

第 2 課 有主在我船上，不怕風浪

經 文 馬可福音四35～41

金 句 上帝是我們的避難所和力量，是我們患難中隨時的幫助。（詩篇四十六1）

教學主旨 本課經文記載耶穌平息風浪的事蹟，以此說明唯有上帝具有管轄宇宙萬物的權柄；耶穌也擁有與上帝同等的權柄。

每個人在生命中，都有遭遇威脅和懼怕的時刻。耶穌在門徒們面對風浪威脅、展露驚恐時對他們所說的話，乃是要提醒耶穌是我們個人生命的主。當遭遇生命中的威脅時，要對上帝存有信心；並期盼他們了解，唯有真正地認識耶穌、存著對他的信心與盼望，才能得到從上帝而來的力量與平安，勇敢地面對生命中的各種挑戰。

教學目標

- 明白上帝是宇宙萬物之主宰，耶穌具有與上帝同等的權柄。
- 學習在面臨生命危難時刻之際，倚靠耶穌來獲得內心的平安。
- 重新思考我們所信靠、認識的耶穌，了解耶穌是個人生命的主。
- 了解人的才能、力量有限，唯有靠耶穌的大能方可成就大事。

信仰人物 從耶穌平息風浪，教導門徒們不要膽怯、應對上帝具有信心，介紹李麻牧師一生投入東部後山宣教工作的故事。

本課詩歌 上帝是我們的避難所（華語）

幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈上帝是我們的避難所（華語）〉歌譜見218頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈乘風破浪來台灣的李庠〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈乘風破浪來台灣的李庠〉內容見30頁，介紹李庠牧師來台宣教的故事，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

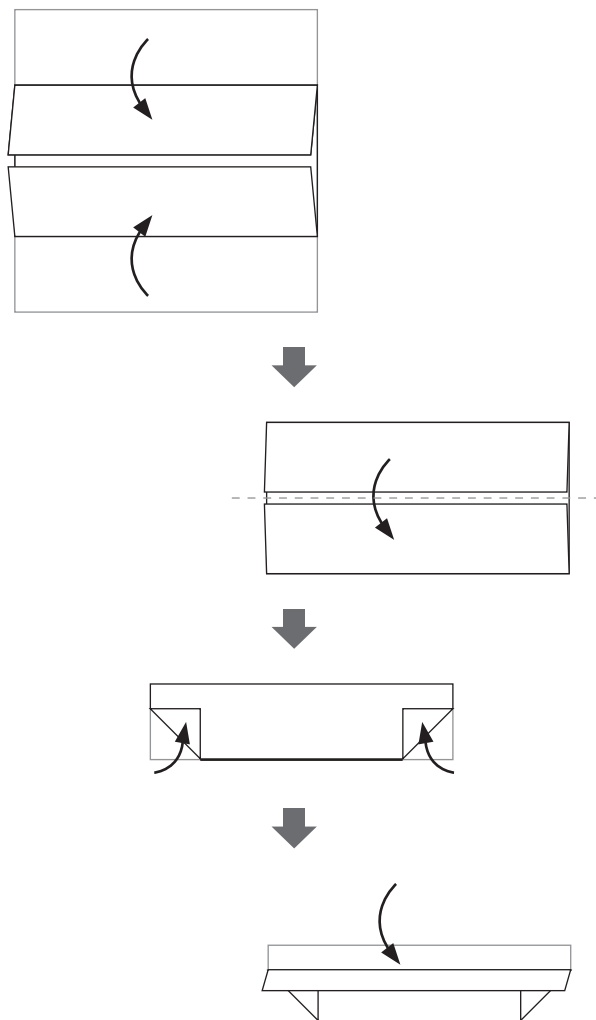
第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈乘風破浪來台灣的李庠〉

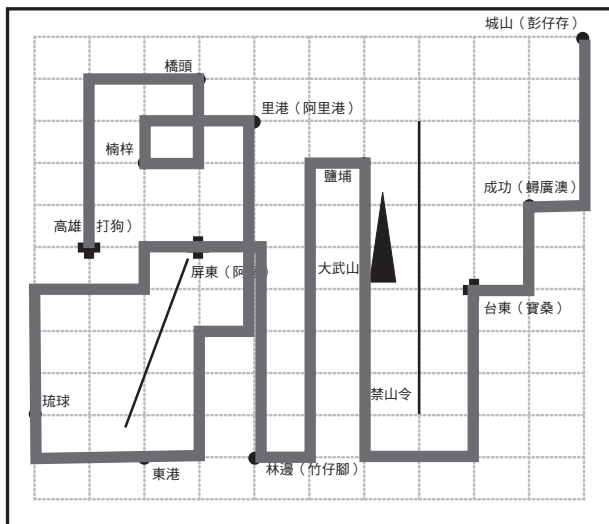
幼兒級：請老師帶領學生沿著學生本的圖示完成著色，了解當年李庠牧師東台灣宣教的路線。

