

第 3 課 恢復上帝的創造，讓美麗重現

經文 創世記六1~九17

金句 上帝說：「我使我的彩虹在雲端出現，作為立約的永久記號。這約是我與你們以及所有生物立的；彩虹是我與世界立約的記號。」（創世記九12~13）

教學主旨 這段經文是述說人類的罪惡所帶來的結果，就是毀滅。但是慈悲的上帝揀選了在他眼中是個「沒有缺點」的「好人」挪亞，要他將這世界上的動物保存下來。然後用大水將這個世界重新創造。

「大水」一直是以色列文化中看為危害生命最大的力量。因此，在上帝決定要用大水毀滅世界之前，上帝命令挪亞造一艘大船，然後把所有地上的動物分類，把潔淨的動物七對、不潔淨的動物一對，按照秩序帶進大船裡。

就這樣，上帝從天上降下大雨，地上噴出大量泉水，用大水淹沒了整個世界，唯獨挪亞一家八口和同在大船中的動物都得以生存下來。

當大水消退，植物再次生長出來後，挪亞和大船內所有的動物都依照次序出來。上帝賜福給挪亞一家人和從船艙裡出來的所有動物，使人和動物都充滿著生命力，可以「生養眾多」、「遍滿大地」，有能力在地上繁殖。

然後上帝用彩虹做為立約的記號，表示只要人聽從上帝的話，上帝就不再生氣，只要看見彩虹，就知道人和所有的生物都可以在大地上繁衍生命，也表明上帝拯救的慈愛。

教學目標

- 知道人類是破壞大自然的主要因素。
- 反省人類對環境的破壞行為。
- 學習保護環境的方法。
- 在生活中實踐環保行動。

信仰人物故事 從這段經文要介紹達娜伊谷原住民族人復育鯛魚的過程，了解人類如何重現過去的生態之美。

人類因為發展經濟，常常毫無節制地濫墾，使許多高山森林樹木被嚴重砍伐，成為供人居住的別墅區，或是將美麗的稻田、蔬菜種植區，變更為工業區。為了獲取更多的蔬菜水果，往往噴灑過多農藥，或沒有依照規矩排放工廠廢水和廢氣，導致許多清澈的溪流及水域嚴重污染，台灣美麗的生態環境遭到嚴重的破壞，許多動植物因此瀕臨絕種的邊緣。

這幾年來在有志之士的奔波下，投入復育的工作，最為顯著的包括螢火蟲、櫻花鉤吻鮭等，數量都有顯著的增長。

從這件事可以讓孩子學會：生態環境的破壞，是人在自取滅亡的例證。維護生態環境，就是在回應上帝創造人類時賦予的使命和責任——管理、看守上帝所創造的美麗世界。

本課詩歌 台灣嬌起來（台語）

幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈台灣嬌起來（台語）〉歌譜見207頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈鯛魚回家〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈達娜伊谷護魚歷史〉內容見42頁，介紹達娜伊谷鯛魚復育的故事，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈鯛魚回家〉

