

第 5 課 請誰來參加宴席？

經 文 路加福音十四7~24

金 句 耶穌說：「上帝要把自高的人降為卑微，又高舉自甘卑微的人。」（路加福音十四11）

教學主旨 在以色列當時的社會中，很可能常能見到賓客在吃飯時搶坐重要位子的景象，因此當耶穌在法利賽人領袖家裡作客，再次見到這種情況發生時，使他感觸良多，才引發他說出這樣的教導。

在第7至11節這段經文中，耶穌受邀去參加法利賽人領袖的宴席時，用了一種不太像是比喻的方式，來教導同行的法利賽人和法律教師，有關受邀請去參加宴席時應該有的態度。

猶太人婚宴的進行，通常會長達七天之久的時間（參考士師記十四12）。若一開始就先去坐在最重要的位置上，當主人迎接更重要的賓客進來時，就算你已經坐定位子，仍舊會被主人提出「請讓座」給別人的要求，屆時，在眾目睽睽之下，你必定會覺得很難為情，且不得不退到末座去。

雖然第12節中，耶穌是在對這位宴請賓客的主人說「不要邀請你的朋友、弟兄、親戚，或是富有的鄰居」，但其實也是要让所有參加的來賓知道，因為上述的這些人都是有能力可以「回請你，還了你的人情」的人。然而耶穌這樣的教導，是要提醒眾人一個很基本的觀念：不求回報。如果為了求得回報才宴請友人，這樣的舉動在天上就沒有價值了。

因此，在第13至14節中，恰恰與第12節相反的，耶穌提到「那些人無力報答你」，就是「貧窮的、殘廢的、瘸腿的、瞎眼的」等四種人。這些人都是當時社會上的邊緣人，特別是後三者，都是身體有殘缺的。在聖經時代，他們幾乎只能倚靠乞食為生（參考路加福音十八35，使徒行傳三2），對當時的宴客主人來說，設宴席請這樣的人來吃飯，就只有花費，因為他們都是沒有能力回請，只能變成是宴會主人所累積的「負債」、「人情」或是「愛心」了。

耶穌說「在義人復活的時候，上帝要親自報答你」，這裡所說「義人復活的時候」，是表示在上帝審判的時刻，這些樂意幫助弱勢邊緣人的人，都會從上帝的手中得到回報。這句話的背景可以從箴言第十九章17節看到，或像路加福音第十二章33節耶穌所說的，把錢贖濟窮人，等於是把財寶積存在天上一樣。

接著，在第16至24節這段經文中，耶穌用另一則比喻，來述說心中驕傲的人往往不屑上帝國的宴席，反倒因為如此，才讓社會中這些「貧窮的、殘廢的、瞎眼的、癱腿的」人得到了機會。這些人除了「貧窮的」以外，其餘幾乎都是乞丐階層的人。

- 教學目標**
- 了解本課金句「上帝要把自高的人降為卑微，又高舉自甘卑微的人」的意義。
 - 清楚要服事的對象不在於對方的身分和地位。
 - 洞察欠缺的人的需要。
 - 在生活中能伸手幫助最需要幫助的人。

信仰人物 介紹施乾收容乞丐，並且幫助其學得一技之長，好脫離乞丐生活的故事。

故事

本課詩歌 愛愛寮的宴席（台語）

幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈愛愛寮的宴席（台語）〉歌譜見209頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈台灣乞丐之家——愛愛寮〉。戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見83頁，介紹施乾和施照子的故事，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈台灣乞丐之家——愛愛寮〉
初小級比照AB兩圖，找出8個不同之處。最後，請將B圖著色。完成後，如果還有時間，可以讓學生看圖說說看，了解施乾和照子夫婦是如何照顧住在愛愛寮裡的乞丐。
高小級參考答案：乞丐在編雞毛撻子、施乾在幫乞丐抓頭蝨、照子與乞丐同桌吃飯……等。
2. 金句學一學：複習本課金句
幼兒級和初小級：整體圖片連成後是一名小天使右手高舉自甘卑微的人，左手下壓自高的人。

高小級遊戲進行方式：在白板畫出下圖。學生兩人一組，各以一隻食指頂住15cm或30cm的尺，從起點處開始，邊唸金句邊沿著黑線走到終點，途中不可讓尺掉下來。可增加人數或遮住部分文字等，提升難度。

3. 信息短波：複習本課經文

幼兒級：人物圖片有1.貧窮人2.大明星3.瞎眼的人4.大富翁5.跛腳的人6.其他（人形外框）。可以跟學生解釋，標準答案是1、3、5以外，第6可以考慮，因為那是平凡、不起眼的人。

