擺設幾張課桌椅，老師 A 與同學們正在教室裡上課，洪啟仁也在其中，聚精會神地上課。）

老師 A：各位同學，這是我們人體內很重要的內膜。有沒有人可以告訴我，內膜發炎時會有哪些症狀？

（同學們搔搔頭，表現出想不出答案貌。洪啟仁很輕鬆從容地舉手後回答。）

洪啟仁：內膜發炎時的症狀是發燒、心跳加快。

老師 A：沒錯！回答得好！啟仁！

（同學們表現出讚嘆的表情，並竊竊私語貌。）

同學一：你看，洪啟仁好認真喔！老師前天才在課堂上教的內容，他已經記得滾瓜爛熟了。

同學二：聽說啊！他在進醫學院念書之前，他的爸爸曾經被誣賴是共產黨員而被抓去關呢！可能是因為這樣子，他專心讀書，要當一位醫生，不過問其他的事情。

### ■台大醫院病房

旁白：洪啟仁在台大醫學院就讀期間，偶爾也參與YMCA的主日禮拜，聆聽許多外國牧師的主日講道，打下了英文實力基礎；另一方面，他更在實習醫師階段，遇到恩師——林天祐主任。

（舞台擺設1張折疊床，病患陳先生躺在床上。）

（林天祐穿著醫師白袍，帶著住院醫師、實習醫師等人巡房，走到陳先生的病床旁。林天祐看著病人，對著醫師R說。）

林天祐：這位病人的狀況是？

（醫師R一邊推著洪啟仁向前，一邊吞吞吐吐地說。）

醫師R：是……是……

（洪啟仁被推向前，表情從容且有條理得清楚說病人病情。）

洪啟仁：病人陳先生之前是因為咳嗽入院。這次就醫時，X光檢查肺部並沒有發現異狀，真正的病因還在了解當中……

（林天祐轉向醫師R，將洪啟仁手上的病歷搶過來。）

林天祐：喔，好！這床的病人是誰照顧的？

（醫師R默默地舉手，林天祐面露生氣地說話，並激動地摔病歷。）

林天祐：你看看！病歷上明明寫著「小時候支氣管發炎，要減少劇烈運動」。你竟然沒有交代洪啟仁！還是啟仁自己發現的！（林天祐轉頭面向洪啟仁。）洪啟仁！住院醫師不一定有時間教你，所以要更用心仔細觀察、學習，知不知道？

（洪啟仁點點頭，接著與同學們戴上口罩、手套，拿起手術刀，林天祐站在旁邊指導。）

旁白：經過林天祐主任的嚴格訓練，洪啟仁順利完成實習醫師與住院醫師的訓練，成為一位出色的心臟外科醫師。隨後也於1963年7月，跟隨著林天祐主任前往美國哥倫比亞大學醫學中心進修。

### 第三幕 仁醫仁術的心臟外科權威

出場角色：旁白、洪啟仁（主治醫師）、實習醫師（數名）、黃先生、護士、門診病患、張忠仁、張忠義、記者

道具列表：醫師白袍1件、折疊床1張、口罩數個、手套數雙、道具手術刀數把、杯子數個、麥克風1支、輪椅2台

旁白：1965年7月，洪啟仁完成在美國的進修，再次回到台大醫院。他不僅奠定了台大醫院心臟外科的基礎，更帶領台灣心臟外科一步一步地穩定發展……

### ■台大醫院心臟外科手術房

（舞台擺設一張折疊床，病患黃先生躺在床上，洪啟仁和醫療團隊圍著病患黃先生，準備要進行手術。）

洪啟仁：各位，黃先生是患有風濕性心臟病的病人。雖然他的風濕熱已經痊癒，但心臟瓣膜早已受損，必須開刀置換他的心臟瓣膜。

（醫療團隊成員表情認真專注，洪啟仁繼續說。）

洪啟仁：等會的人工瓣膜置換手術，我會先切除病人心臟裡已經壞死的瓣膜，接著稍微縫一下周邊組織，最後再縫上人工瓣膜完成手術。請大家準備好所有的手術器械。10 點鐘準時開始！

（洪啟仁開始進行手術，旁邊的醫療團隊成員部分圍在病人旁，部分則在洪啟仁後方，依據洪啟仁的指示將手術器械交給他。）

旁白：黃先生是洪啟仁自美國學成歸國後，第一位執刀進行人工瓣膜置換手術的病人。這次手術完成後，林天祐退休，將心臟外科交棒給洪啟仁。

#### ■台大醫院門診間

旁白：之後洪啟仁除了為心臟病人進行手術，也同時肩負起教導實習醫師的工作，將所學及經驗教授給年輕的實習醫師。

（洪啟仁於台大醫院門診間，門診間裡除了護士外，還有數名實習醫師。）

護士：請第 200 號病患進來診間。

病患：醫生啊，我等很久了！你一天是看幾個阿？

洪啟仁：今天有多少人掛號，我就看幾個人，我沒有限制掛號人數。

實習醫師：可是老師，如果不控制門診掛號人數，有辦法在門診時段內看完這麼多病人嗎？

洪啟仁：這些病人的生命也很寶貴，有的人甚至由中南部上來的，我只能盡我最大的能力去幫助他們。

（實習醫師們點頭表示理解。）

病患：醫生阿！我有需要開刀嗎？

洪啟仁：我先檢查你的心臟，若是吃藥就可以控制，就不需要開刀。

（洪啟仁進一步表現出真切的表情說。）

洪啟仁：我們要尊重每個病人身體裡的器官，不可輕易切除。這些原則，你們要牢記在心裡。

#### ■台北某海鮮餐廳

旁白：在洪啟仁的努力之下，1976 年 5 月 3 日這一天，台大醫院順利完成第一千例開心手術。當天晚上，洪啟仁滿懷激動和感觸，在慶功宴上與醫護人員，慶祝這台灣心臟外科發展的重要里程碑……