初小級：請老師給每個學生四分之一大小的色紙，引導折紙完成平面小船。完成後，讓學生將平面小船沿著學生本的虛線行走，了解當年李庠牧師東台灣宣教的路線。

中小級：學生本中有3段路線；第一～第三段的起點分別為高雄（打狗）、東港、台東（寶桑）。提示學生回想戲劇內容，剪下3段路線後貼上正確的宣教路線。



高小級：請老師帶領學生回想戲劇中李庥牧師的東台灣宣教路線，以高雄（打狗）為起點，依照學生本中的路線順序，上、下、左、右沿著格線移動（不可走斜格）走到終點彭仔存（城山）。



2. 金句學一學：複習本課金句

幼兒級：讓學生完成學生本的連連看，並著色。

初小級：完成連連看，並著色。

提醒老師：老師帶領學生完成連連

看之後，引導學生一起想想，當遇到上面的困難時，還有哪些解決方法。

中小級：請老師給每個學生卡紙，讓學生將學生本上的船隻們剪下、排列出正確的金句後，將船隻黏貼於卡紙上。

高小級：老師準備白膠、粗吸管（如珍珠奶茶吸管）、毛線、木頭攪拌棒（如便利商店咖啡使用）、碎紙、色玻璃紙等材料。學生抄寫本課金句於紙上，黏貼至粗吸管上後，再貼至學生本中船隻的帆船柱位置，並利用其他材料來豐富學生本的色彩。

3. 信息短波：複習本課經文

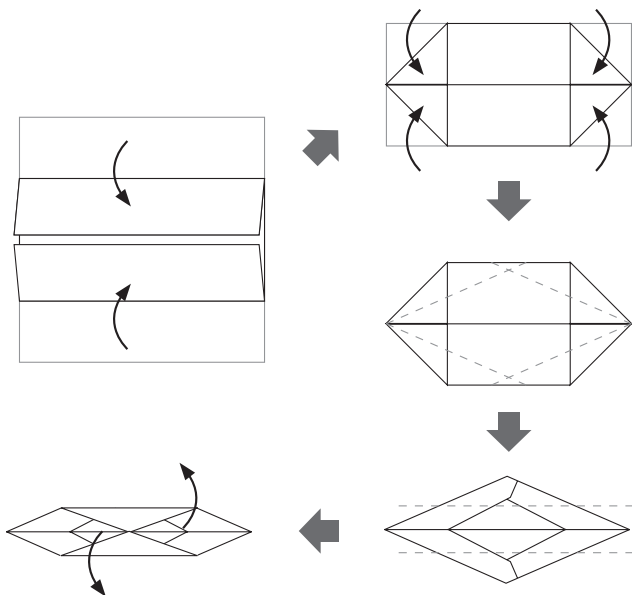
幼兒級：讓學生將學生本的圖案著上顏色。

初小級：老師準備碎紙、色紙等（顏色可以盡量豐富一些），讓學生採撕畫拼貼的方式，豐富學生本圖案之色彩。

中小級：

問題1. 答案：（1）大風浪（2）睡覺（3）命令風靜下來、浪靜止（4）因為他是上帝的兒子，有掌控一切的能力和主權。

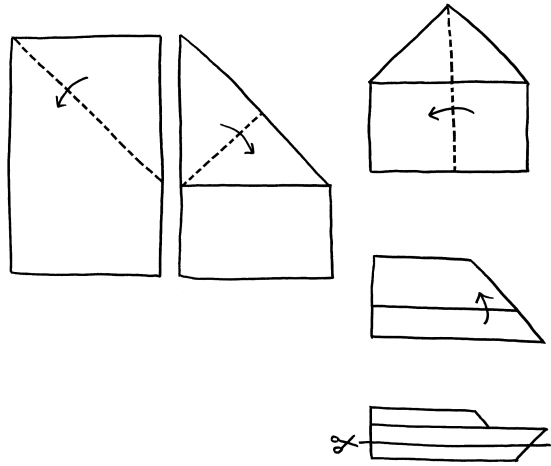
問題2.：老師帶領學生折出右圖所示小船。



高小級：

問題1. 答案：（1）湖上忽然颳起大風，波浪沖擊，浪花打進小船。

（2）老師，我們快死啦，你不在乎嗎？（3）耶穌起來，命令風：「靜下來！」又吩咐浪：「停止！」風就停住，湖面平靜下來。（4）不認識。因為耶穌命令風浪停止之後，仍然非常恐懼，彼此說：「這個人究竟是誰，連風浪也聽從他！」