幼兒級和初小級：請老師跟小朋友解釋，沿著回家的河流有釣客、有電魚、毒魚的，都是不對的行為。

中小級和高小級：指導學生黏貼紙條完成路線捲圖之後，可以兩兩成一組，一個捲紙，一個選擇路線，進行遊戲。

2. 金句學一學：複習本課金句

初小級：老師用壁報或報紙做一艘方舟，讓每個小朋友把自己的動物剪下來放到方舟上。

3. 信息短波：複習本課經文

初小級：老師指導。大家把自己的圖卡剪下來集中蓋起來，學生輪流翻開卡片，其他人搶答，答錯的淘汰。

中小級：教學生自行摺船，請老師準備小東西讓學生裝飾。

高小級參考答案：

(1) 上帝看見地上充滿邪惡，決定用降大雨的方式來毀滅世界。

(2) 因為只有挪亞在那個時代是行為正直的。上帝命令挪亞造方舟，並且引導動物進到船裡。

(3) 挪亞先派鴿子出去探探情況，若鳥兒可以不必再回到船上，就知道水已經退了，可以安心下船了。

(4) 上帝絕不再因人的行為用洪水詛咒大地。彩虹代表上帝與世界約定的記號。

(5) 用敬畏上帝的態度來回應管理上帝賜給我們的世界。

4. 行動趴趴GO：具體實踐方案

初小級答案：

螢火蟲又叫做「火金姑」，晚上尾巴會發光。

鯛魚俗稱「苦花」，達娜伊谷族人復育成功的魚。

櫻花鉤吻鮭被稱為「國寶魚」，會從海裡游回河川上游產卵。

石虎俗稱「山貓」，在中部山區生活的野生貓科動物。

白海豚台灣漁民稱為「媽祖魚」，生活在台灣西海岸，只剩下不到一百隻。

中小級遊戲規則：

請學生隨意將16種台灣特有生物的編號或名稱填寫到賓果盤中。每個人輪流點名一種生物，唸到的生物號碼或名稱就可以圈起來。先完成4條連線的人需大喊「賓果」，最先喊出賓果的人贏得比賽。

賓果遊戲參考生物：

- (1) 台灣復育成功的鮭魚～櫻花鉤吻鮭
- (2) 台灣保育類瀕臨絕種的熊，體型壯碩，孔武有力～台灣黑熊
- (3) 台灣特有種的國寶鳥～台灣藍鵲
- (4) 游泳高手又長壽的烏龜，背甲兩側有4片盾板，前肢有一對爪～綠蠵龜
- (5) 除了綠色身體外，頭頸間有黃、藍、紅、黑、綠等色彩，又名「花和尚」～五色鳥
- (6) 一種植物，果實熟後的果皮富含皂素，去污力強，古時用以洗滌器具、頭髮～無患子
- (7) 又長又黑，外形像琵琶的嘴巴，臉上眼睛周圍都是黑色，搭配全身雪白的羽毛，外形與鷺鷥相似～黑面琵鷺
- (8) 為食肉目之大型貓科動物，肉食性具有強壯的爪及幫助平衡的尾巴，身手矯健，善爬樹的飛毛腿～雲豹
- (9) 台灣瀕臨絕種動物，身上美麗的花紋是排灣族常用的圖騰，母蛇有護卵的特性～百步蛇
- (10) 台灣特有亞種鳥類，「紅美黑大方」的台語諺語，用在牠身上再適合不過～朱鸚鳥

- (11) 台灣特有種猴類，活潑機靈，智慧相當高，高雄柴山等地方最多～台灣獼猴
- (12) 台灣特有亞種山羊，生性敏感帶點害羞，主要分布在中高海拔的針葉林和崩崖一帶～台灣長鬃山羊
- (13) 喜愛在河邊雜草叢、潮濕泥土的墾地、溪邊、池塘及淡水沼澤邊的灌叢泥地活動，在嚴冬有細雨的晚上，可聽到其「呱—呱—」的鳴叫聲～台北樹蛙
- (14) 為常綠大喬木，樹形為直筒形，老樹巨大高聳被稱為「神木」～紅檜
- (15) 通常以純林型態出現，具有許多支柱根，果實以胎生而聞名，分布於台北淡水河流域～水筆仔
- (16) 台灣漁民稱為「媽祖魚」，一年四季住在中部沿海離岸三至五公里的水域，數量不到一百隻～白海豚

高小級：台灣有哪些美麗的動植物即將或已經瀕臨絕種，可參考中小級的賓果遊戲當作答案。

少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈台灣嬌起來（台語）〉歌譜見207頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈鯛魚回家〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文〈達娜伊谷護魚歷史〉內容見42頁，介紹達娜伊谷鯛魚復育的故事，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