初小級：人物圖片有1.貧窮人2.大明星3.瞎眼的人4.大富翁5.跛腳的人6.大老闆7.無家可歸的人。標準答案是1、3、5、7以外，第8人形外框是讓學生考慮還可以邀請誰，在畫框畫出這個人。

中小級和高小級第2、3題建議解答：耶穌教導我們要邀請貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的。因為這些人都沒有能力回報你的盛情款待，還你人情。願意主動邀請這些人來參加宴席的主人，才是真正慷慨、願意與人分享的人。

4. 行動趴趴GO：具體實踐方案

幼兒級：除了用畫的以外，請老師可事先準備多種食物飲品的圖片，方便讓學生用貼的。畫完後，老師可以進行以下兩種遊戲：（1）請每個人輪流跟大家介紹自己所設計的宴席套餐。（2）老師將所有學生的宴席套餐編號。製作號碼牌，放入袋中，讓每位學生輪流上來抽籤，看看抽中哪一份套餐；如果抽到自己的，就再重抽一次，直到抽到別人的為止。這個遊戲的目的是，藉著交換，學習分享。

中小級建議其他玩法：（1）每個人都得湊出一套完整的宴席套餐。（2）分組競賽，看哪一組先湊出一套完整的宴席套餐。

高小級宴席翻翻樂的遊戲方法：剪開紙牌，約三～六人為一組，混勻大家的牌組，牌面朝下一張張放好。每人輪流翻開兩張牌。若數字相同，便可將牌取走；若數字不同，則再把牌蓋回去，換下一個人翻牌。等到牌都抽完後，每個人輪流分享自己所吃到的宴席菜色。其他玩法：（1）每個人都得湊出一套完整的宴席套餐。（2）分組競賽，看哪一組先湊出一套完整的宴席套餐。

少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈愛愛寮的宴席（台語）〉歌譜見209頁，錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈台灣乞丐之家——愛愛寮〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。或

是老師依照故事文內容見83頁，介紹施乾和施照子的故事，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人

問題1. 當初是什麼原因，讓施乾下定決心要蓋一間乞丐收容所？

建議解答：

施乾在一次奉派調查艋舺地區貧戶時，發現當地的乞丐甚多，甚至好幾代都是靠乞食維生，生活相當困苦，古道熱腸的施乾為了改善這些人的生活，幫助他們徹底脫離貧困，便辭去優渥的公職，變賣家產來興建愛愛寮，希望能夠教導乞丐讀書認字，學習生活技能。

問題2. 辭去優渥高薪又人人稱羨的工作後，施乾成立了愛愛寮，故事中，寮友都是靠什麼方式住進愛愛寮？（用角色扮演的方式來回應問題）

建議解答：

當時的施乾常常推著拖車，四處尋找乞丐、鴉片成癮者、精神病患以及痲瘋病人等被社會遺棄的人。施乾會親自去找尋乞丐，主動邀請他們進到愛愛寮，跟施乾還有他的家人同住。建議老師可邀請1位學生飾演施乾，3~4位學生扮演乞丐，實際模擬故事中的情境來回答問題。

問題3. 是因為什麼理由讓施乾的第二任妻子——清水照子（結婚後改為施照子）願意嫁來台灣？而剛開始住進愛愛寮時，照子有什麼感受與反應？施乾如何安慰他？（用角色扮演的方式來回應問題）

建議解答：

施乾是位年輕有為的青年才俊，除此之外，他還是個有愛心的大善人，清水照子婚後隨著他一同前來台灣生活。剛開始，清水照子相當不能適應與乞丐同住的生活，身心受到很大的衝擊，施乾都耐心地向他說明，也清楚表達無論如何都要與乞丐同住，平等對待他們的心志。建議老師可先詢問學生，得到一致公認的答案後，邀請2位同學扮演施乾與照子，用行動來回應問題。

問題4. 戰爭爆發時，愛愛寮是靠什麼方式維持三百多人的糧食開銷？

建議解答：

戰爭爆發後，糧食短缺，愛愛寮一度陷入困境，清水照子便將自己從日本帶來的首飾、和服等，交給施乾拿去典當，換錢來買食物。

問題5. 施乾過世後，施照子做了什麼事情，決心要徹底當個台灣人，繼續住在愛愛寮陪伴他的家人們？

建議解答：

施乾過世後，清水照子一肩扛起愛愛寮的經營與管理責任，當戰爭結束後，原有機會隨著遣返的日本官兵一同返回日本，但他卻毅然決然地留下來，並且改名為「施照子」，決心要當個台灣人，照顧愛愛寮的寮友們。