問題2. 老師帶領學生折出小船，並以剪刀剪裁後拼出十字架。

4. 行動趴趴GO：具體實踐方案

幼兒級：讓學生看圖說故事。小女孩因為睡覺怕黑而哭泣，可以透過手電筒、禱告、開門讓光透進來這3種方法克服恐懼；最後由老師示範帶領學生做一個禱告。

初小級：老師引導學生進行看圖說故事。小女孩因為睡覺怕黑而哭泣，中間空白處讓學生畫出克服怕黑的方法（例如：打開手電筒、禱告、把門打開），最後由老師示範帶領學生做一個禱告。

中小級：

問題1. 答案：有人昏倒——110（緊急求救專線）、火災——119或112（火警求救專線）、家暴——113（暴力保護專線）。

問題2. 答案：現場協助照護，為他們禱告。

高小級：

問題1. 答案：迷路、不知道該走哪一條路。

問題2. 答案：迷惑、沮喪、害怕。

問題3. 答案：孤單一個人、沒有目標方向、不確定的危險、不知道還要走多遠才能到、怕走錯。

問題4. 答案：向上帝禱告，使他成為自己的力量。

問題5. 答案：陪伴、聆聽、為對方禱告。

少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈上帝是我們的避難所（華語）〉歌譜見218頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈乘風破浪來台灣的李庥〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈乘風破浪來台灣的李庥〉內容見30頁，介紹李庥牧師來台宣教的故事，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

活動說明：

老師將學生進行分組，模擬戲劇「台灣宣教歷史」進行搶答賽。

遊戲規則：老師選出1位學生擔任主持人（或者由老師親自主持），其他學生則分成數隊進行搶答。該題搶答正確的隊伍，必須同時向其他隊伍進行解答說明。

答案：2、2、1、3、1

2. 讀《聖經》的少年人：

活動說明：

讀完這段經文（馬可福音四35～41）以後，邀請你一起來思考、分享你對門徒及耶穌的看法：

問題1. 當門徒遇上生死關頭的暴風雨與大浪時，門徒的反應是如何？

答案：選項3「以上皆是」。門徒雖然跟隨耶穌，聽過耶穌講道及展現神蹟，但是當遇到大風浪時，仍覺得要喪失性命，而不認為與耶穌同在會有平安。

問題2. 為甚麼門徒對耶穌說：「老師，我們快死啦，你不在乎嗎？」

答案：選項3「以上皆是」。門徒認為耶穌似乎見死不救，沒有任何行動；但門徒在最緊急的情況下，仍求告耶穌的幫助。

問題3. 耶穌斥責且平靜風浪後，轉向門徒反問他們說：「為甚麼膽怯、沒有信心？」請問，是對誰沒有信心？為甚麼？

答案：選項2「耶穌」。因為是耶穌指示門徒渡河，耶穌不會故意使門徒陷入危難中，他必與門徒同在。

問題4. 你認為門徒有沒有「真的認識耶穌」？

答案：選項2「不認識」。門徒並未真正認識耶穌是上帝的兒子，是彌賽亞。因為「他們就大大的懼怕，彼此說：這到底是誰，連風和海也聽從他了。」

3. 少年人換個角度想：

問題1. 門徒跟著耶穌四處去傳福音，即使有耶穌陪伴在身邊，遇到生命危險時，為甚麼仍然懼怕？請與大家分享你的看法。

問題2. 俗語說：「在家靠父母，出外靠朋友」，你的依靠是甚麼呢？

問題3. 承第2題，對於你所依靠的對象，他給你的感覺是甚麼呢？

問題4. 你有嘗試過依靠耶穌嗎？請分享你的心得。

提醒老師：不論學生回答依靠誰，都請老師給予肯定，因為那都是出於學生的「信任」。但可以同時提醒學生，不論依靠的對象是誰，都有不在身旁的時候；再者，人的能力有限，受限於空間與時間。所以除了依靠自己所信任的人，更要依靠上帝。因為上帝無所不在，時時看顧。