活動說明：

達娜伊谷的鯛魚復育，是山美村民自發性組成巡邏隊，保護鯛魚不被濫捕，才讓鯛魚順利復育。你有聽過其他生態保育的故事嗎？你是否曾經去過生態復育區或是看過當地人將在地生態環境維護得很好的地方？這些地方讓你覺得印象最深刻的一件事是什麼？

提醒老師：

- (1) 近年來，台灣各地多有螢火蟲復育的成功案例，建議老師可以在上課之前，上網搜尋教會鄰近的復育計畫，跟學生分享。
- (2) 如果多數學生對其他地區的生態復育議題沒有太多的認識與了解，以至於回答此題目時較無參與感，建議老師可以和學生討論本課所提到的達娜伊谷的鯛魚復育，加深學生印象即可。

2. 讀《聖經》的少年人：

活動說明：讀完本課經文（創世記六1～九17）之後，邀請你一起來思考以下問題：

問題1. 上帝為何指定挪亞來造方舟？

建議解答：因為上帝喜歡挪亞（創世記六8），而且挪亞在上帝眼中沒有缺點，是當代唯一的好人，而且他跟上帝之間的關係很美好、親密（創世記六9～10）。

問題2. 上帝為何要命令挪亞把各種生物放進方舟，上帝這樣做的用意是什麼？

建議解答：

上帝因為看見人類的邪惡，世界充滿了他們的暴行，因此上帝想要毀滅人類跟這個世界，然而降大水的目的是希望能夠重整混亂的世界，找回上帝所訂下的秩序，並不是徹底地滅絕所有的受造物，所以上帝仍舊留下他所喜愛的人類——挪亞以及他的家人們，也要挪亞將地上各種牲畜、爬蟲與飛鳥等各一對，帶進方舟裡，好讓新的世界仍有生命可以繼續繁衍，人類依舊可以完成上帝所交付管理世界的責任。

問題3. 挪亞用什麼樣的態度來面對上帝的託付？

建議解答：挪亞按照上帝的吩咐一一做了（創世記六22）。

問題4. 看完這段經文後，你覺得可以從挪亞身上學習到什麼？

提醒老師：開放性回答，讓學生自己發揮。

3. 少年人換個角度想：

問題1. 你知道台灣有哪些美麗的動植物即將或已經「瀕臨絕種」了？是什麼原因導致這樣的結果？

建議解答：

台灣黑熊、台灣狐蝠、黑面琵鷺、綠蠵龜、阿里山山椒魚、台灣山椒魚、櫻花鉤吻鮭、寬尾鳳蝶、台灣油杉、台灣穗花杉、南湖柳葉菜、台灣水青岡、清水圓柏等等都是近年來台灣瀕臨絕種的動植物。另外，台灣雲豹，屬於台灣特有亞種的貓科動物，經過台美生態學者組成的研究團隊調查近十三年，始終不見台灣雲豹的蹤跡，於2013年3月宣布台灣雲豹可能已經滅絕，並於2014年4月確定台灣雲豹已滅絕。

這些稀有珍貴又美麗的動植物，由於棲息地的破壞與污染，非法濫捕濫抓導致他們陷入瀕臨絕種的困境當中。

問題2. 台灣有許多美麗的生態被破壞了，但經過許多人努力復育，現在逐漸恢復到起初的模樣，請舉出幾個例子跟大家分享。

建議解答：

- (1) 二仁溪整治：流經台南、高雄一帶的二仁溪，過去因流域產業發達所產生之廢污水嚴重影響水質，成為聞名全台的污染河川，其下游河水原提供為養殖魚、貝

類，經過重金屬銅污染導致綠牡蠣事件後，又因污染情況改善有限，導致無法提供灌溉或養殖用水。在民間與政府的通力合作下，拆遷廢五金工廠、取締非法廢水排放，並在二仁溪當中設立多處水質監測站，經過三十多年來的努力，大幅削減二仁溪下游的污染情況，進一步改善水質，其生態亦隨之日趨豐富。

