

照亮東台灣的救星教養院（劇本）

人物列表：

旁白、先生、太太、嬰幼兒、蘇神父（蘇德豐神父）、林修女、小小星（約5歲）、小星（約20歲）

第一幕 陷入黑暗人生的「腦性麻痺」

出場角色：旁白、先生、太太、嬰幼兒、蘇神父、林修女

道具列表：椅子二張

旁 白：1960、70年代的台灣，如果家中有一位「腦性麻痺」的孩子，等同於家裡面有人必須放棄工作來全力照顧他，這樣一來，到最後往往拖垮了家庭的經濟能力。

旁 白：因此在當時，父母常常因著這迫不得已的情況下，遺棄家中有著嚴重殘缺的孩子……

■某戶人家

（爸爸抱著嬰幼兒從舞台右側出場，媽媽隨後追出場。孩子尖銳的哭聲，夾雜媽媽的哭聲）

太 太：親愛的，真的要把孩子送走嗎？

（太太一把拉住爸爸）

先 生：不把孩子送走，全家都會被他拖累；到最後我們只有死路一條！

太 太：我……我可以辭掉工作、自己照顧他。

（太太邊哭邊說）

先 生：他是「腦性麻痺」的孩子啊！他無法控制肌肉，得坐輪椅而且說話不清楚，吃飯、喝水都要人餵，甚至智力都有問題！

（太太一把將嬰幼兒從爸爸懷裡抱回）

太 太：我可以餵他、教他、照顧他……

（先生嘆氣且沮喪地坐在椅子上）

先 生：你這樣子是能照顧他多久？我們現在這樣還不夠累、不夠慘嗎？

（太太失望地抱著嬰幼兒也坐下）

太 太：如果台東的醫生都有沒辦法醫好，我們再去都市找名醫，一定有辦法的！

先 生：名醫？誰？這孩子給了那麼多醫生看，幾乎已經要花光我們所有的錢！醫生已經說了，「腦性麻痺」的小孩是無法恢復正常的！

（先生開始生氣）

太 太：我會和你一起努力賺錢讓孩子看病……

（太太邊哭邊說）

先 生：努力賺錢？我們已經因為這孩子而一再的請假，老闆甚至放話說再這樣下去，就等著回家吃自己！難道你要我們一家都餓死嗎？

（先生快速地從椅子上站起來，從媽媽手中搶走懷中的孩子走出門，從舞台左側退場）

先 生：孩子，對不起，爸媽真的沒有能力照顧你，希望你能遇到好心人。

（太太隨後邊哭邊追出門，從舞台左側退場）

■ 聖十字架慈愛修女會

（舞台中央放著用布裹著、被遺棄的嬰幼兒，蘇神父從右邊上台）

蘇神父：呼呼！這雨真大……

蘇神父：咦？修會門口怎麼好像有一包東西……

（蘇神父一臉狐疑地接近修會門口，打開一看非常驚訝）

蘇神父：啊！怎麼會是一個被丟棄的孩子呢？他的父母在哪裡？不管了！先帶去修會再說。

（蘇神父一面用力敲門一面喊著）

蘇神父：我是蘇神父！快點開門！

（林修女一面跑著一面說話，從左邊上台開門）

林修女：來了來了……啊！？蘇神父，你怎麼會抱著一個孩子啊？

蘇神父：我正要去準備早晨彌撒，途中經過修會，看到有一個孩子被丟在這裡，哭個不停……

林修女：我來看看這孩子……欸？他在身體各方面的反應都比一般正常的孩子來得遲緩……連肌肉的運動都不是很協調，看來啊很可能是腦性麻痺喔。

（林修女、蘇神父一起看著嬰兒一面說話）

蘇神父：老實說，雖然之前有聽過這種病，但我卻是第一次親眼看到腦性麻痺的孩子。

林修女：其實這已經不是甚麼新鮮事，台東地區居民普遍生活困苦，要撫養一般孩子就已經很辛苦了，有身心殘疾狀況的常常就是直接棄養。

蘇神父：唉……天都快亮了，昨夜整晚風雨交加，真是辛苦了這孩子……

（蘇神父一面說話一面搖頭）

林修女：好了好了！我先帶他進去換個乾淨的衣服吧！

（林修女抱著嬰幼兒轉頭左邊下台，蘇神父站在原地，若有所思的樣子）

蘇神父：我一定要想想辦法，來照顧這群身心殘缺孩子們的需要。

（蘇神父來回走動，燈光漸弱）

旁 白：因此，蘇德豐神父下定決心，於1975年5月在台東縣大武鄉尚武村，創辦救星教養院。蘇神父和修女們將四散台東地區各處的身心障礙孩子，一個個地帶回教養院，並悉心照顧他們……