2. 讀《聖經》的少年人：

活動說明：

讀完本課經文（路加福音十四7~24）後，一起來思考下面的問題：

問題1. 耶穌教導人們參加宴會時要如何挑選座位？

建議解答：

不要一開始就刻意挑選上位，寧可讓主人邀請前往上位去坐，也不要自以為是地坐在上位，卻被主人請下桌，反而讓自己顏面無光。

問題2. 耶穌教導人們在受邀參加宴會時，應該要抱持什麼樣的態度入席就座？

建議解答：

耶穌說上帝會把自高的人降為卑，卻又高舉自甘卑微的人。因此，耶穌教導我們在入席時，應該要保持謙卑的態度，不可自高自大，因為上帝抵擋驕傲的人，賜福給謙卑的人，在天國的教導中，驕矜必敗！

問題3. 耶穌提醒宴會主人，不該邀請朋友、弟兄、親戚或是富有的鄰居，反而要邀請什麼樣的人前來赴宴？為什麼？

建議解答：

耶穌教導我們要邀請貧窮的、殘廢的、瘸腿的、瞎眼的。因為這些人都沒有能力回報你的盛情款待，還你人情。願意主動邀請這些人來參加宴席的主人，才是真正慷慨、願意與人分享的人。

問題4. 耶穌隨後提到「天國的饗宴」的比喻，請問為何先前受邀的人絕對不能進入享受盛大的宴席？

建議解答：

因為先前的賓客都拒絕了宴會主人的邀約，表示他們是自願放棄這樣的機會，而不是不知道有這樣的宴會可以參加。

3. 少年人換個角度想：

提醒老師：

動一動時間與少年人換個角度想可合併在一起進行，先進行遊戲，然後由遊戲中衍生議題，帶領學生思考。

問題1. 為何能夠出席天國盛宴的人，盡都是貧窮的、殘廢的、瞎眼的以及瘸腿的人呢？

建議解答：

因為這樣的人內心柔軟，一聽見主人邀請他們參加宴席，便二話不說點頭答應，接受邀請。然而，天國的饗宴並非得是殘疾人士才能進入，耶穌在此處經文特別教導的，是要表達舉凡擁有柔軟的內心，願意在上帝的面前謙卑自己，甘心接受耶穌基督成為他們生命的救主的人，都能一同進入天國，共享這場宴席。

問題2. 如果你也一同受邀參加天國的盛宴，看見賓客名單後，你是否願意與這些人同桌享受宴席？為什麼？

4. 動一動時間：齊眉棍

遊戲規則：依據老師的指示，進行本單元活動〔齊眉棍〕。

- (1) 所有人排成兩行，面對面站立。
- (2) 每個人伸出左手或右手食指輕輕靠在棍子下方，遊戲開始時，每個人的手指一定都要碰到棍子，過程中不可以用手指勾住或壓住棍子，棍子必須保持水平。
- (3) 遊戲進行中，不可以有人離開棍子，只要有人離開，就得全組重來。
- (4) 遊戲任務是慢慢將棍子降下，直到小指可以接觸到地面。

注意事項：

- (1) 討論／練習5到8分鐘後即可正式開始。
- (2) 開始時應嚴格執行規定，一旦有人離開棍子，便全組重來。
- (3) 尊重團隊決定，中途可以喊暫停，進行討論。

引導反思：

問題1. 請問剛才發生了什麼狀況？怎麼會這樣？

問題2. 過程中，最令你印象深刻的是什麼？

問題3. 過程中大家嘗試了哪些方法完成遊戲？成功的關鍵是什麼？

問題4. 你認為這根棍子象徵故事中的哪個部分？放下棍子的過程中，又像是現實生活中的什麼情境？

建議解答：

遊戲中的棍子可以象徵人的自尊、優渥的生活水平、崇高的身分與地位等等，當我們在遊戲中，嘗試要將棍子放下時，就好比在現實社會中要將這些看不見的棍子放下一樣，就好比故事中清水照子克服內心的害怕，放下身為豪門千金的身分與尊貴，與一群乞丐同住，共同生活一樣。

5. 有行動力的少年人：社會親近度大調查

活動說明：

你是否見過流浪漢／乞丐？當以下幾個情境發生時，請你根據內心直覺的感受，勾選最貼近你想法的答案。

情境	真實心聲		
	不願意	勉強可以	很樂意
1. 我可以跟他們搭同一輛公車。			
2. 我可以跟他們聊天說話。			
3. 我可以跟他們同桌吃飯。			
4. 我可以跟他們使用同一間廁所。			
5. 我可以跟他們並肩而坐。			
6. 我可以跟他們握手。			
7. 我可以跟他們比鄰而睡。			
8. 我可以跟他們使用同一間浴室洗澡。			
9. 我可以跟他們共用同一台洗衣機。			
10. 我可以跟他們互相親吻臉頰。			