- (2) 巴克禮紀念公園：位於台南市立文化中心對面，曾因土地訴訟而封園，十多年的封園期間，乏人管理，不僅枯枝落葉及倒樹處處可見，更成為大量建築廢棄物傾倒的髒亂死角。2001年，在政府大力支持與當地民眾的投入下，清除了180多台車次的垃圾與廢棄物，並整修公園內部，回歸原有生態環境，更推動螢火蟲復育計畫，如今已成為一座四季能有不同景致，生態豐富多元的城市花園。

問題3. 如果邀請你加入台灣之美的再創造行動行列中，你覺得你可以做什麼呢？在復育生態的工作中，你可以扮演什麼樣的角色？

提醒老師：本題回答可小至隨手撿垃圾，大至當環保志工等，均讓學生自由回答。

4. 動一動時間：挪亞方舟

道具：椅子（每人一張）

遊戲規則：

1. 將椅子圍成一個圓圈。所有的人都坐在椅子上，第一回合由老師擔任挪亞。
 2. 每個人為自己挑選一個動物名稱代表自己。
 3. 挪亞站在圓圈的中央，一一點出每個人代表的動物名稱，被點到的人就站起來跟著挪亞走。當挪亞大喊：「洪水來了！」跟在挪亞後面的人，包括挪亞都要趕緊找個空位坐下，沒有座位的人就變成下一輪的挪亞。
 4. 當挪亞三次的人，要模仿一種動物的叫聲與動作。
5. 有行動力的少年人：

問題1. 在你居住的環境周圍，有哪些需要被保護的動物或植物？你能為他們做什麼？

問題2. 分小組討論，寫出一份行動計畫書，邀請你的親朋好友跟你一起加入生態保育的行動。

提醒老師：

上課前，建議老師先完成一份行動計畫書範例，提供給學生參考。例如：可以安排親友一起到達娜伊谷小旅行，旅行途中，認識與了解當地的復育重點，並且向當地人請教生態復育過程中所遇到的困難，團員可以集思廣益，討論可以幫忙做什麼。或是到南庄的苦花魚步道，參觀苦花魚復育現況。

教具準備 幼兒：彩色筆、剪刀 初小：彩色筆、剪刀、報紙或壁報紙
 中小：彩色筆、剪刀 高小：彩色筆 少年：椅子（依人數預備）

 教師研經

一、經文背景

創世記第6章～9章17節是很大篇幅的故事，而且延續從第一章開始的一貫主軸：上帝是世界的主宰，有限的人一再犯罪得罪了他，因此上帝要懲罰犯罪的人，但在懲罰之餘也賜下恩典，讓生命得以延續。在這個脈絡中，拯救與揀選的信仰概念也不斷出現。這不僅是創世記的核心概念，亦是整本聖經、整個基督教信仰的核心概念。

更新、再創造的世界，就如同起初被造的世界一樣，充滿著美好與祥和，並且在上帝所吩咐的秩序與規律中運行。但上帝為了避免人們重蹈覆轍，因此以彩虹來跟人們以及萬物立約。我們看到上帝立約的對象，從挪亞及其家人擴展到挪亞的後代與世間一切生物，可見上帝的祝福是會不斷地延續與擴大，可以一代傳一代，只要一切皆順服上帝的旨意，上帝就會照著所立之約來運行一切事物。

二、經文信息

1. 人類的敗壞與上帝的後悔

創世記的作者述說一個重要的信仰概念，就是人類的敗壞與墮落是會持續存在的，並不會因為以往的教訓就學乖，而且很容易因為群體性的緣故，讓邪惡之事產生加乘的效果。所以創世記第三章講到亞當、夏娃的犯罪與敗壞，第四章講到該隱的犯罪與敗壞，第六章開始則是講到人群體性的犯罪與敗壞，而且更勝於亞當、夏娃及該隱。