4. 動一動時間

道具：

(1) 氣球一包

(2) 橡皮筋一包

進行方式：

(1) 老師發給每個學生一條橡皮筋、兩個氣球，學生將氣球吹氣後綁在腳踝上。

(2) 可進行個人組及團體組之競賽。個人組進行時，學生必須踩破其他學生的氣球，並同時保護自己的氣球不被踩破；團體組由兩人一組（1男1女）為單位進行，只有女生腳上有氣球，男生必須踩破其他組的氣球，並同時保護自己的夥伴。

(3) 氣球漏氣、從自己的腳跑掉等情形皆屬遊戲出局。

提醒老師：老師帶領學生進行活動時，場地以平坦的草地或水泥地為佳，保護學生安全。並確保學生不使用小聰明（例如：氣球吹得很小），以維持活動的公平性。

5. 有行動力的少年人

問題1. 當你遇到朋友溺水時，你要如何讓自己鎮靜、不害怕？

問題2. 請跟著老師的指示，一起學習幫助朋友的正確方法。

提醒老師：請向學生說明「叫、叫、伸、拋、滑」之步驟，並提醒學生可以向上帝禱告



大聲呼救



呼救救援專線



利用延伸物



拋送漂浮物



利用大型工具靠近



為雙方禱告

問題3. 朋友面臨溺水差點喪失性命，在獲救、送醫之後可能會有一段時間陷在恐懼害怕之中，你還可以如何幫助朋友？

答案：可以為朋友禱告，求上帝讓他不害怕。

教具準備 幼兒：筆、彩色筆

初小：筆、彩色筆、色紙、廢紙、膠水

中小：筆、剪刀、膠水、卡紙、色紙

高小：筆、毛線、粗吸管、白膠、色紙、色玻璃紙、木頭攪拌棒、剪刀

少年：筆、橡皮筋、氣球、聖經



教師研經

一、經文背景

馬可福音這段經文的故事時間發生在「晚上」（參考第35節），這是非常重要的時間點。「晚上」意味著這是令人感到不安的時刻，特別在新約時代並沒有夜間照明燈、雷達系統、氣象觀測等現代科技電子設備，因此更增添了夜間在湖面上航行的危險性。另外在猶太人的觀念中，「晚上」是屬於撒但魔鬼猖獗、活躍的時間，因此猶太人禁止司法機關在晚上審問囚犯，他們認為在晚上審問人犯，很可能連司法官都會被撒但所操控、干擾，進而容易有司法不公導致造成冤獄之情形。

既然如此，為何耶穌選擇在這個時候與門徒渡船？可能是因為耶穌的門徒中有彼得、安得烈、雅各及約翰（西庇太的兒子）四位老練的漁夫，他們對於在加利利湖中渡船、甚至夜間航行上應具有豐富的經驗，所以耶穌與門徒似乎沒有任何懼怕地準備渡船到對岸。此外，根據聖經的記載，耶穌不只一次在夜間渡船過加利利湖，另一次夜間渡船是發生在五餅二魚的神蹟之後，當時他要門徒先渡船過湖，之後他展現行走在水面的神蹟，緊跟在門徒後面（參考馬可福音六45～52）。

值得注意的一點，是經文裡寫到「另有別的船同行」（第36節）。這是馬可福音特有的資料，是要表達這件神蹟乃是在眾人的見證下發生，耶穌平息風浪在當時是眾所皆知的事蹟。

二、經文信息

1. 生命的風暴與威脅

「深夜」和「水」是猶太人最懼怕的兩件事；他們認為兩者皆與邪惡力量有關。「深夜」是撒但魔鬼猖獗活躍的時刻，因此若沒有特別的理由，他們會盡量避免在深夜時外出。「水」——特別是大海（大湖）等「大水」，在以色列文化中被視為邪惡力量聚集的地方，也是上帝用來懲罰、禁閉邪惡力量的所在。他們也將大水稱之為「深淵」，創世記在描述天地創造之初，上帝先運用他的能力，將所有的邪惡力量降服至「深淵」，使原本的混沌、不安轉為有秩序的，之後才開始一一地創造出宇宙萬物。因此，當他們在期盼一個新造的天地來臨時，很自然地就不會想到「新的海」出現，只會有新天新地（參考啟示錄廿一1）。