填寫完後，看看自己的答案。想一想，耶穌說天國大宴席裡的正是貧窮的、殘廢的、瞎眼的、癱腿的人，他們都是上帝宴會中的重要嘉賓。你願意跟他們一同享受這場盛大的宴席嗎？

教具準備 幼兒：彩色筆、各式食物的圖片供學生作第四單元剪貼用、膠水

初小：彩色筆、色紙、膠水

中小：彩色筆、剪刀、色紙、吸管、枯葉、膠水

高小：色紙、吸管、枯葉、彩色筆、剪刀、膠水

少年：長棍子



教師研經

一、經文背景

耶穌在許多上帝國度的教導中，有關窮人的討論，場景通常都發生在宴席上。在本段經文中，耶穌說明了邀請窮人而非富人來享受宴席的重要性。而這行動還持續發酵中，在窮人參與宴席之後，耶穌更進一步帶出窮人被邀請至永恆宴席的討論（參考路加福音十四21）。

在這段經文中，耶穌指向一個核心的逆轉信息：「因為上帝要把自高的人降為卑微，又高舉自甘卑微的人。」這是上帝國度的啟示，而不是世俗生活的智慧。

二、經文信息

在上一段經文中（第1至6節），耶穌揭露法利賽人以虛偽態度來對待法律，而接下來的比喻，是要顯示法利賽人的虛榮。

法利賽人喜歡搶坐上席，因為他們渴望別人的尊重和問安，目的就是為了要顯示自己的身分高貴。耶穌的比喻是先以傳統智慧來揶揄法利賽人的愚昧，他說：「你被請去參加婚宴的時候，不要坐在首座上，恐怕有比你更受尊重的客人也在被邀請之列。」（第8節）

耶穌所提到跟請客有關的教導，與當時的文化和制度完全相反。遠古時的宴會，主客之間暗藏有身分互相肯定和認同的意味。一般的宴請對象都是同儕、親友、貴客等平輩或更高一等的人，這種宴會對樹立自己的身分極其重要；反過來說，邀請低下階層的人是變相的自我否定。另外，邀請貴客是一種能保有回饋制度的作法，因此，邀請地位低下的人來與會，根本不可能要求他們有所回饋，而這樣的舉動違背一般人宴請客人的目的。

然而，耶穌在這裡提醒眾人，只邀請貧窮低下的人，其目的不是為了自我肯定，其評價也並非來自社會價值，而是來自上帝的標準。因為服事的真正對象是上帝，至終的報答也是來自上帝：「這樣，你就有福了，因為那些人無力報答你。在義人復活的時候，上帝要親自報答你。」（第14節）

在耶穌的「平原寶訓」（路加六20~49）中，他一再地稱富足的人有禍了，富人難道註定滅亡嗎？或者富人如何可以得福？作者路加在本段經文中提供了一個答案：人必須學習與貧窮和需要的人分享。當然這段話不只是向富人說，也向每一個跟隨他的人說，難怪分享財富和物質、為貧窮人捐獻等，是使徒行傳一個重要的主題，也是初代教會的特色。

然而，這個隱喻是要帶領讀者進入更深一層的意義：上帝國裡的救恩宴席。耶穌說的「大開宴會」比喻，與上下文的教導頗有關聯。原本宴請的對象是按一般情況約定好，所

以賓客若是在沒有預先知會的情況下缺席，便是大大地羞辱了主人，而這些不是理由的理由，讓主人相當惱怒，這些賓客羞辱了邀請他們的主人，也間接否定了自己的身分。

即便如此，主人的身分並沒有因原先的賓客缺席而有所虧損，反而宴席如期舉行。主人還是主人，那些原先被視為不配的人將被邀請進來參加，反倒是原先受邀請的賓客，卻因無故缺席，如今被主人拒絕而不得入內參加宴席。

這個比喻清楚地勾勒出猶太人如何看待耶穌的身分和職事的態度，猶太人的拒絕，間接造就了外邦人的入席。原先受邀的賓客不得進入，反而讓原本不配的人可進入宴會裡，這是路加福音中逆轉的主題。

耶穌的職事和身分就是跟從者的榜樣，所以主人吩咐他的僕人出去邀請貧窮和傷殘的人進入宴席中，自然地，耶穌的跟隨者也當向外做邀請的工作，引領更多人進入上帝國的救恩宴席。