早期以色列人感受到墮落與敗壞的力量非常巨大，而且有一種超越理性所能理解與認知的力量，造成人心的邪惡，讓他們不知該如何形容與描述，因而透過「神子」的概念來呈現。世間的敗壞混亂乃是因著強而有力的巨人，憑藉著自身的氣力，而且透過恣意妄為的行徑，破壞了上帝的規矩與秩序，使得世上充滿混亂。

上帝見到地上的人充滿罪惡，就後悔造人，而且非常憂心。這乃是一個擬人化的描述性筆法，具體展現上帝的憂傷。因為人的敗壞，連帶也使世間一切都變為敗壞，連走獸、昆蟲、飛鳥等都因著人的邪惡與敗壞受到牽連，上帝創造世界時的秩序與規矩，全然因著人的罪而破壞殆盡。

就是因為世界變得如此混亂，如同創世前的混沌與混亂，所以上帝決定要來懲罰這個邪惡敗壞的世界，而大洪水就是上帝所使用的工具，不僅要將世界的敗壞墮落滅除，亦要將世界的罪孽污穢洗清。

2. 有公義亦有憐憫的上帝

創造天地的上帝，透過秩序來建構美好的世界，但人因著罪的緣故，破壞了世界的美好與和諧，因此上帝透過嚴厲的刑罰來懲罰破壞美好世界的人。第三章的亞當、夏娃、第四章的該隱皆是如此。這位公義嚴明的上帝，透過嚴峻的刑罰來處罰犯罪的人，理論上這些違反上帝吩咐的人應該是要處死（參考創世記二16~17），但上帝沒有讓他們真正的滅絕，只是讓他們的生命變為極其痛苦與艱辛，而且讓他們的性命得以保存且延續（不管是亞當、夏娃或是該隱皆是如此），這說明上帝慈悲憐憫的一面，在公義的審判下，仍保有憐憫的恩慈，這就是基督教信仰所信奉上帝的特質。

整個世界被墮落的人們搞得烏煙瘴氣，公義的上帝決心要將世上的墮落與敗壞消除，並將世界重新整頓一番，因而決定採用大洪水為工具。這個大洪水乃是全面的刑罰，絕對不會留下任何一絲閃躲、逃避的機會（參考創世記七19~22），這是上帝顯明他的公義；相對的，上帝卻又揀選了挪亞與一些動物，讓這些生命透過大船來躲避這場災難，顯現上帝的慈愛和憐憫。

3. 遵守上帝的規範就不會被毀滅

在上帝毀滅性的懲罰中，仍舊看到整個創世記及聖經一貫的主張，唯有順從上帝的吩咐，並且按著上帝的規矩與次序來生活，才能獲得上帝的拯救，在這個故事中挪亞就是如此。挪亞之所以脫穎而出，是因為他沒有缺點，是當代唯一的好人，且跟上帝有密切的交往（參考創世記六9~10）。這一連串描述，事實上都在述說同一件事，就是遵守上帝的規範。挪亞就是因為遵守上帝的規範，在上帝的眼中沒有缺點，是上帝視為美好之人，才能跟上帝有美好且密切的交往。

挪亞及其家人和一些動物之所以能夠逃過大洪水，是因為有一艘大船。這艘大船之所以建造，正是因為上帝的吩咐，而且相關的尺寸、配置、樣式等皆是照上帝的吩咐所造（參考創世記六14~22、七5）。動物之所以能夠上船，亦是因為上帝的吩咐（參考創世記六19~20、七2~3）。由此可見，遵行上帝的吩咐乃是不被毀滅且獲得拯救的唯一關鍵。除此之外，在挪亞一家人和動物上船與下船的場景中（參考創世記七13~16、八19），都讓我們看到充滿規矩與秩序的圖象，而這些也都是遵行上帝的吩咐去做。