第37節說到「湖上忽然颳起大風」，這是因為加利利湖本身特殊的地理環境所致。由於加利利湖比地中海平面低682呎，加上該湖四面環山，海面上的熱空氣很容易把黑門山的氣流吸下來，強烈的風暴即在頃刻之間形成，因此常常會突然出現颶風，今日的加利利湖上依舊常見暴風乍起乍落的情形。

耶穌與門徒渡船過湖的當天晚上遇上了相當危險的風浪。依據馬可福音的描述，耶穌與門徒們的船先是被「波浪沖擊」、接著「浪花打進小船」、直到最後「船幾乎灌滿了水」，因此可以想像船幾乎已經要沉沒；在路加福音中，同樣也特別強調當時的狀況「非常危險」。這些經文的描述，都可看出當時的遭遇勢必已遠遠超過彼得兄弟與雅各兄弟們過去在加利利湖上渡船打魚的經驗，幾乎可說是面臨了生死關頭；而在人的一生中，也都可能遭遇類似如此危顯的情況。

除了遇上生死關頭的暴風，還有甚麼會更令人感到驚恐？第38節說明門徒們確實已手足無措，過去的專業身手也無法敵過眼前的風浪，因此他們急忙找尋耶穌，然後似乎帶著生氣、責備的口吻對耶穌說：「我們快死啦，你不在乎嗎？」然而馬太福音的記載不同於馬可福音這種責怪的態度：「主啊，救救我們，我們快沒命啦！」（馬太福音八25）這樣的寫法剛好對應彼得等4位門徒是漁夫出身的背景。另外，馬太福音其實蘊含了隱喻性的用意，目的是要讓當時的猶太領袖們知道：生命的拯救不在於擁有豐富的學問，乃是在於倚靠上帝的恩典；若有人想倚靠自己的能力拯救生命，就如同緣木求魚，一點幫助也沒有。

2. 生命的力量與平靜，來自於對上帝權柄的信心

相對於門徒們的慌張、驚恐，第38節提到當時耶穌在「船尾」，靠著枕頭「睡著了」。「船尾」這個位置通常是掌舵的地方、卻也最容易暈船，除非是有經驗的老水手才不易受到影響；另外，耶穌在遭遇如此大的暴風，船都已經進水、甚至「幾乎灌滿了水」的情況下竟然「睡著了」，馬可福音的作者想藉此表明主耶穌握有自己生命的「主權」，同時以這種方式隱喻耶穌來自創造宇宙萬物的主宰，對於猶太人所懼怕的黑夜、大水也握有主權。

於是當耶穌被門徒們叫醒之後，第39節經文寫的非常簡潔有力：「耶穌起來，命令風：『靜下來！』又吩咐浪：『停止！』風就停住，湖面平靜下來。」耶穌用簡潔明瞭的語句命令風浪，顯示出他的能力和主權，風浪也隨即臣服於他的命令，證明耶穌擁有來自上帝的權柄。值得注意的是第39節「靜下來」的命令，和第一章25節耶穌於迦百農會堂裡趕出污靈所使用的「住口」是同一字，且同樣是命令句型。由此可知馬可福音有意表明：由大風所引起的大浪已經威脅到人的生命，就像「污靈」已對人的生命造成殘害，而如今這些威脅人們生命的力量，皆已臣服於耶穌的命令並消失離開。

耶穌在平息風浪後，轉向門徒們並反問為甚麼「膽怯」、「沒有信心」？這裡清楚地提出了一個問題——身為耶穌的門徒，有他的陪伴且一同四處去傳福音，為甚麼遇到生命危險時如此懼怕？更值得進一步探索的是，當他們搖醒耶穌時竟然說：「老師，我們快死啦，你不在乎嗎？」門徒們的反應，突顯出即便已經跟隨耶穌這麼久的時間，對他的認識卻仍然非常陌生。

由於門徒們並未真正地認識主耶穌，也不清楚他所擁有的權柄及能力，因此第41節描述他們看到風浪平靜之後，出現「非常恐懼」的反應。不同於上一節說到的「膽怯」，這裡的「恐懼」指的是「敬虔的畏懼」；是門徒們感受到耶穌那如同上帝臨在般的能力所衍生出來的情懷。事實上門徒們的確感受到上帝的能力，而這正是耶穌的真正身分，只是門徒們還不明白，所以彼此議論說：「這個人究竟是誰，連風浪也聽從他！」