三、生活應用

面對社會上這些「貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的」，一個信仰團體要如何活出基督的樣式，邀請他們進來領受宴席，讓人們知道他們是上主所愛的孩子？施乾創辦的「愛愛寮」，或許可以提供我們一些思考。

「二十世紀的今天，我們以生命作賭注呼籲乞丐救濟，是堅信只有站在人類愛、人道的立場才能指望問題的解決。只有愛可憐人之心，愛敵人心，才能指望真正的天下泰平。」——施乾。

1923年（大正12年），一位24歲的台灣青年——施乾，放棄了令人稱羨的台灣總督府職務以及大好前程，毅然投入台灣的乞丐救助事業。有別於以往的「施捨」觀念，施乾以「協助乞丐回歸正常社會」為出發，創辦了「愛愛寮」（今「愛愛院」前身）。

「愛愛寮」像個大家庭，施乾及妻兒都和他們生活在一起；也像個學校，幫助乞丐重建生活。他對這些人很關心，也很嚴厲，急切地希望改變他們的生活習慣，讓他們成為社會上有用的人。他的女兒回憶起爸爸時，常以「雷公性」來形容他的脾氣，熱情而急躁的性情可見一斑。

親身與乞丐一起生活，關心他們，也觀察他們。施乾寫成《乞食的社會生活》、《乞食撲滅論》等書，大聲疾呼請社會大眾關心注意，一起來讓社會不再有乞丐存在。他認為產生乞丐的原因，一方面是社會經濟競爭造成有人被犧牲，一方面是個人不願向上或沒有機會向上。於是他教導乞丐生活技能、學習識字，並收容被社會遺棄、沒有辦法照顧自己的可憐人，並呼籲政府也要出來做。

施乾的事蹟在當時相當轟動，總督府多次表揚，連日本天皇都在1929年「御下賜金」。但是這些支持，並不足以讓「愛愛寮」無後顧之憂。

「愛愛寮」的經費，最早是靠施家的家產（施乾勸說他父親賣掉一棟洋房讓他辦「愛愛寮」），以及一些支持者的認捐，加上院民種菜、養豬及做手工的收入，勉強維持。有時也有官方的補貼，或其他公益團體的撥款相助。直到現在，「愛愛寮」都沒有靠任何一筆基金或是固定的產業收入。維持這個人道主義的理想事業，其實相當艱苦。

1934年，喪偶的施乾在京都再婚，對象是當地富商清水家的長女，24歲的清水照子。兩人的婚姻，使這位高等女學校畢業的日本名門閨秀，成了「台灣乞丐母」。照子女士婚後來到陌生的台灣，身心所受的衝擊都相當大，何況又要面對奇特的乞丐寮生活。他努力適應，關心這些被社會所棄的人，不畏其身上的怪味與爛瘡，為他們洗澡、清潔，餵他們吃飯，很快贏得院民的信任與感激。

1937年台灣進入「戰時體制」後，物質匱乏，「愛愛寮」這樣的慈善事業更難維持，施乾先生必須時常出外募款、籌錢，或協助公家的事情，照子女士就得負起照顧全院的責任。就在戰爭結束前的1944年，積勞成疾的施乾去世了，年僅45歲，留下6名子女。照子女士必須辛苦地維持一家人與「愛愛寮」百多位院民的生活。

戰後接收台灣的國民政府，對「愛愛寮」沒有興趣，任其自生自滅。照子女士考慮回日本，然而不忍心看一百多個院民又成為乞丐，最後終於決心歸化為台灣人，繼續施乾的志業。雖然他的事蹟每隔一段時間就會有人報導，日本、台灣多年來也有不少要褒獎他的計畫，但是他對所有的褒獎向來都婉謝。

對講究公關行銷的現代慈善事業而言，受獎對提高知名度、爭取支持是很有幫助的，尤其對「愛愛寮」這樣缺乏龐大財力的機構。但是照子女士基於日本女性的謙卑，及基督徒「左手所做的事不讓右手知道」的精神，始終堅持著不接受表揚。這樣的態度，如同施乾當年創辦「愛愛寮」，都是濁世清流、非常難得的行徑。施照子1909年3月30日生，2002年12月9日去世，享年93歲。

四、思與行

1. 社會中經常會看見乞丐在人多的地方乞食或乞討金錢，你曾經給過他們食物或金錢嗎？不要忘記，他們是無法回報我們的。
2. 施乾夫妻對乞丐的照顧，充滿著耶穌基督不求回報的愛。他們的精神給了你什麼樣的啟發？是否影響你對弱勢、窮人、殘疾者的態度？
3. 在班上是否有同學是生活比較困難的？我們可以為他們做些什麼？例如：過節時，找機會邀請他們到家裡一起遊玩或吃飯。