洪啟仁：從我 1965 年回到台大醫院，在今天完成第一千例心臟手術。若沒有各位同仁們的努力和家人的支持，是沒有辦法達成如此重要的里程碑，謝謝大家！

（此時洪啟仁舉杯，醫護人員們也在位子上舉杯回應。）

洪啟仁：這項成就與榮耀是屬於各位同仁們的！乾杯！

全體：乾杯！

旁白：就這樣，洪啟仁在第一千例開心手術的慶功宴上，與台大醫院的醫護人員們盡情慶祝。

#### ■台大醫院

旁白：1979 年，台大醫院接獲連體嬰張忠仁、張忠義的病例，經過討論之後，決定為他們進行分割手術。洪啟仁是這次分割手術小組的召集人，團隊成員總計 16 人。這項重大手術，當時為全國所關注……

（洪啟仁置身於記者會現場，面對記者們說明連體嬰分割手術。）

洪啟仁：感謝各界對於忠仁、忠義的關心。

（此時記者拍照聲不斷，洪啟仁繼續說。）

記者：請問洪醫師，這次手術您最擔心的部分是什麼？

洪啟仁：由於這次分割手術時間很長，需要大量的血液為忠仁、忠義進行輸血。我在此呼籲大家踴躍捐血，讓這次手術能夠順利地進行。

記者：各位觀眾，在各界的努力之下，洪啟仁醫師所帶領的分割手術小組，歷經 12 小時漫長的手術過程，終於順利完成忠仁、忠義的分割手術。以上為本台記者，在台大醫院為您做的報導。

（所有人員退場。隨著旁白唸的過程中，忠仁、忠義分別坐在不同的輪椅上，緩緩地被推出來，洪啟仁隨後出來站在旁邊。）

#### 第四幕 籌設新光醫院，開創新局

出場角色：旁白、洪啟仁（新光醫院院長）、門診醫師、高先生、盧牧師

道具列表：醫師白袍 1 件、紙數張、筆 1 支、紙袋 1 個（裡面裝數疊鈔票）、輪椅 1 張、光環 1 個、翅膀 1 對

旁白：洪啟仁在台大醫院任職期間，為台灣心臟外科的醫療建立名聲。1991 年，年近 62 歲的洪啟仁，在距離退休年齡只剩三年多的情況下，接獲新光集團的邀請，接手參與新光醫院籌設的工作，也開啟他醫療生涯中的另一個篇章……

#### ■新光醫院

（場景為洪啟仁的辦公室，洪啟仁坐在辦公桌前批改文件，接著起身與醫師討論病例、

診斷病人的症狀、向護士說明醫囑。)

旁白：1992年，洪啟仁擔任新光醫院院長。他從未忘記身為一位醫者，應該對貧困弱勢的病人多一分關懷。2007年，一位原住民病人高先生因罹患嚴重心臟病，前往新光醫院診治。

(高先生坐在診間，心臟科醫師面對他說明病情。)

醫師：高先生，從過去您的心臟病史來看，我認為必須盡快進行手術治療。

高先生：但是心臟病手術的醫療費用相當昂貴，我實在是負擔不起。

醫師：我了解，不過為了您的健康考量，您還是考慮接受手術治療比較好喔。

(其他角色退後，只留高先生在台上。場景轉換為病房，此時高先生在病房中收拾行李，盧牧師前去探視。)

盧牧師：高先生！你還沒開刀，就要出院了？

高先生：牧師，這個手術費太高了，根本負擔不起。我打算去其他醫院，看看有沒有辦法獲得醫療補助。

盧牧師：這樣啊……沒關係，你先不要急著辦出院，我來想想辦法。

旁白：此時盧牧師拿起紙筆，寫下高先生所面臨的困境，請院長辦公室的人協助轉交給洪啟仁院長。當晚洪啟仁打電話給盧牧師說……

(場景轉回洪啟仁的辦公室，洪啟仁拿起電話筒回電給盧牧師。)

洪啟仁：喂～～盧牧師，我有收到您給我的紙條，高先生開刀的事情我會處理，請他不用擔心費用的問題。

旁白：就這樣，洪啟仁將高先生留下來，親自進入開刀房指導手術的進行，並在手術之後給予他妥善的照顧。當高先生出院的那一天，洪啟仁親自送高先生到醫院門口搭計程車……

(洪啟仁推著高先生的輪椅到醫院門口。高先生緩緩地站起來，準備要出院。)

洪啟仁：高先生，這請您收下，好好療養身體。

(洪啟仁把1包裝有數疊鈔票的紙袋塞給高先生。)

高先生：這、這是什麼？不可以、我不能收……

(高先生把錢推回婉拒，但是洪啟仁用心地再次把錢推回給高先生。)

洪啟仁：您就收下吧！往後您需要一段時間療養，一定需要錢的。再見！要保重喔！

(高先生心懷感激地上車，洪啟仁目送他離去。)

旁白：2009年，洪啟仁在80歲的時候正式退休，2016年4月6日，洪啟仁去世，享年87歲。低調、謙卑、用心地治療病人的他，所留給世人的，感覺就如同一顆有愛的心，跳動並溫暖了台灣這塊土地。

(畫面建議：洪啟仁脫下白袍，拿下聽診器，頭上有光環，身影逐漸退後。)