將這些內容整合起來，我們看到一個很清楚的概念：世界因為敗壞而充滿混亂，唯有規矩與秩序才可躲避如此混亂的景況。這樣的秩序與規範不但是上帝所命令的，也是上帝所喜悅的，因為這是上帝創造宇宙萬物時所展現的本性。所以充滿秩序與規矩的景況，才能讓生命延續下去，否則只會走向毀滅一途。

4. 更新的臨到

上帝的刑罰臨到後，不僅是全面性，亦是長時間的毀滅。大雨下了40天（參考創世記七17），水淹大地150天（參考創世記七24），這兩個數字不僅是一個時間概念，更是

一個充滿信仰概念的數字。「40」是以色列傳統中上帝眼中視為適當的時間，「150」是「5」和「10」的組合，而「5」和「10」皆是以色列傳統中完全、圓滿的數字。換言之，不管是40天或是150天，不僅表示懲罰的時間是由上帝所掌控，而且代表上帝認為懲罰已經足夠。

上帝的刑罰已經足夠後，挪亞並沒有立即離開大船，在船上又等候了40天後，才慢慢透過烏鴉、鴿子來測試大水是否全然退去，這是表明新的、合宜的生活環境並非一蹴可幾，而是需要時間等候，而時間是掌握在上帝手中，有限的人必須透過等候與尋求，才能逐漸知悉時間已經臨到。因為有限的人要完全明白上帝的旨意，實在是件非常困難的事，除非上帝親自顯現，不然有限的人是難以明瞭的。

慈愛的上帝也賞賜給人確切的記號，透過鴿子叼回橄欖葉（參考創世記八11），上帝讓挪亞知道地上已經能夠居住，可以下船了。在以色列人的傳統裡，鴿子與橄欖枝葉都象徵著和平，也表示土地已經恢復乾淨，所有的邪惡、敗壞已經除去，這個乾淨之地能夠讓人與動物重新和好相處。上帝吩咐挪亞一家人與動物們依序開始下船，這代表順從上帝的話，生命就會充滿秩序，有秩序生命才能得以保存與延續。相對的，大水氾濫所呈現的就是「混亂」，帶來的結果就是讓一切生命毀滅。

挪亞一家人與船上的動物及大地經過大洪水洗淨後，展現出新的開始，這是世界全然的更新。這樣的更新如同新的創造，創世記第一章各從其類、生養眾多的圖象，在下船後更新土地上再次呈現，而且人們負起管理責任的吩咐，亦再次被上帝提起。換言之，大洪水沖刷之後的世界所展現的樣貌，乃是一個更新的景況，恢復到如同創世記第一章與第二章所描繪的原初受造世界一樣，是個充滿著美好、有秩序的世界，而上帝賦予人管理世界的責任，來延續這個世界的美好。

5. 彩虹是提醒的記號

在許多資料中顯示，大洪水的故事以及彩虹的故事是許多民族傳統中常見的故事素材，因此一些學者推測大洪水與彩虹是人類文明發展中共通的記憶。在聖經的記載中，我們看到這兩個元素被組合成一個故事。在閱讀時千萬不能忘記這是一個信仰告白的作品，因此不能用科學的眼光來探討其內容，應該要用信仰的角度來理解這個故事所要述說的信仰意涵，以及所要帶出的信仰觀點，如此一來才能真正掌握這個故事的要點。

上帝與人立約的記號是彩虹，上帝透過彩虹的特性，做為重要的提醒。彩虹總是出現在大雨之後，表示上帝的怒氣已經平息，因此這個記號是代表和平、祥和、新生命重新開始之意。再者，彩虹這個記號也帶有提醒、盼望與拯救等多重意義，上帝藉此提醒人們不可重蹈覆轍，也讓更新的世界不必再為全然滅絕而擔憂，因為上帝是掌管一切的主，遵守他吩咐的人必然獲得最後的拯救。