以色列人民始終認為上帝才是宇宙萬物的創造者；唯有上帝才能管轄宇宙萬物，舊約時代的詩人也曾描述風浪聽從上帝的命令（參考詩篇一〇七25～32）。一般人沒有能力讓自然界聽從自己的命令，因為自然界只會臣服於創造主；然而如今他們竟可親眼目睹耶穌命令風浪平靜，這個神蹟即是表達耶穌就是創造者、上帝本身。

三、生活應用

李庥牧師的故事

去年（2015）是台灣基督長老教會設教150週年。事實上，長老教會在台灣各地實際開始設教的時間點不一，南台灣始於1865年，北台灣始於1872年，東台灣則要到1875年李庥牧師（Rev. Hugh Ritchie）在台東宣教時才正式揭開序幕。

李庥牧師（Rev. Hugh Ritchie，1840～1879年）出生於蘇格蘭，是英國長老教會派至台灣首位有牧師職的宣教師，也是台灣第一位東部宣教的牧師。他在年輕時即嚮往到中國宣教，在就讀倫敦長老教會神學院3年級時，由於原先受派來台宣教的馬遜牧師在途中遇難，英國海外宣道會一時找不到適合的替代人選，因此差派尚未自神學院畢業的李庥來台，成為長老教會在台的第一位牧師。

李庥夫婦於1867年12月抵台。他與馬雅各醫生將南台灣宣教區劃分為二；馬雅各主責台南地區，李庥則負責打狗宣教區（今日之高雄）。自1869年起至1874年間，李庥以阿里港（今屏東里港）為起點，陸續開拓了東港、琉球、阿猴、竹仔腳、鹽埔……等十餘間教會。

1875年3月15日，在入山禁令尚未解除、通往後山的陸路亦尚未開通的情況下，李庥等一行人在教會長老的陪同下自打狗（高雄）出發，搭乘「戎克船」展開東台灣宣教之旅，在沿著台灣南岸辛苦航行近半個月後，最後終於來到寶桑（今台東市）。上岸後，李庥遇到當地頭目的夫人，受邀前往他們距離海岸3英哩的部落傳福音和進行看診，這可謂東台灣宣教的起點。

歸廣澳（今台東成功鎮）沿海共有8個西拉雅族部落。這群西拉雅族原住民在1820年之後，由於生存空間受到漢人壓迫，因此從屏東一路輾轉遷徙到台東；一些後期在高屏地區信主的信徒也搬遷到這一帶地區。李庥在寶桑待了一週後，便北上前往訪問這些部落及信徒。

李庥於4月8日抵達罽廣澳，11日前往北方12哩之外的彭仔存社（今台東長濱鄉寧埔村城山），在那裡李庥受到當地頭目歡迎，因此隔天主日得以於頭目住處的前院舉行禮拜，讓相當多的聽眾前來聆聽並領受福音。4月23日，李庥自寶桑返回打狗，完成台灣史上第一次東台灣宣教之旅。

根據現有的資料，我們無從知悉這一次宣教之旅並未設立教會的原因，不過上帝的宣教（Missio Dei）卻以奇妙且出人意料的方式進行著。1877年，來自屏東阿里港教會的張源春搬到罽廣澳的石雨傘社，他憑著一碗經過禱告後的清水，治好了病入膏肓的西拉雅族頭目，讓頭目因此願意毀棄偶像改信上帝。之後這一帶地區發生好幾起類似的神蹟，促成30至40戶人家除偶像信主，並在石雨傘附近設立罽廣澳教會（1896年改名為石雨傘教會，即今台東新港教會前身）。1878年，李庥派李豹、吳意兩位本地傳道人到後山堅固信徒信仰，並教導他們讀聖經、吟聖詩。1879年，李庥帶領巴克禮牧師再次踏上後山，並於此次東台灣宣教之旅為多人施洗，同時正式設立罽廣澳、觸階（今加蜜山教會）、石碑（今富里教會）等教會，奠定東部設教的重要基石。

1879年9月29日，李庥牧師因熱病去世，結束了在世短暫的39年歲月。雖然相較於馬雅各、甘為霖、馬偕、巴克禮等外國宣教師，李庥牧師較不為人知，但在早期台灣宣教史上仍有極大的貢獻，也在東部地區播下了福音的種子。

四、思與行

1. 在這一課的教導中，我們所認識的耶穌具有甚麼樣的特性？
2. 我們會將事情帶到主耶穌面前來祈求嗎？有沒有遭受到生命威脅的經驗？你如何面對？
3. 甚麼事情會讓你感到非常害怕恐懼？
4. 要如何在患難中不懼怕？你如何克服？