（熄燈換幕）

第二幕 帶來光明的「救星教養院」

出場角色：小小星（約5歲）、小星（長大後的小小星，約20歲）、林修女

道具列表：「救星教養院 林修女」桌牌、桌子一張、椅子二張、筆筒一個、筆、紙、棒棒糖一支

■救星教養院

（小小星半靠在椅背上坐著和林修女一起坐在桌前，舞台亮燈）

林修女：小星，現在是練習寫字的時間喔。

小小星：嗯！我會努力練習。

林修女：小星真的很努力呢！你剛來的時候講話都不清楚，但是現在你已經可以表達得非常清楚了！

（小小星被誇講笑得燦爛。林修女拿筆給小小星，但小小星的手呈緊握狀）

林修女：小星，之前跟你說過，緊握的手是沒有辦法握筆、拿東西的。

（林修女執起小星的手，拍拍小星的手要讓他的手鬆弛些）

林修女：放輕鬆，我來幫你把手的肌肉拍鬆，這樣就會比較好握筆喔！

小小星：嗯！

林修女：你好好寫字，就可以得到這根棒棒糖喔。

（小小星抬起手要拿，但手部依然緊握無法張開，小小星和修女對峙了數秒後，用力拍打桌子）

小小星：林修女，我的手不聽話，我想拿東西，為甚麼手卻不聽話？

（林修女難過地轉身並拭淚，向著觀眾自我對話）

林修女：想不到拿東西這麼容易的事，對「腦性麻痺」的孩子卻如此困難。原以為照顧他們生活起居就可以了，但事實上這並不够！

（林修女走過去握住小星的手）

林修女：小星，不要沮喪，我決定去學習「腦性麻痺」的復健，我們一起來克服這個困難吧！

（舞台燈暗，二人從舞台的右側退場）

■救星教養院辦公室

（舞台中央放著一張桌子及二張椅子，桌子前方放有名牌，林修女正坐在桌前埋頭處理公事，長大後小星從舞台右側出場）

小 星：林修女！

（小星跳到林修女背後大叫一聲）

林修女：哇！

（林修女嚇一跳，拍著胸口回頭）

林修女：是你啊～小星！今天怎麼有空來看我？

小 星：我剛從東河鄉公所下班，準備回家，順便繞過來看看修女好不好。有沒有需要我幫忙的地方？

林修女：你在忙中抽空回來，就讓我很感動了。對了，可以麻煩你幫我填一下這份資料嗎？

（小星順手拉開椅子坐下，並拿起桌上筆筒內的筆）

小 星：好啊！沒問題！若不是遇到「救星」，可能我一輩子都是黑暗的，更別說是當個可以「拿筆」的公務員呢！

林修女：哈哈！那時候正是看到你握筆有困難，所以才會下定決心去接受腦性麻痺病人的復健訓練呢！

小 星：多虧修女那時候有去接受復健訓練，幫助我在8歲入學時能夠寫字，順利經過小學、中學等求學階段，也才有現在這份工作啊！

林修女：你當時拍打桌子的情景，我仍然印象深刻，也多虧了復健訓練，讓我能夠幫助更多腦性麻痺的孩子們，我們一起去向其他老師們打聲招呼吧！

小 星：嗯！好～

（舞台熄燈後，二人從舞台右側退場）

第三幕 名符其實的「救星」

出場角色：林修女、小星

道具列表：大紙箱數個、大門看板一個、裝錢的信封袋一只

■救星教養院辦公室

（堆積的紙箱及大門看板放在舞台中央，林修女與小星從右側舞台進場）

小 星：修女，你不用這麼麻煩還送我，我自己走就可以了。

林修女：沒關係！你難得來，我想多看你幾眼。回家的路上要小心喔！

小 星：知道了！你放心！

（小星接著打開看板的門，被高高的堆貨紙箱嚇了一跳）

小 星：哇！嚇了我一跳。怎麼會有這麼多箱東西放在門口啊？

（小星從紙箱縫中抽出一個信封，並拿給林修女）

小 星：咦？修女，有一個信封耶！

（林修女打開信封，小星驚呼）

小 星：哇！裡面好多錢。修女，這錢是要做甚麼用的？

林修女：感謝上帝！在很久以前，救星的經費所需，都是由國外捐款及自行募款的。

小 星：這樣不是很辛苦嗎？只靠捐款、募款夠用嗎？

林修女：所以每當我們遇到難關時，就會向上帝禱告。

小 星：向上帝禱告有用嗎？

林修女：怎麼會沒有用呢？「救星教養院」這一路走來，雖然做了許多超過我們能力所及的事，但是上帝總會透過各種方式，來發揮互助的精神，幫助我們度過難關。

小 星：互助的精神？

（小星歪頭表示不了解）

林修女：是啊！「救星教養院」於1987年正式在台東縣政府立案後，不僅開始有政府補助，國內也有許多人士陸續地捐助我們生活物資或金錢。

小 星：哎呀！這裡實在東西太多，我時間不趕，來幫忙整理好了。

林修女：小星，真是謝謝你！

（二人一起蹲下整理紙箱，熄燈不換幕）

■救星教養院倉庫外

（舞台亮燈，林修女與小星二人從舞台右側進場）

小 星：呼～終於搬完了。哇！天都黑了耶！

林修女：感謝上帝派你這位小天使來。小星，你今天真的是幫了很大的忙喔。

小 星：修女，我知道為甚麼教養院要取名叫「救星」了。

林修女：喔？

小 星：「救星」不僅是在黑夜中陪伴像我這樣的孩童及家庭，尋找出生命的光亮。更將富有者與貧窮者建立出生命的關聯，設法減輕我們的重擔呢！

（突然，小星指著天空大叫）

小 星：修女，你看～那顆星好大好亮啊！

林修女：是啊！「救星」教養院還要能像在耶穌誕生在伯利恆城的時候，天使指示當時最貧窮的牧童，使他們能朝著光亮的那顆星去尋找主耶穌一樣。

小 星：真的！在我成長過程中，我發現不光是自己，連同周遭的親友都會陷入無助的泥沼中。「救星」真是名符其實的救星呀！

（小星肚子發出咕嚕咕嚕的聲音）

林修女：你肚子餓了吧？來，我請你去吃晚飯！

（小星不好意思狀）

小 星：嗯～謝謝修女。

（舞台熄燈，二人從舞台左側退場）

～全劇終～