這個約以彩虹為記號，為過去充滿邪惡與敗壞的墮落世界劃上句號，也為更新的世界揭開序幕。但不管是過去的世界或是新生的世界，都在述說一個重要的信仰觀點：謹守上帝所吩咐地去行，就是在遵守跟上帝之間的約，如此一來生命將會獲得上帝保守，美好的生命也能夠延續。相反的，若是違逆上帝的吩咐，就是破壞跟上帝之間的約，最後終將被上帝全然滅絕。而這樣的信仰提醒，透過彩虹這個記號永遠存留在世界上，只要在雨過天晴的日子抬頭仰望，就會見到這個上帝留給人們與世界的記號。

三、生活應用

台灣生態的更新與再創造

台灣這個島嶼是上帝所賜的美好土地，特別是動植物的豐富生態更是世界少有。但因著台灣人的破壞、踐踏且蹂躪這片土地，讓這片土地從原本是許多動植物的天堂變為地獄，本是有秩序與規矩之美的生態體系，變得混亂且敗壞，令許多動植物瀕臨絕種，甚至已消失殆盡。

隨著生態保育的意識提升，人們對於生態觀念的更新，台灣有些地區的生態景況，從萬劫不復的災難中逐漸復甦，走向一個更新且再創造的新境界。例如台灣早期常見的螢火蟲，隨著生態的破壞、水質的污染，幾乎絕跡，但近年來因保育觀念提升，規劃螢火蟲的復育區，讓夏季夜晚遍布螢火蟲的景致再現。

此外，稀有的櫻花鉤吻鮭，本是上帝賜給台灣特有的禮物。但因為生態環境的破壞，使得這種本來就非常稀少的魚類趨近於滅絕。在政府、相關團體及有心人士的努力之下，在櫻花鉤吻鮭的棲息地附近展開長期復育計畫，展現了美好的成果，讓這瀕臨絕種的魚類逐漸增加數量。另外一種早期台灣深山溪流中常見的高山鮎魚（俗名苦花魚），也因高山地區的濫墾與破壞，使得棲息地受到嚴重的破壞而急遽銳減。因著復育觀念普及，魚類棲息處的住民意識覺醒，提出封溪護魚的行動，使得許多高山溪流中已經可見鮎魚悠游其中的景況，這些都是藉著更新與再創造所重現的台灣美麗景致。

基督教信仰提醒我們，能夠重現美麗的景致，乃是上帝的恩典，因為更新與再創造是出於上帝的憐憫，否則只有走上滅絕一途。因為人一再違反上帝的吩咐，破壞了上帝原初所造世界之美好。當台灣人驚覺土地已經被破壞，必須要即刻停止不該有的手段與方式，因為知錯且認錯，就是基督教信仰所說的悔改。

當我們期盼台灣這片土地的生態環境，恢復到上帝起初所創造的美好，就表示我們願意跟土地和好，不再以剝削、侵略的方式來對待土地，而且願意順服於上帝的規律與秩序，這樣上帝才會恢復我們管家的身分、重新賜與我們管理職責，讓我們繼續參與更新再造台灣的美。否則我們恐將因著敗壞與墮落，讓台灣的土地變為混亂不堪、使台灣的生態敗壞，最終使我們與台灣這片土地一起走向滅絕之路。經過更新再創造，努力讓危害的力量消失，才是讓美好延續的重要基礎，也是身為大地管家的重要責任。

四、思與行

1. 你有親眼看過螢火蟲嗎？是在什麼地方看到的呢？能否請你分享一下？
2. 台灣的螢火蟲本是夏季很常見的昆蟲，但現在只能在幾個特定的區域能看見，你知道為什麼嗎？
3. 台灣有許多美麗的動植物「瀕臨絕種」，你知道為什麼嗎？
4. 台灣有許多美麗的生態被破壞了，但經過許多人努力復育，現在逐漸恢復起初的樣式，你能找出幾個例子嗎？
5. 我們若是想要參與在台灣之美的再創造行列，你覺得可以做什麼呢？在復育生態的工作中，我們可以扮演什麼樣的角色？