

2.24

FRIDAY

阿摩司書 第9章7~10節

上主說：「以色列人哪，我關心古實人，正像我關心你們一樣。我領非利士人出迦斐託，領敘利亞人出吉珥，正像我從埃及把你們領出來一樣。我一至高的上主瞪著眼看這罪大惡極的以色列國。我要從地面上把它除去，但是我不會把雅各的後代全都消滅。「我要發命令把以色列人放進篩子裏，在列國中篩，把敗類全部篩掉。在我的子民當中，那些說『苦難不至於臨到我們』的罪人，都要在刀劍下死亡。」（阿摩司書9:7~10）

我們唯有從「愛」反省

在歷史中，上主雖然率先揀選以色列人做祂的子民，整部聖經好像都拿以色列人當作主角，但是，縱使非利士人與敘利亞人都是以色列主要的仇敵，上主也用慈愛看顧他們。就像上主領以色列人出埃及，上主也帶領非利士人與敘利亞（亞蘭）人遷徙，使他們茁壯。

上主的恩典是普世性的，並非只有特定族群才能領受；祂的審判也是普世性的，沒有人能倖免，以色列人也沒有特權，它將跟列國一起被放在象徵上主審判的「篩子」中。但上主對以色列說「我不會把雅各的後代全都消滅」，都到了這步田地，祂依然流露憐憫。

上主是否賞善罰惡？是否嫉惡如仇？是。但就連世界的審判者、創造天地的至高者、被選民背叛的這位上主，都願意在盛怒之下，為以色列留生路，都願意對「異己」——以色列的仇敵非利士、敘利亞開恩。區區人類、充滿罪惡卻被耶穌基督救贖的我們，又怎能自以為有「神聖性」，而仇視或滅聲與自己不同價值觀的群體？但願我們立志作憐憫的人、謙卑的人、接納的人，從「愛」反省，慎思什麼是基督徒該做的事，別罔顧這份救恩。

知性+1

蕭泰然 (1938年1月1日－ 2015年2月24日)

出生於長老教會家庭，是享譽國際的音樂家。他致力於台灣本土融合西洋古典創作音樂，被稱為「台灣拉赫曼尼諾夫—最後的浪漫主義鋼琴詩人」。

他曾說過「金跟銀我都沒有，有的只有音樂。」其許多作品都帶有深厚的台灣情感與歷史背景。1980年時因創作「出頭天進行曲」而被戒嚴時期的國民黨政府列入黑名單。2009年得到行政院文化獎後，他說：「只要一息尚存，我都會奉獻給台灣音樂。」他用音樂見證信仰，畢生熱愛台灣。代表作之一是由牧師鄭兒玉作詞的歌曲〈台灣翠青〉。



今天是音樂大師蕭泰然逝世的日子，讓我們一起來認識這位用愛奉獻台灣的長輩。

親愛的上主，謝謝祢的救恩，我知道我沒有資格，但祢卻這樣愛我。願我也懂這份愛，關懷接納他人。奉主耶穌的名祈求，阿們。